



وزارة الثقافة والاعلام
مكتبة المخطوطات

مجلات التربية الخاصة

تأليف

الدكتور

الدكتور

عبدالله فايز الفيلسفي

نوري جعفر علي

١٩٩١



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مبنى الجامعة للدراسات

مجلات التربية الخاصة

تأليف

الدكتور
نوري جعفر علي

الدكتور
عبد الرزاق فاضل القيسي



كلمة تلهيية

يسرنا كثيراً أن نضع هذا الجهد الفكري المشترك بين يدي طلابنا الاعزاء وزملائنا المعلمين الموجودين في الخدمة العلمية ولجميع المعنيين بقضايا التربية الخاصة المرتبطة بالتلاميذ الذين يعانون من نقص فسلجي (في الدماغ أو أحد أعضاء الحس لاسيما البصر والسمع) أو من اضطرابات انفعالية من جهة والتلاميذ البارزين أو المتميزين من أقرانهم في قدراتهم العقلية أو مواهبهم الفكرية من جهة أخرى. وجميع هؤلاء يعتبرون ثروة وطنية يعود استثمارها على الفضل وجه بالخير لهم ولاسرهم والمختص ويساعد في المدى البعيد على التقدم المادي والثقافي. والمعلم (كما هو معلوم) هو العنصر الحلي والعامل الانساني الفعال والعنصر الأهم في عملية التعليم. وكلما كان المعلم كفوفاً ومقتدراً من الناحية التربوية للهبة ومن الناحية العلمية الأكاديمية كان أكثر أثراً في التلاميذ وأوضح منجاً في تثقيفهم.

لقد راعينا في هذا الجهد المترافع مستوى التلاميذ الثقافي ومجوع التخصص الاسبوعية المخصصة لمادة التربية الخاصة.. كما راعينا التبسيط والتوضيح وتجنب استخدام المصطلحات الصعبة والمعقدة وقد اعتمدنا أحدث الآراء العلمية والتربوية الشائعة في المجتمعات المتقدمة واسترشدنا بأحدث المصادر المتوفرة في مجال التربية الخاصة. ومع ذلك فهذا الجهد هو محاولة أولي تهدف إلى محاولات أخرى من أجل تهيئة مادة علمية متكاملة ضمن هذا التخصص والله الموفق.

بغداد في ٧ / ٥ / ١٩٩١.

المؤلفان

الدكتور عبد الرزاق فاضل محمد
مدرس في
المعهد الطبي النفسي / بغداد

الدكتور نوري جعفر علي
الأستاذ في كلية التربية
جامعة بغداد



الفهرست

رقم الصفحة

الموضوع

٢	كلمة تمهيدية
	الفصل الأول
١١	التربية الخاصة : مبادئها ، مفاهيمها ، أهدافها ، شرحها
١٩	تاريخ التربية الخاصة
٢٠	العوامل الرئيسية للإعاقة
٢٣	مراجعة مشكلة الإعاقة
٢٦	المصادر

الفصل الثاني

٢٧	التخلف العقلي
٢٧	نظرة تاريخية
٣٠	مفهوم التخلف العقلي وتعرفه
٣٥	اسباب التخلف العقلي
٣٩	خصائص المتخلفين عقليا
٤٢	مستويات التخلف العقلي
٤٣	تصنيف التخلف العقلي
٤٧	البرامج والمخططات التربوية للمتخلفين عقليا
٥٢	مصادر الفصل

الفصل الثالث

٥٢	بطيء التعلم
٥٣	مفهوم بطيء التعلم
٥٥	تعريف بطء التعلم

٥٦	تشخيص بطة التعلم
٥٧	تشخيص بطة التعلم في العراق
٥٩	اسباب بطة التعلم
٦١	خصائص بطة التعلم
٦٣	علاج بطة التعلم
٦٤	البرامج التربوية في المدرسة
٦٦	مصادر الفصل

٦٧	الفصل الرابع
٦٧	مفهوم اضطراب الكلام واللغة
٦٩	اسباب اضطراب الكلام
٧١	طبيعة اضطراب الكلام
٧١	انواع اضطرابات الكلام
٧٢	صعوبات اللغة
٧٤	الصفات النفسية والسلوكية
٧٥	المتطلبات التربوية للاطفال المعوقين في الكلام واللغة
٧٦	البرامج التربوية في المدرسة
٧٧	مصادر الفصل

٧٩	الفصل الخامس
٧٩	العوق السمعي
٨٠	اجزاء الاذن
٨١	تطبيقات السمع
٨٣	تشخيص فقدان السمع
٨٧	اسباب ضعف السمع
٨٩	الصفات النفسية والسلوكية للاطفال المعوقين سمعياً
٨٩	البرامج والمتطلبات التربوية في المدرسة
٩٢	مصادر الفصل

٩٣	الفصل السادس
٩٣	العوق البصري ..
٩٣	نظرة تاريخية
٩٦	عين الإنسان ..
١٠٤	تشخيص العوق البصري
١٠٧	اسباب فقدان البصر
١٠٩	المتطلبات التربوية ..
١١١	الصفات النفسية والسلوكية لدى الاطفال المعوقين بصريا ..
١١٣	مصادر الفصل ..

١١٥	الفصل السابع
١١٥	العوق الجسمي
١١٥	مفهوم العوق الجسمي ..
١١٦	تعريف العوق الجسمي
١١٩	اسباب العوق الجسمي ..
١٢٠	الصفات النفسية والسلوكية للاطفال المعوقين جسيماً ..
١٢١	البرامج والمتطلبات التربوية في المدرسة
١٢٤	مصادر الفصل ..

١٢٥	الفصل الثامن ..
١٢٥	المضطربين انفعاليا واجتماعيا ..
١٢٥	مفهوم المضطربين انفعاليا واجتماعيا
١٢٨	تشخيص المضطربين انفعاليا ..
١٣٠	انواع المضطربين انفعاليا واجتماعيا
١٣٢	الصفات السلوكية والمزاجية للمضطربين انفعاليا ..
١٣٣	الاعراض النفسية والاجتماعية للمضطربين انفعاليا
١٣٤	البرامج والمتطلبات التربوية في المدرسة
١٣٦	مصادر الفصل ..

١٣٧	الفصل التاسع
١٣٧	الحرمان الثقافي
١٣٧	مفهوم الحرمان الثقافي
١٣٩	تعريف الحرمان الثقافي
١٤٠	عوامل الحرمان الثقافي
١٤٣	خصائص الاطفال المحرومين ثقافيا
١٤٥	المتطلبات التربوية للمحرومين ثقافيا
١٤٧	مصادر الفصل

١٤٩	الفصل العاشر
١٤٩	المثقفون عقليا
١٤٩	مفهوم المثوق العقلي
١٥٠	تعريف المثوق العقلي
١٥٢	خصائص المثوقين عقليا
١٥٤	الطرق المتبعة في تدريس المثوقين عقليا
١٥٥	مواصفات المعلم للطلبة المثوقين عقليا
١٥٦	المشكلات التي تواجه معلم المثوقين عقليا
١٥٧	رعاية المثوقين عقليا
١٥٩	مصادر الفصل

١٦١	الفصل الحادي عشر
١٦١	الاطفال المبدعون
١٦١	تحديد معنى الابداع وتفسيره
١٦٣	دور اندماغ في حصول عملية الابداع
١٦٥	البيئة في حدرس عملية الابداع
١٦٥	اساليب التعبير عن الابداع
١٦٧	تعدد مستويات عملية الابداع
١٦٩	دور العوامل الثقافية في نشوء الابداع
١٧٥	دور المدرسة في نشوء الابداع

٨	ملاحظات وتوضيحات برتوبه
١٨٢	الطوبى المتعبد مع المدع والمسكر
١٨٣	سحاب العتق المدع والمسكر
١٨٦	مصادر الفصل

الفصل الثاني عشر

١٨٧	احتياطات العرقين
١٨٧	الاحتياطات النعمية للعرقين
١٨٩	احتياطات المكشوفين
٩٥	احتياطات الصم
٢٠٢	احتياطات الصم من قبل
٢٠٥	احتياطات المقعدين
٢٠٩	مصادر الفصل



الفصل الأول

التربية الخاصة : مبادئها ، مفهومها ، أهدافها ، تعريفها

مبادئها

تعد اعراس التربية واهدائها متباعدة من حيث الاساس والموهر فجميع اطفال العالم مع الاختلاف السبي بين طبيعة كل نظام تربوي ضمن السلم لتطبعي لكل بلد ، وان الخصائص التربوية في اغلب انحاء العالم تنادي بانوقف المناصر ، ككتابات الامراء ، الحقوق الكاملة للتمتع بالخدمات التي توفرها الدولة لاسانها في كل مجالات الاحياءية والاقتصادية والفكرية على وفق قدراتهم العقلية والجسدية والنفسية ، وكذلك من اجل مساعدتهم على التوافق والسليم والتعامل ضمن مجالات المجتمع مما يكملهم هم الاعطاء الامثل في جميع الميادين (٤ : ٢٢٨ : ٢٢٩)

ومن بين الصفات التربوية التي تقدمها اغلب المجتمعات هي خدمات التربية الخاصة . . . ، لان الجانب التربوي يعد من ضمن الاهداف الرئيسة لأي مجتمع والذي

٥٠ - يشير الرقم الاول الى رقم المصغر والرقم الثاني الى رقم الصفحة

٥٥ - المبدأ الذي تقدمه بعض التربية الخاصة حسب امضاه عام ١٩٧٦ - ١٩٨٧ مائي ترجمه ومعه :
ماتيا ، فاسو - مدغشقر

التي : العربية - مصر ، الامارات العربية ، تونس ، السعودية

امريكا الشمالية - الولايات المتحدة الامريكية

امريكا اللاتينية - الأرجنتين ، كوبا ، تشيلي ، الفزيفلا ، كورواي

موريتانيا - ليبيا ، النمانيا ، فرنسا ، السويد ، النمسا ، بلجيكا ، بولندا ، كاتانيا

البرازيل - النمسا - تشيكوسلوفاكيا (٤ : ٣ : ٣٦)

يرمي إلى توفير الخدمات التربوية لأبناء المجتمع بكافة شرائحه بدون النظر إلى (الجنس أو اللون أو الموقع الاجتماعي) كما سبق ذلك كل من (هات فيلد 1978 Hatfield) و (سكول 1978 Skol) و (لوينفيلد 1971 Lowenfeld) (٣٦) ،
 وخدمات التربية الخاصة من حيث المادي هي المصير الطبيعي في التأهيل للأشخاص
 الذين يعانون من صعوبات ومشكلات جسدية وعقلية وعصبية خلال عهده لتوافر
 الاجتماعي والذي يكون مخصص للموارد التربوية لتفعله لمقرين بشكل خاص مع الموارد
 التربوية المخصصة للاعتياديين ، وكذلك «سمة لجمعية الجمع في إطار المدرسة والمجتمع
 على قدر الامكان في مجتمع غير المتوفين»

ولتلبية حاجة خاصة وأصعب لضمان استمرار تهيئة الموارد المطلوبة لتوفير احتياجات
 الأفراد غير الاعتياديين Abnormal ، من لديهم بعض العوقبات الجسدية مثل الصمم
 والبكم والمكفوفين ومشكلات النطق والكلام والتشنج وتقطع بعض أطراف الجسم ، و
 عوقبات العقلية مثل التخلف العقلي أو العوقبات لسمية مثل الحمل المتعدد أو الفسق
 الدائم والذين تسببوا بالاضطراب الانعصابي ، والعوقبات الانعصابي والاضطرابية مثل الانطواء
 والانسحاب من المجتمع ، وكذلك الأشخاص الذين يمكنهم قدرات عقلية عالية غيرهم
 من بقية الأفراد الاعتياديين مثل التميزين والمتفهمين عاك والموهوبين

مفهومها :-

يستخدم مصطلح «التربية الخاصة Special Education» في مفهوم الطلي
 والعمل للدلالة على الخدمات التعليمية والخدمات المتأداة المنظمة التي تستخدم مع
 الأطفال الموهوبين والأطفال الموهوبين على حد سواء لتوفير اجراء مناسبة لهم في النمو السليم
 لتضيق «مكتابتهم ل اسمى مستوى يمكن ان يصل اليها هو يسوده الحب والاطمئنان ،
 كما يستخدم مصطلح التربية الخاصة للدلالة على المظاهر في العملية التعليمية التي
 تستخدم مع الأطفال الموهوبين أو الأطفال الموهوبين ولا تستخدم عادة مع الغالبية العظمى
 من الأطفال للتوسطين (٣ : ٣٠) .

إن برامج التربية الخاصة لا تعني بأن خاصه في كل شيء ، واما مكانه للأشخاص
 غير الاعتياديين واما مصطلح كليا عن برامج التربية الخاصة عليها للأشخاص والأطفال
 الاعتياديين بل مرتبطة مع الاطار العام للتربية الشاملة - الاعياده - من حيث عدم
 لخدمات واخترق لجميع الأفراد إلا انها تتركز ببعض الموضوعات من حيث انما هي

ولإعداد بيئة لتكاثر بحاص وكل ما يحتاج إليه التربية الخاصة من إعداد متكامل من
الآلات والعدادات الخاصة بالأهداف التي تحفظ على مستوى حساب الاجتماعي
والفكري

إن أهمه حديثه لتربية الخاصة وهما ميدان رعاية لأطفال ذوي صعوبات
حسية أو عقلية أو اجتماعية فقط بل تجاوزت ذلك من مجرد عاينهم وساعدتهم على
تحقيق التوافق مع لقيم الاجتماعية لتبثله أن نؤكد لجوانب الوفاقية من حصر الإعاقه
وعدم بروزها في المجتمع فقط، إمام تعدده ، ومن ثم فإن حالات أن أخرى تموز والاعاقه
الجسميه ، تعد مجرد حالات من الواجب رعايتها ، بل أصبحت مثل مشاكلات يجب
تتبعها من حيثها أو التعرض لها

(٧ : ١٢ - ٢٢)

لقد تحقق تطور كبير في مجال التربية الخاصة فيما يخص التقنيات الحديثة في التعليم
على مستوى عالمي إلا أن هذا التطور في الواقع مازال مقتصر على مجموعة من الدول التي
أحدثت على عاتقها تفهيم برامج التربية الخاصة في ستراتيجياتها التربوية من أجل تحقيق
سائق بحايه لدمج الأفراد الموقفين في المجتمع قدر الأمكان وفقاً لخصائصهم لذاتية فضلاً عن
مسح لثمال الواجب ادمهم في مجالات التربوي وذلك من خلال تأكيد لقدامى والدك رائع
التربية بيئة الحق لكل طفل بالحصول على التربية (١ ٧)

أهدافها :-

إن أهداف الأمان في مجال التربة الخاصة هو تمهيد خطوات متتابعة تمهيد تحقيق أكبر
مدر يمكن من التطبع الاجتماعي نحو الاعتيادية - Normalization - ودمجهم في المجتمع
بصوره واسعة ، كما أن من بين الأهداف العامة (للتربة الخاصة) هو توفير مواد تربوية
لنظمية المتخرجين والنظية المعاقين مناصرة للمورد التمررة للنظية الاعتياديين وكذلك توفير
الملاك الخاص خلال تدريب العاملين وتأهيلهم بشكل يتناسب مع قدراتهم

لقد أوصى الرسول الكريم محمد (ﷺ) برعاية المعوقين «دساً» والمقصود بالمراس
معدله يزدي إلى التحلل المعلي كطاعون في الجمع ، فقد ذكر (سبول) في الجامع الصغير
صفحة (٢٥) «وماه ابخاري وسلم قول الرسول «إذا سمعتم بالطاعون «أوص فلا تدخلوا
عليه وإذا وقع بأوص به فلا يمرحوا به عزراً منه» كما أوصى الرسول (ﷺ) «تتبع

العسل كملاح للمعوقين فقد روي عن (ابن مسعود) انه قال : علكم بالشفاء من تصلل
والغراب : وقد اكدت دراسات وتجارب بعض المربين لمستطيين ولاسيما الشيخ ابن مينا
في كتابه : الصنعة فاعلة ، تصل في صلاح المعوقين بدياً وانساناً ، فافراس دمه
وبجالات الأرق ودوي الاغاقه الكلامية كاسبه والثناء والسحلية ومبره

وكذلك روح الرسول الكريم محمد (ﷺ) للمعوقين عفاً فرص لتعلم في المسجد في
دون الامر ثم لاحظ انهم يسبون جبهته ولا يتحررون في المعاصيات فاشاً في تعليمهم في
ما كن حاصه في اندروب واضراب الاسواق حفاظاً على قدسه المسجد وصهاره
وقد اشار بعض امهات اندب الاسلامي ان امس عظمه بعيدة عن المراهات في
صلاح المعوقه ، بالتي كانت سائدة في المجتمع عند بني الرسول محمد (ﷺ) عن استعمال
تعرهات فقد قال (عامر) سمعت رسول الله (ﷺ) يقول (من على عية فلا اثم الله
له ، ومن على ودعة فلا اذع الله له (٢ ص ٢١٤ - ٢١٦)

نصرها . -

ان الفلسف التربويه في اعصبا اتحاد العالم نادي في الوقت الحاضر بأكتساب الافراد
المعوقين اكامله للنصح بالمعلومات التي توفرها الدولة لاسيما في تكل حالات الاحتماض
والاقتصاديه والفكرية على وفق قدسهم المعنوية والجسميه ونفسيه وذلك من اجل
ساعدهم على اتحر السلم والتعامل ضمن حلقاات المجتمع بما يكفل لهم المعطاة لاداء في
جميع الميادين [٢٢٨ - ٢٢٩]

ومن بين هذه الحقوق : حقان التربوي ، الذي يعد من ضمن الاهداف الرئيسة لاي
مجمع ولذي برمي الى توفير الاحتياجات التربويه لأبناء المجتمع بكافة شرائحه بدون استعرا الى
المجس أو الثرب أو المولع الاجتماعي كما أشار ان ذلك كل من هات بين Shawfield
١٩٧٥ ويسكون Scholl ١٩٦٨ وبنو بولد Lowesfield ١٩٧١ [٦ - ٣٦] ، وانصحات
التي تقدم لأباء المجتمع لانوجه الى لأشهر من الأمونيا فقط Morua وانما تقدم للمجمع
أبناء المجتمع الأسرياء منهم وغير الأمونيا فالمعلومات التربويه التي تقدم للأباء يطلق
عيب التربية الاعتيادية ، ضمن برامج لعممة لتعليمية التي تقدم وفق سلم تعليمي
محدد على وفق اهداف السياسة التربويه للمجمع ، وانما البرامج التي تقدم لأباء المجتمع
غير الاعتيادية أو غير الأمونيا Abnormal من ندهم بعض بوعاات عية مثل

العم والبكم والمكفوفون ومشكلات البص والكلالة والشلل أو قطع بعض أطراف الجسم ، أو معوقات عمله مثل الخلع عتقاً ، وكذلك الأشخاص الذين يمتلكون صواب عقيدة عالية تميزهم من بقية الأفراد الآخرين ، فيطلق على هذا النوع من الترميم «تربية الخاصة» Special Education .

يستخدم مصطلح «تربية الخاصة» في الفهوم لعملي والمبني بدلالة على السمات التجمعية والخدمات اعادة التهيئة التي تستخدم مع الأطفال للمعوقين والأطفال ذوي إعاقة على حد سواء لتوفير أجواء مناسبة لهم في النمو تسمح بتحقيق إمكانياتهم إلى أقصى مستوى يمكن أن يصل إليها هو بسوء الحظ والأطفال وقد عرف «ويستر» Webster مصطلح «خاصة» بأنها عمليات تشريعية غير اعتيادية ، أو غير شائعة ، أو فصلاً عن المعتاد أو استخدام لغرض خاص فصلاً عن الأغراض الاعتيادية . ان «الحديث» الذي يقدم وفي مفهوم التربية الخاصة يختلف كلياً عن الحديث الذي تقدم للأطفال الاعتياديين هذا يطلق عليها بحركات غير اعتيادية أو حركات غير شائعة فهي حركات تعتمد على طبيعة إمكانيات الأفراد إذ تقدم على قدر وطبيعة الإمكانيات التي يمتلكها كل شخص أو مجموعة من الأشخاص وفق فئة معينة ضمن مجالات التربية الخاصة كما أشار إلى ذلك كل من «أدورد» Edward 1978 و «براون» Brown 1971

ان برامج التربية الخاصة لا تميز أنها خاصة في كل شيء ، وبها مكانة للشخص غير الاعتياديين وبها مفصلة كلياً عن برامج لتربية المعتاد عيب للأشخاص والأطفال الاعتياديين بل مرتبطة مع الاطار العام للتربية الشكليه «الاعتيادية» من حيث تقديم الخدمات والحقوق لجميع الأفراد إلا أنها تفرّد بالخصوصية على النظام التعليمي من حيث المنهج والاعداد ونسبة الملاك الخاص وكل ما تحتاج له لتربية الخاصة من اعداد مكامل من الاسية والخدمات الخاصة والاهداف التي تحيط على مستوى الجانب الاجتماعي والثقافي والفكري .

ان لفهمه الحديثة للتربية الخاصة ركزت مبدأ رعاية الأطفال المصابين «عاققة جسمية أو عقلية أو اجتماعية فقط بل تجاوزت ذلك من مجرد رعايتهم وسعادتهم على تحقيق التكيف والتوافق مع لقيم الامانة لسائلة ان نؤكد لجواب «توفاني» من اجل حصر الاعاقة وعدم بروزها في المجتمع لعدم تقدمه "ومن ثم فإن حالات التأخر في النمو والاعاقة الجسميه لم تعد مجرد حالات من التوحيد رعايتها ، بل أصبحت تمثل مشكلات يجب التخفيف من حدتها أو لتعويض عنها ، على ان يظل الهدف هو اتحاد

حظوت متبعة تجاوبت تحقيق اكثر قلق ممكن من التطيح نحو الاعياد
 Normalization هؤلاء الاطفال ، ودمهم بالمتبع بصورة كاملة " وفق امكاناتهم كما
 ذكرت عنها الدراسات الحديثة (Vernum ١٩٧٨ ، Cholden ١٩٦١ ،
 وقد سنت قوانين متعددة لدعمهم في المجتمع اسوة بالآخرين ولعل اهم قانون شرع في هذا
 الناحية هو ١٤٢ - ٩٤ P في الولايات المتحدة الأمريكية .

لقد حقق تقدم كبير في مجال التربية الخاصة فيما يخص النوات الحديثة في التعليم
 عمل مسترعى عامي إلا ان هذا التقدم في الواقع مازال مقصراً على مجموعة من الأدول
 المتقدمة على ارفع من حاجته لخدمة لكل المجتمعات ، وديت لان الحاجة بارزة في لوقت
 الحاضر مثل هذا النوع من التربية من اجل تقديم المساعدة الفعالة لشر اهل الضباب
 الحديثة في جميع ارجاء العالم لانه تهدف الى رفع كفاءة الاسماء وزيادة قدرته واستقرارها
 استهارة كمالاً ، ان لكل طفل الحق في الحصول على تربية ، كما ان اغراض التربية
 واهدافها متشابة في جوهرها بالنسبة لجميع الاطفال ، والتربية الخاصة بشكل العصر
 التعليمي الفعال في مجال التعليم والتأهيل والكيف .

ومن بين الاهداف العامة والتربية الخاصة : هو توفير مواد تربية للطلبة المتوجهين
 والطلبة المتعاقبين مناظرة للمواد المتوفرة للطلبة الآخرين ، وكذلك توفير الملاك من خلال
 تدريب المعاقين وتأهيلهم بشكل يتناسب مع قدرات وامكانيات الاطفال المتعاقبين من
 خلال اعداد الدورات الدراسية العليا المتخصصة في حد احوال والدورات القصيرة
 للمعلمين من اجل تطوير خبراتهم السابقة وفق التطورات الحديثة ، وكذلك اشراك الآباء
 والامهات في برامج خاصة من اجل اوقوف على الطرق الصحيحة لتعاملهم مع اطفالهم
 عبر الاسوياء والتي يجب ان تبدأ منذ الميلاد ، ولكون الآباء والامهات يشكلون العنصر
 الاساسي الاول في العملية التعليمية فلا بد ان يكونوا عناصر فعالة في برامج التربية
 الخاصة ، وكذلك توجب ابناء المجتمع لتقبل الاطفال غير الاسوياء ومعاملتهم معاملة تتفق
 مع تطور النمو الطبيعي لديهم من خلال عدم رفضهم وحلق حواش حسنة صاعدة وسيرة
 اوحاشتهم اكثر من الحد الاعتيادي مما يخلق حالة من الانكسالية وعدم القدره على تكوين
 علاقات المستقلة لديهم ، وبعد التشخيص المبكر للحالات لعوق عصراً مهماً في مجالات
 التربية الخاصة وبالذات في السنوات القليلة الاولى من حياة الاطفال لان القمر الجسمي
 والعقلي والوجداني يكون مرناً الى درجة كبيرة ويتأثر بالعوامل الخارجية والدخيلة للفرد
 وقد يب الحث البحوث ان فرص الكشف المبكر لحالات الاطفال غير المتدربين تؤدي الى

و بعدة على حالات الاعاقة وزيادة الخطأ بالنسبة للمعوقين ، وبعد ابرار مع بي لدا في
 بر حل لشكره لجه الطفل وفر التشخيص لعلمي احدى العلامات نصته ساء مجمع
 اصل ذلك من خلال حصر الاعاقة والوقاية بها ، وفي مجال لتشخيص لشكر "سبي
 القير بين ثلاثة ظلت من الاطفال -

(١) الاطفال المصابون بمعوقات يمكن تحديدها وتشخيصها بعد الولادة مباشرة مثل
 الاحمال المصابين بمسرعة اعراض حرجية واصحبه في الخلق أو اسداد الاذن أو
 اعلاق الاجزاء .

(٢) لاجد مصابون بمعوقات يمكن الكشف عنها وتدريبه ساء شها نصته الأولى
 من ساءه ، مثل بعض معوقات ساءه وضعف السمع والبصر

(٣) الاطفال المصابون بمعوقات ساءه تأخر النمو العام ، مثل عوز النعم واصطرابا
 بكلام واضعه والمشكلات السلوكية

عرف منظمة اليونسكو على أب بة التي تسهدف الطلاب داخل صفوف خاصة
 ومجموعات ومؤسسات خاصة ، طملاً يمثلون حالات استثنائية وفي العديد من البلدان ،
 بعد لربية لخاصة أها من اختصاص التعليم الفردي والجماعي نطلق الذي يوضع في
 طارة مناهج خاصة بالأطفال ولانعين المصابين باعاقات جسدية ، أو عقلية أو نفسية ،
 يكون متكفهم مع احيائهم أو نصعد فيها طرائق خاصة خاصة بطر عاده على يد
 رة برسين متخصصين ، وقد نررت كذلك ، مجموع الخدمات التي تقدم للمعوقين وعبر
 بالاعتماد من اجل تمكينهم على التكيف الفردي والمهي والاشياعي في اعبه وهذه
 خصيصات تقدم لهم وفي فترتهم مناهج خاصة وطرق مائية لعوقهم ، وهذه الخدمات
 ساءه مستقلة أو مدمجة مع البر مع وقد تكون مفرقة حسب قابلية الشخص أو
 وبالمائة ، وحسب ساءه الخاصة لشخصه [١٦ ٢٦ ٥٠]

تكل من خلال هذين التعريفين يتضح ان مفهوم الاعاقة توسط بين المحدد لواسع
 لا كصق وبأه شمل الاطفال المعاقين والاطلة " المعوقين وكذلك برسوت مناهجه وخطاته
 كبر من التمد لكل شخص حسب امكانياته وقدراته الذاتية وبين ثم امج بفسركه لشموعه
 بالان الاطفال لخاصين ، وعلى كل حال فانها لا سبهدف الا ان برصه كسه لما دورها
 ساءه المجمع وصنع لعمال امداد من حل الانواع وكذلك كرت على عينة تكيف
 " ساءه الاشياعي من ساءه الاعلامية مع متطلبات الحياة وقد بر سوال مفهوم البرية
 زتوا خاصة في الوطن العربي لا ساءه الكعارف من قطر لآخر حسب مفهوم الاعاقة التي
 ولت ابعاد مختلفة .

تعريف الاعاقة

تعد عرف الاعاقة في القطر العراقي حسب ماورد في قرار مجلس قيادة الثورة للجمهورية العراقية لرقم ١٠٣١ بتاريخ ٢٧ / ٦ / ١٩٨٠ في الباب الرابع من المادة (٤٣) بأن «المعوق هو كل من نقصت أو اضعفت قدرته على العمل أو الحصول عليه أو الاستقرار به بسبب نقص أو اضطراب في قايته العقلية أو النفسية أو البدنية»، بينما عرف في القطر الاردني كما جاء في البند الثابة لاستمراريته العمل الاجتماعي العربي التي احدثت في شرين الاول عام ١٩٨٠ بأب «هي المكفوفون والمصابون حسيًا، والمصابون عقليًا، والصمم والبكم» أما في القطر سني حسب لقرار ابرم ٧٣ / ١١ الصادر في ١٣ / ١ / ١٩٦٤ بأنه «كل شخص يكون امكاته لاكتساب وحفظ حسن محضه عقليًا، سبب عجز أو نقص في منخلاته الجسدية أو النفسية و/أو المعايير حسيًا هم المكفوفون، الصم، البكم، عاقلو الاطراف، والشللون» وان المعايير عقليًا أو المتخصصين عدا هم الأشخاص الذين يعانون صعبًا في بعض المراكز العمية يؤدي الى اضطراب في النمو العقلي يعرر لخصاب عن لوائح الاجتماعي»، وفي القطر المصري ورد في القانون لرقم ٣١ لسنة ١٩٧٥ في المادة الثانية بأنه «كل شخص اصبح عير قادر عل الاساء على نفسه في مروة عمل أو القيام بعمل آخر واستقراره به، ونقص قدرته عل ذلك نتيجة لمرض عصوي أو عقلي أو جسسي أو نتيجة عير عقلي مد لولاده» [١٥٠١]

- لوحظت الاعاقة في المنطقة العربية تحليلًا علميًا بعد ما تميز بعلامح محدد مفهوم التربية الخاصة، واهم ما تميزت به هذه التعريفات ما يأتي
- ١) ان اغلب التعريفات قد ركزت عل ان الاعاقه اجمية والشو بهات التي تحصل بالجسم تعد عصباً اساساً في تحديد مفهوم الاعاقه سواء كانت لاعاقه لحسية عقلية ام وراثية.
 - ٢) ان قسماً من التعاريف قد ركزت عل الاعاقه الجسدية العدوة نتيجة تفاعل الانسان بالمجتمع.
 - ٣) ان قسماً من التعاريف قد شملت الجوانب النفسية والعقلية، وعل هذا الاساس يمكن ان تعرف التربية الخاصة وفق هذه التعاريف بأنها مجموع الخدمات والخبرات التربوية التي تقدم للاشخاص المعاقين جسدياً ونفسياً واجتماعياً والاطفال الذين يتطكون قدرات عقلية عالية من اجل تمكينهم عل استغلال طرائهم الذاتية في

عنه التكيف النفسي ولا غناحي كل حسب امكانياته وفق برنامج عامه مسطط
 ما في مجال المناهج والوسائل ونتيجة كل مستلزمات النجاح من اعداد المعلم وتوجيه
 الجبل لتقبلهم كدوره في الجمع يستطيعون ان يحسبوا وينموا بشكل سليم

تلويح النظرية الخاصة : ان تأريخ و تربية الخاصة : يرتبط بمفهوم النظر العامة للمعاقين
 وهذه النظرية في الواقع ارتبطت بالنظر العامة للتربية ، ورد الفرائض التاريخية المتوافرة في
 الوقت ، فحاصر على ان التربية خدربة - بمعناها الشائع المعروف - تحدثت طبعها العام
 (بشكله البدائي القديم) في مجتمع ارق الذي نشأ قبل اكثر من ثلاثين قرناً في وادي
 الرافدين وعلى صفات بر اسيل في الهند والشرق الاقصى يعمل بشوه الكتابة البدائية
 القديمة كالتلاهور والفلسه ، والرياضيات (الاسما الهندسه والحساب) وغيرهم المتحجيم (علم
 الفلك) والادب الشمي (الفلكلون) وعمل اسرار الانسان البدائي القديم واسماعه رويداً
 رويداً من حياة الشرد والنفس من مكان الى آخر طرد للكلأ واستباحا لله . وبعد ان بدأ
 بحارس الزراعة وتدجين الحيوانات وعمل بشوه فتحة ثقافة كبريه بين الاطفال والمكابر
 المحطوب بهم والمسؤولين من تربيتهم ، ونظراً لانساع المعارف بحث امسح من المتصور على
 الاطفال ان يعتمدوا هذه المعارف من طريق الاتصال المباشر بالكل ونداهة في بحرى
 حياتهم انبوية المعاده فقد استلزم الامر شوه مؤسسات تعليمية خاصة لهذا الغرض
 (المدارس) بشكلها البدائي القديم لغرض نقل المعارف النظرية من الكبار الى الصغار عن
 طريق المعلمين والكتب المدرسية ، ولكن هذه المؤسسات (المدارس) قد صحت للاطفال
 الاسوياء دون المعوقين وقد برزت نظرة القبح واصحة في آليات وروء عندما نظرت للمعوق
 نظرة غير انسانية من خلال استخدام شتى الوسائل في ابداله فهي لم تحرمه من فرص
 لتعليم فقط بل عمت على قتله والتجنس منه ، وبعد تعد المراحل التاريخية ، المنكرو مراحل
 له في نظرتها للمعوقين اتسمت بالظلم اللاإنساني من خلال هذا المعوق محبوقاً
 بشراً ، ناقصاً ، يجب ان يتلقى لانه لو عاش فانه سيكون حالة على الجميع لكونه يسهل
 دون عطاء وكونه غير قادر على حياة حسنة وحياة المجمع ، ولعل اساطرة كانت نموذجاً
 بارزاً لهذه الحالة من خلال استخدام وسائل متعددة لمحنة المعاقين كالتعزل أو سحق أو
 دفنهم احياء على قارحات الطرق .

وفي امراض التأخرية سائلة حصل نوع من التعبير في النظرية المعاقين حيث ظهر ما
 يمكن ان يطلق عليه : منظور الاخلاقي : اد اعتبر المعاقون افراد يميزون بالشمعة والاحسان
 والعطف وعن الاعلى جاءت هذه النظرية من الاطار الديني التي معدها احرام الانسان

الصنف والعطف على ذلك جاء في الثورة في بادئ الأمر على هذا الأساس برزت نظرة
الاشواق عليهم ، وقد وردت بعض نصوص الدبة تحت الناس على حسن معاملة
الصنفاء من بناء المجتمع ثم جاء الدين المسيحي مؤكداً هذه النظرة فحاشهم من حلال
ابوابهم في الكنائس وأطعمهم ، وكذلك أدى الدين الاسلامي دوراً كبيراً في حماية
المعوقين وعدم إهمالهم ، كما أن الدين الاسلامي عطى للمعوقين مكانة اجتماعية فقد
ساهم قسم من المعوقين مثلاً في مجالس لغوى والقسم الآخر قد يصدر بحسن الادب
والشعر.

ثم جاء مرحلة الثالث والتي أطلق عليها مرحلة «أحد الثورة» غير إعطاء حقوق
مشروعة للمعوقين من خلال الاعلانات والتشريعات التي سبب دمجهم وإبرار دورهم ،
مثلاً صدرت مجموعة «اعلانات عالمية» في الاعلانات العالمي لحقوق الانسان عام ١٩٤٨
و«اعلانات حقوق الطفل» عام ١٩٥٩ وكذلك «اعلانات حقوق الأشخاص معاقين» عطي
في عام ١٩٧١ ثم قرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي بالجمعية من الاعانة وتأهيل المرمم
١٩٢١ - ١٠٨ - ١٩٧٥ وكذلك القانون لعام لدمج المعوقين في المجتمع رقم ٩٤
١٤٢ عام ١٩٧٥ في الولايات المتحدة الأمريكية ثم بعد ذلك سعت هذه قرارات دولية
كالويسكو واليوسيف.

وقد واكب هذه الاعلانات نضاله بني هدف في تحسين وضع المعوقين اهتمام عربي
وأصبح تمثل في «مناقش العمل الاجتماعي للنزول العربية الذي صدر في مؤتمر وزراء الشؤون
الاقتصادية لعرب عام ١٩٧١» ثم «مبادرة جامعة العمل الاجتماعي في تونس» عربي عام
١٩٧٩ وكذلك «مبادرة تيجية تطوير التربية العربية التي اعتمدها وزراء التربية العرب في
عام ١٩٧٦» وما ان اطلق عام ١٩٨٠ بدأت فكرة رعاية وتأهيلهم المعوقين تتطور أكثر وعلى
أساس هذه الاهتمام عبر عام ١٩٨١ عاداً للمعاقين ، وهذا العام يشكل نقطة انطلاق
مرحلة جديدة تأخذ مدى أوسع من مجرد نظرة رعاية للمعاقين المتدولة وتأهيلهم بل إعطائهم
دوراً متميزاً ضمن حركة المجتمع لانهم يشكلون طاقة بشرية اجتماعية واقتصادية يمكن
استثمارها بشكل مناسب واطلاق طاقاتهم بما يتناسب مع أهداف رعايتهم المعاقين ضمن
طروء المجتمع من الحق دمجهم بالجميع ذلك تماماً ١٦ ١٧ .

العوامل الرئيسة للإعاقة من خلال دراسة مجالات تربية لدمجهم يمكن ان تعدد أربعة
عوامل تسمى تؤدي الى الاعاقة في جميع مظاهرها وهي كما يأتي

١) العوامل الوراثية - أي العوامل « الوراثية » هي مسبب العادة الجنسية ر مادية وينتج تكونه جيب مولانا لانتساب من الآباء والأجداد ، والتي قد يظهر تأثيرها بشكل مستمر بعد الولادة ، وفي فترة لاحقة من حياة الإنسان بعد توقف الضرورة ، فعادة وعادة يظهر عليه « الاستعداد » وبفضل العامل الوراثية وفقًا لمزايا « تعديل » على البنية الجينية أو نتيجة باسمه لزوج أو زوجة ، ويرر بشكل واضح في « نواح الاقارب » من جهة متعدد من حدوث خاصة لنوع من الاعاقة الجنسية والعقلية التي تظهر بشكل واضح من فرد العادة وينتج عواص الكروموزومات دورا في عملية ظهور صفات و اية نتيجة حتميا في الانشطار . ويظهر ذلك واضحا في الانشطار « ٨٩ » في بعض من « كروموسومات وخصوصا الكروموسوم (١٩) » و « كروموسوم (٢١) » لدى يؤدي إلى حالات شديدة لعقل ، وكذلك فإن يظهر العامل لوراثي بشكل واضح لدى الأشخاص المؤهيين من خلال عدم توزيع الخلايا في القشرة الدماغية

٢) العوامل البيئية - ان حالات «عوامل « البيئية » تشير إلى وقت حدوث عاهة الجنسية أو عقلية ، وتعد عوامل الحلقة إحدى العوامل التي لا يحدث في بيئة الرحم أثناء التكوين الخلوي بعد تخصب البعده بالجنس ، وتؤكد طب الذر بان ان يحدث تأثر بالعوامل النفسية والحالات التي تصاد بها الأم خلال فترة حسي وخصوصا في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل ، ومن بين حالات التي تؤدي إلى انحراف صفاته لأم ببعض لأم من مثل الحقد ، الأمانة أو الأمر من زهره أو الهرب عنه ابتداء ، وحدث عواص أخرى لها علاقه في ظهور القوة من مرض الأم بلاسما و « داء لأم الحامل بعض لادوية « تعرضها لبعض لاصفوه النفسية أو تصديبات مباشرة نتيجة الصدمات أو حدوث الاخرى ، وهناك حالات أخرى تؤدي إلى انحراف صفاته لأم الولادة منها لولادة جنانه أو حدوث جروح خطيرة عند الولادة أو بعض « كسحبات الدم عند الولادة أو الولادة المبكرة أو نتيجة استخدام الآلات الحرة أثناء الولادة ، وينتج بعض الاضرار التي يصاحبها الطفل بعد الولادة مباشرة أو في عمر متاخر من اعاقته مثل مرض داء الصحاب من خلال ارتفاع درجات الحرارة الشديدة أو من « أمراض العين أو الادون ، وبعد عدم تلقح لقاح « شبح ثلاثي » من « قوائم حالات لعوق الجنسي من خلال امهات مثل لآخه ، جدا فصلا من عرض العامل حود « سقوطه أو النقص .

٣) العوامل الثقافية : ان العوامل الثقافية التي تكمن بمجموعه القيم والمعايير والممارسات السلوكية تؤدي الى حالات الاعاقة ومن هذه العوامل مايلي

أ- سادة بعض القيم والممارسات السلوكية التي تمنع الى الاعاقة وعالياً ما ترتبط بما يعرف «الطب الشعبي» هذه الممارسات السلوكية واضحه جداً في عصابات دول العالم الثالث ، ويشال ذلك وضع المراد لسامة في العين في حالة آلام العين ، واستخدام الطرق الشعبية في معالجة بعض كسور العظام ، والعلاج «بالكي» في أماكن معينة من الجسم

ب- شعور الأسرة «بجفنة الدم» اتجاه الطفل المعاق وقد يأخذ هذا الشعور صورة الخشية الزائدة للطفل الامر الذي يؤدي الى عدم عمو سلم لبعض قدراته فترد هذه الخشية خوفه أو إعاقته هامة لتتري لديه خصوصاً اذا عدم عمو الطفل من المجتمع

ج- مفاهيم الارواح الشريرة والارواح الحيرة التي يذبح بالاسرة الى عرسه لبعض وجان النفس من اجل الحصول على بعض الاوعية وعدم عرسه على الاطباء المختصين ، وكذلك فان بعض الآباء يعتقدون بأن حالة الاعاقة مرتبطة بأسوح مثل نسبة الابداع والتميزة التي تلازم كفا البصر أو تلازم حالات الصمم لذا لا يحاول عرض الطفل على الطبيب الامر الذي يؤدي الى تثبيت حالة العوق وهي نسبة لا تحلص منها أو التخلص من حدتها لو عرض الطفل في وقت مبكر على اخصاء مختصين

٤) العوامل الاجتماعية : وهي العوامل التي ترتبط بانه لامادية بمجتمع ولها علاقة مباشرة بطبيعة التفاعل الاجتماعي لساكن وأهم هذه العوامل ما يلي

أ- ظروف المجتمع السائدة فيما يتعلق بالفقر أو لظروف الصحية لتدبيره والتي تدعم لافقر حالات عوق حادة وحفلة وتترد هذه الحالة في المجتمعات الامية ، وحبر مثال على ذلك ان احصائه عام ١٩٧٩ لليونسكو تشير بأن عدد المعاقين في العالم ٤٥٠ مليون معاق وان نسبة الاعاقة في الدول النامية حوالي ٣٥٠ مليون معاق بينما تشكل نسبة الاعاقة في الدول المتقدمة حوالي ٥٠ مليون معاق فقط ، وذلك لان الفقر يؤدي الى نقص في التغذية وتلازمه حالة الفقر وتمشي الامية الامر الذي يدفع الى عدم عمرسات الطرق الصحية فترداد نسبة الامراض الحادة والتي حال ما تؤدي لفقدان اجزاء من جسم الانسان مثل الحصة والجذري والضمير

ب- عطف اقره الامة يمكن ان يؤدي الى الاعاقة لدى بعض الاطفال ، فمن خلال اوقوف على بعض حالات الصلح المعقل ظهر ان بعض الاطفال الذين يتعودون الى اسر قبة لا يحصلون بالتربية السليمة وذلك من خلال تهيئة الحدم أو المربيات

الذين في بعض حالات يجهلون كيفية تكوين هواتف والنواجم سمو لعدم معرفتهم
بحاجاتهم في الطفولة.

ج- لتعريف لصاحبه في مستويات لمعيشة وفرص الحياة المتاحة وخصوصاً بين لبيات
تختلف مثل بيئة المدينة موازنة بين أقصى الرفق والبساطة ، وقد كشفت مجموعة
الابحاث الاجتماعية التي قُدمت في الندوة الثانية الخاصة بالاندماج المهني
والاجتماعي للمعاقين في تونس عام ١٩٨٠ بأن حوالي ٦٤ في المائة من حالات
الاعاقة الجسمية والحسية والعقلية في إحدى اقطار منطقة شمال افريقيا تحدث في
مناطق الريجة المديونية وبعض المناطق البعيدة مما يجعل نسبة الاعاقة عابرة لحدود
٣٦ في المائة [١ : ٧٠ - ٩٢]

مواجهة مشكلة الاعاقة - تعد مشكلة الاعاقة من المشكلات الاجتماعية القديمة والتي
تؤثر على حركة المجتمع من حيث كانت سببا عسره وان مواجهه هذه اشكله والمثل عليها
تتميز بأمور كثيرة منها بوفر الرغوة الصاعدة لدى بناء المجتمع في احد من هذه الظواهر او
التفصيل أو لتعريف منها وهذه الامور نسبية تختلف من بلد لآخر ويمكن ان يحدد بعض
المجالات الرئيسة لمواجهة مشكلة الاعاقة بما يأتي :-

١ - **مستلزمات الحياة الاجتماعية** ان المشكلات الاجتماعية وما الاعاقة تتطلب
مستلزمات على مدى واسع يعتمد التخطيط الاجتماعي الشامل والذي قد يتطلب
اشراك اكثر من قطاع من أجل تحديد المساهمة والمساهمة فيها طبقاً لخصوصية اية مجتمع ويمكن
العمل وفق الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة له ما :-

- أ- الفهم العلمي لطبيعة المشكلة وأبعادها
- ب- سن التشريعات الملائمة لمعالجة مشكلة ودعم المواجهة
- ج- بناء المؤسسات الكافية والملائمة لرعاية والتربية والتأهيل والتشغيل
- د- تعظيم مساهمة المعاقين في المجتمع واشراكهم في عملية التنمية
- هـ - دور الدولة في خلق آليات التعهد والتيسير والشامل والملائمة

٢ - **التوعية العلمية لأبعاد المشكلة** ان الأسلوب العلمي هو الأسلوب الأمثل لمعالجة
أي حالة من حالات العوق وعدم الاعتماد على ما تلبه ظروف آية أو آراء مرجحة لمعالجة مثل
هذه المشكلة ومن بين أهم الوسائل العلمية ما يأتي :

١- المحصر الإحصائي شامل لشكله الاعاقه عن طريق استبعاد خاصه وعفوي ان
نحدد استبعاد الإحصاء لكي لتحديد نوع الاعاقه وشدها وهي نوع
خاصه

ب- عماد الاستبعاد الشخصي مكر بوسائل علميه محصيه

ج- ثيب حالات يعوق اني نقرر خلال هذه الاعاقه

د- درسه الظروف التي درسه عمليه لمعرفة عوامل الاعاقه لاجمعها والاقتصاديه
والنفسية وأثرها

هـ- عقد مؤتمرات علميه محصيه لكل نوع يعوق وعدم الانصرار على حاله وحده
فقط للوقوف على ميقاتها والحد منها

٢- انوعى الجماهيري بمحطه اشكله تحول الاعلام مدحلاً وسعاً في نوعه
الجماهيري لاراد حظه هذه شكله ومظاهرها وصحابها وتبلي عن وضع حقوق
خاصه للعقود أو عدمها . وذلك يكون الاعلاء يؤدي دوراً رئيساً في تكون أحداث
وفي سلوكه بحاله لدى عقوبات واسعة من المجتمع . وان هم وسائل انوعى الجماهيري
ما يأتي :-

أ- الحملات الاعلاميه واسعة وشكله التي توضح دور المعاق في جميع والحقوق
لتي يجب ان يمارسها لكونه مواطناً حق تمتع الكامل بمواظفه

ب- تكوين دوائر لدى المسؤولين والرأي العام بأن المعاق عنصر فعال في المجتمع يستطيع
ان يداخل وهي عنصره وامكانياته الخاصه ويستطيع ان يساهم في عمده ابناء

ج- استحداث برامج خاصه لتدريب مساعدهم على فهم هذه الاعاقه كحاله طريده
وممارسة حقوقهم وفق هذه الحاله .

٣- من لشرعيات مناسبه لمواجهة حالات الاعاقه تشمل في مجموعه لانيه ونقوي
الخاصه بتعاقب نفسه والمجتمع من اجل خلق صبح ثابته يستطيع ان يتعامل مع المجتمع .
من خلالها . ومن بين هذه التشريعات .

أ- شريعات خاصه يعوق المعاق في المجتمع

ب- شريعات خاصه لمواجهة الاعاقه من وبعدها

ج- شريعات خاصه بارتقاء والامن الصناعي

د- شريعات خاصه موجهه لاصحاب الاعمال من اجل تشغيل المعاقين حسب قدرتهم
ونوع الاعاقه .

- التوسع في إقامة مؤسسات تربوية خاصة بالمعاقين - جمع على خاص بترسيب التربوية
 موزولة لعمل المكمل من أجل اختطاف مصافين وتوفير كل المستلزمات لخدمة احتياجاتهم
 ودراساتهم وعملهم الكلية ، ومن بين الإجراءات التربوية
 أ - تهيئة برامج تربوية جديدة موجهة لاحتياجاتهم لزيادة وإيجابية للمعاقين
 ب - توفير المستلزمات التربوية الخاصة (كالوسائل التعليمية)
 ج - توفير المستلزمات الخاصة بوضع سبب متوركة في ميزان المتاع له ذوي بصرف
 حل المعاقين.
 د - توفير لكتاب المتخصص المتخصص للعمل مع المعاقين
 هـ - توحيد برامج خاصة بآراء من حل تهيئة التمرق الكاملة بمعاملة معاق وهي حدث
 ما توصل له العلم .

- ٦ التوسع في برامج التأهيل - حدد عمله تأهيل المعوقين من خلال لأمسية لمواجهة
 الاعاقة والحد منها لا سيما في إعداد المعاق للخدمة العامة وهي قدراته ، يمكن له
 مساهمة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية والاعتماد على ذاته لخدمة ، ومن بين مسمود
 التوسع في برامج التأهيل ما يأتي :-
 التركيز على التأهيل الجسمي وذلك من خلال الاعتماد على الإجراءات السليمة من
 جسم والقدرة على العطاء من حالة المعوق المحددة
 ب - تهيئة التهيئة أملاً مناسبة لنوع المعوق
 ج - إشراك المعاقين في خدمة المجتمع ولتصالح الاجتماعي هم
 د - توفير فرص العمل وتهيئة موارد مالية مناسبة من أجل مواجهة الخدمة الاجتماعية

المصادر العربية

- ١- النظرية الخاصة، عدد خاص بالنظرية الخاصة، أوضاعها، اتجاهاتها، وسائل تطورها، هل لصعيد العربي والعلمي، العدد ٢٤، يونيو ١٩٨١
- ٢- أحمد، لطفي بركات، دراسات برؤية وغلبة في الوضع العربي، در المرنج الرياضي، ١٩٨١.
- ٣- عبد الرحيم، فتحي السيد، وحلم السيد بشاي، سيكولوجية الأطفال مع المعاقين وبرنامجيات النظرية الخاصة، ج ١، ط ٢، دار نعم، الكويت، ١٩٨٢
- ٤- قنوش، إبراهيم زكي علي، دراسة لعلاقات بين إدراك المرعفين لمكفوفين لانجازات لمصرين محوم وبين جواب توافهم الشخصي والاجتماعي، القاهرة جامعة شمس، كلية التربية ١٩٧٢ رسالة ماجستير غير منشورة.

المصادر الانكليزية

- 5- Alexander D. Special Education student in school Agencies Available, Ny 1977 P222-223
- 6- Lowenfeld B. Ourblind children (3rd ed).
Spring field, Illinois C. Thomas, 1977 P360
- 7- Torne R. what of IEP (Educational programs) Early years. Vol.
8.No 1 September 1977, D F 12-22

الفصل الثاني

التخلف العقلي

Mental Retardation

نظرة تاريخية :-

يعد التخلف العقلي إحدى مشكلات الاجتماعية ، لكونها تأخذ بعداً اسبانياً ضمن حركة المجتمع على اختلاف ابعاده وخطاته ، فلها دور في المجتمع المتحضر والمجتمع المتخلف على حد سواء معقدة عن بعض العيوب المناسية لظهورها وقد عرف الانسان مشكله التخلف العقلي أو الضعف العقلي منذ عصور تاريخية قديمة ، فقد وجدت دلائل تشير الى معرفة الضعف العقلي لدى سكان وادي الرافدين من خلال منحبرهم من هذه السكان ، وكذلك تشير الحضارة الصينية القديمة الى هذا المنحبر من هذه الشعب ، وخلال تلك الفترات التاريخية ظهرت أعراض متفاوتة في معانئهم اطلق عليها من النظرة العامة للمجتمع ومن لفظة الاجتماعية والسياسية التي يؤخر بها .

وقد برزت لمعاملة اللا انسانية بشكل واضح في عصر الاغريق ، والتي انطلقت من نظرة المجتمع لافراد ابداء ، والمثقلة في انشاء امبراطورية قوية تصمد على شجاعة ابناءها الامر الذي ادى الى تكوين نظرة خاصة للمجتهدين والاشخاص الذين لديهم عاهات جسمية (Brun ١٩٨١) ، معادها انهم غير صالحين وضرورة التخلص منهم بشئ الوسائل ، وتسير الدلائل التاريخية الى ان الممارسات التي منكروها بطرق مختلفة كانت تهدف الى ابعادهم ، وقد عثر (Davis) على طريقة معاملة أهل امبارطة - للتهاء - بحوله كلال - الالة - لديهم يمثل مشكله اجتماعية وكانت تلك المسكلة يعالج بأقصى طريقة ممكنة يحرص تحسين السل ، فقاموا بقتلهم بالاموال الذين يدرسون متصفين

بشكل واضح في شهر. أو كانوا معروفهم المصوب على مصوح حساب وأظهر قانون
 «يقوع» مسجده لذلك الأسماء المقصود. ولقد مدح اليهود ذلك النظر به ولكن
 بدرجات أقل، ويقر (شرون) أن برزوا معهود على السب (٨ ١٣١)، كما
 أشارت درجات عديدة في الدراسات اللاهوتية التي أصبحت أصبح مصداق حقول أو
 «كانو شخصون حانه أصبحت لعلي على سائر مصوب واستويات الشخصية»
 وكذلك عدوا المختلفين عنها شخصيات بحث إيمانهم عن الجميع (٤ ٣٣) ولكن
 سبب بعض الدراسات في أن الرومان على الرغم من أنهم يدين تسبح بالشمع مع
 المعوقين من خلال إيمانهم بشي أو ما تلى إلا أنهم «اعتقدوا بالخلق غير وخصوصاً
 شخص العقل الشديد في يوت الأعباء لأغراض شبيهة ونحوه» في حين «والمساجد
 «بملا من خلص عقلياً أكثر من إيمانهم و«معهم مع معوقين حسان» واعتقدوا بأن
 معاقه شخص لعلي يمكنه أكثر من معاقه لأعاقه جسدية (٥ ١٩)

لقد استمرت معاقه الضعيف أو المختلف العقلي بأعذار من له «وهو حق يظهر» إيمانه
 مسجدة لكي يثبت إيمانهم من خلال الأفعال والأحداث وشعفه كونهم بشر أراد (انه)
 معاقه وبما أن يكونوا بهذه الحالة «قد ورث لهم التلاميذ للأسكن» والأصنام بالقرب
 من الأديرة والكنايس وعبروهم «إيمان الله» أو «محب» حارة لله «وفي ذلك يظهر ظهور
 مسجدة معاقه نقطة تحول من عصر الإنارة إلى عصر الرحمة واستعفه» وقد نظر بدين
 الإسلامي نظرة إنسانية لهم وشبههم بالمعطف والاستحياء، وقد «عبروا» من شياهم في
 مجالات الفصح الإسلامي

وم خلال تحيين بعض المخطوطات في القرنين العاشر والعاشر «سبحر وشعوره
 والأوهام قد ربطت بمعاقه المختلفين عموماً من أجل تشبيه» وفي القرن الرابع عشر
 عولجت حالات الإعاقات لعدة بعض لطفوس والأدعية المنتشرة في ذلك الوقت، وقد
 «سجدت» بعض المراكز «مخافة شخص عفا» مثل غيره «خو» أحد» كما استخدم
 «بصوت الأرق» وبعض النجوم «لم» لذلك «الشعاف» من حانه المختلف «عقلي» وفي
 القرن الخامس عشر، صادت فكرة الشفاء «وعرفت» «أن» «مادة» للأدوية «بعض» الأثر
 الذي «أدى» إلى «استخدام» لموسيقى من أجل لتخلص «من» (٦ ٦١ ٦٢)

وفي النصف الثاني من القرن السادس عشر ظهر هيام واضح للمسلمين عقب «وهو
 (هر هيرد) Friz Herdorf أول شخص اهتمام بالخطين ومصادق حقول من خلال

اهتمامهم ووصفهم في أماكن محددة من أجل حلّهم من الشد ، وبعد الرجل الروحي
الاول للمحظفين عملاً لأنه فتح لهم ابرار للابواء عام ١٥٣٤ ، وقد دعى الأعضاء من
اصبح الى حسن معاملتهم وما ان حلّ القرن السابع عشر حتى ارادته المداواة في دراسة
الاساس دراسة علمية واطهارة قيمة الفرد ، وهذا الاهتمام ادى الى نهضة علمية وفكرية برحة
للفكر السائدة التي كانت تستند الى اسس غير مشعورة ، ثم جاء حالات الصعاب العقلية ،
وقد امتدحت هذه النظرة ببطء في اوروبا حتى منتصف الثاني من القرن السادس عشر من
حالات ظهور مربين واطباء هموا بدراسة حالات لعوقين (٥ ٤١٥)

وتعد محاولة (جي ايتارد) Jean Itard الطبيب الفرنسي خطوة اولى لدراسة لعوقين
عمل من خلال دراسته لطفل (فيكتور) Victor الذي وجد في غابات فرنسا للتمه من
١٧٩٤ لغاية ١٧٩٨ وعمل المرحوم من ابي ايتارد) لم يتوصل الى نتائج متكاملة في مجال
دراسة الطفل الفرحش ، من حيث تعليمه للغة او غيره بلاصوت الشداعمة ، لا انه
استطاع ان يتعلم بعض المبادئ البسيطة في الاكل والشرب واستخدام بعض الخوص في
الحياة اليومية ، وقد عرر هذه الحظوة تلميذه (سيجان) Segon عندما عهد بربانج في
معاملة المتخلفين يختلف عن برنامج اساتذه (ايتارد) ، حيث اعتقد ان تدريب الجهور
العقلي لطحن من طريق العضلات والخواس بؤني في نهضة الاعضاء امسكه
وتسبب لتصبح اصابات اخيرة قادره على الوصول الى اجهار المفكرتي ، وبعد حين ان
يدرب الطفل من خلال نشاطه اليومي وان يكون التدريب بسيطة تشمل كل أعضاء
الجسم ، وبعد هم بتدريب حواس الخمس من طريق التفرط باللمسة حيث كان يعد
المس اهم حاسة يجب دعمها وتنميتها ثم يتلوها بتدريج حاسة اللمس والشم واخيراً حاسة
السمع

وقد أصبح الاهتمام واضحاً في بداية القرن التاسع عشر من خلال جمع مؤلفات
ومراكز خاصة بالمتخلفين عقلياً ، وظهر عدد من المؤلفين والكتاب الذين هموا ببيئة
رسائل مدسة للمعوقين عقلياً في المؤسسات الخاصة بهم امثال (كرينلي) Orndley ، و
(دكس) Dix ، و (مان) Mann ، ولم تقتصر الاهتمام بالمتخلف العقلي في اوروبا واما
العمل في امريكا وظهرت كل واضح منذ ان سافر « سيجان » من فرنسا الى امريكا واصفى
اول دار للمعوقين عقلياً عام ١٨٥٠ وبعد بوا لاكبر مؤسسة تربوية المعوقين وهي
AAMD والتي تأسست عام ١٨٧٦ (٢ ٢١)

وما ان حلّ القرن العشرون حتى بدأت حركة الاهتمام بأسره عدك فصيح اكثر
وصوحاً واضحاً حيث في التدريب والتأهيل ، وبعد اول دراسة مسح للمتخلفين عقلياً عام

١٩٠٤ في انكسر هدفت الى تحديد حجم الشكك وتوزيعها حسب الاحتمال
والجس والمناطق السكنية ، (١١ : ٦٣) .

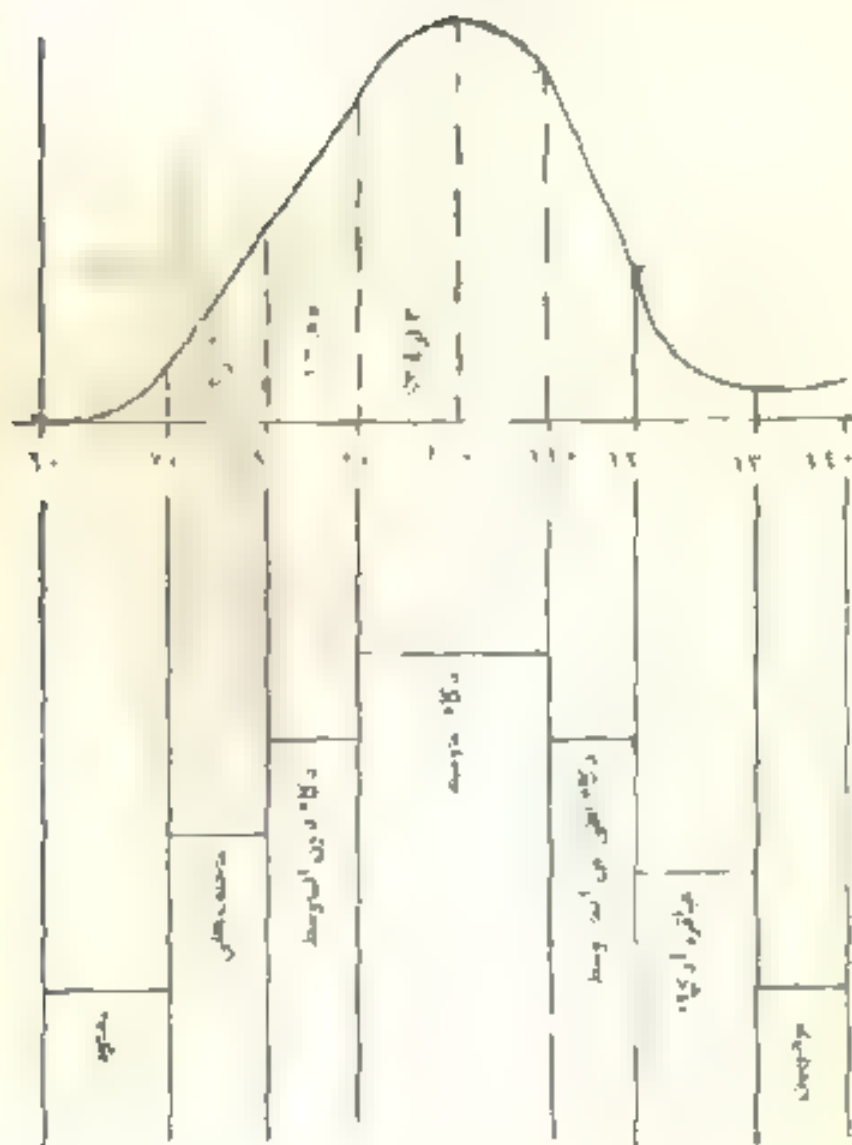
وقد ساعد (سياسة) في أمريكا دراسات التحفظ العقل على التوسيع والتشعير والدقة
من خلال استخبارات الذكاء والتي بموجبها حدد التحفظ عقلياً عام ١٩٠٩ تألفت
جمعية الامتثال السابق CEC عام ١٩٢٢ ، واستمرت حركة الامتثال حتى عام ١٩٦٢
عندما تبنى (كندي) Kennedy الاهتمام بالتحفظ عقلياً بشكل رسمي وشعبي لان
التحفظ لم يكن يعد من المشكلات النفسية والتربوية المهمة في المجتمع ، وما ان حل عام
١٩٧٥ حتى شهدت حالة التحفظ العقل اهتماماً فعلياً اهتماماً متكاملاً من خلال
الدراسات العام الرقم (٩٤-١٤٦) 142 PL94 في أمريكا الذي تم بموجبه السماح
للمتحفظين عقلياً ان يدرسون الاعيادية بعد توفير جميع المستومات لهم من
تعليم والوسائل النظرية ، وذلك من اجل دمجهم بالمجتمع دمجاً متكاملاً بعد ان كان
الاهتمام سماً على رغبتهم في مؤسسات خاصة بهم ثم تطور الاهتمام الى وضع برامج
مخصصة الى اولياء امور المتحفظين عقلاً وبرامج مخصصة الى ابناء المجتمع من اجل
التعامل المنظم معهم (١٧ : ٤٠٩)

مفهوم التحفظ العقل والى فقه

لقد تم توضيح فئات التربة الخاصة التي شجب بمصرعتين هما المتعوقون عقلياً و
المتحفظون عقلياً ومن خلال دراسة الانحراف من "الانحراف الاعيادي لجميع الاطفال
الذين توافروا فيهم حالات تند انحرافاً واصحاب من المتوسط الذي يحدده المجتمع في القدرات
والامكانيات الابنية العقلية او التعليمية كما عرّف في الجدول (١)

هذه التعوقين طفلان يقعون على جانب الامس من المنحني الاعتيادي وعلى الرغم من
عدم دقة التبرجات التي تحدد قدرات النقص للشخص لتداخلها بعضها مع بعض
نصوباً في التبرجات المتقاربة جداً - مثلاً درجة (٩٠) فما فوق يحدد النقص ودرجة
(٨٩) فما دون تحدد عظمي النقص على الرغم من عدم انحراف الواضح بينها - إلا ان هذا
التحديد هو الذي يظهر الفجوة كحد لاصل من اجل تمييز مجموعته واخرى ويستخدم
لاغراض الدراسة فهو مبدئي نظري .

جدولہ (۱)
للمسح الاستدالي



ان تحديد درجة التحلف المعلي قد اثار تساؤلات كثيرة ويذهب من خلال هذه
 التساؤلات دراهات عديدة لتحديد درجة التحلف المعلي وموجها ذات به للدرجة معيارية
 ذلك لان اهلكت اندي من حاتم لتقرير درجة الاعتراف عن انصار الاعبادي بعد مهوراً
 بسجود من التخصيص ودي عب الاعتراف الى وجود نوع من التحلف والاركان عدم
 محاولة وضع ضمت برعة داخل افعال توسع التحلف المعلي مثال ذلك ان احريتا
 احدي احذرات الدكاء على مجموعة من طلة الصداك لسانس الانداني بعد ظهور
 الفئحة نصيح ب ان اعقب طلة الصفا يعقون في ابسط بين درجة ١١٠ ٩٠ وهم
 قلل منهم شمع شوحهم فوق ١١ أو تحت ٩٠ وير سدنا طلة مجموعة الوصفي والي
 مطلق حسب الاعتبارين فاب لا يستطيع ان يصح الطالب الذي حصل على ١٠٥ في مس
 ابرية لطفه مع الطالب اندي حصل على ٩٥ على ارفع من ١٠٥ لطلاب معان في
 مس المجموعة ، وهكذا ناسة للطلبة الذين يعقون بين المحرمين مهابرين أو ثلاثة
 اعترافات معيارية ولكلا المجموعتين المعوقين والشحليين ، وفي تحديد هذه الدرجة على
 اساس احذرات الدكاء لابد ان نعرض الاخلاقات لتجاية شعائد مفهوم التحلف
 الخفي من اجل وضع تعريف شامل مناسب

هذا حد المطلوب حقيقاً المذلل في اعتاديين لاجم سحرهون عن الاطفال الاعباديين
 احراب واصحاب في المبتدأ ، ويعد هذه الاعترافات في سلوك الى طاء في انه وسواء
 فالتحلف عقبة لايسر يتحسن المعلن اندي سم فب العمل الاعبادي ولا يصل الى
 اسوى العمل الذي يصل اليه الاعبادي (١٧ ٧) ، طوعارنا ي ففص تحلف من
 حيث المهارة والسلوك مع العمل الاعبادي في مدرسة بة صافية سجد الفرق واضح لان
 انفس الاعتادي سوف يمارس سلوكه بشكل طبيعي بها العمل التحلف بتأخر أو
 لا يستطيع ممارسة اسبوك المطلوب لاي عوق بنفس المهارة التي لهاها طفل
 الاعبادي ، ولذا عار بعض المتخصصين ل ان التحفيز علفا هم الاشخاص غير
 القاسي لاكتساب المهارات المتقدمة بدرجة معقولة وهم بحاجة في غاية شيرة طول
 حياتهم (٨٢ ٨٠) وكذلك بعد الاطفال التحلفين عنها يظهرون تحفاً وصحاً في التعلم
 والاستجابون الموصون الى كفاءة الامتثال الاعتيادي وبواصلتهم حسن رغم التعلمي
 لحد يظهر بعض الاطفال تحفاً خاصاً في التعلم عند يدرسيهم بالاطفال الآخرين من نفس
 انس وندى يطلق عليهم عادة التحلفين حقيقاً اذ كان ادارهم معرف بشكل
 واضح من داء رحلتهم من الاطفال (٦٧ ٦٨)

وبما ان التحلف عقلياً شريطة موحدة في المجتمع وقد درست على يد المخصصين
كل علمي ومن وجهات مختلفة ، لذا ظهرت مدارس مختلفة سبباً عندما اثبتت الى
تعدد التحلف العصبي وحصرها عندما تناوبوا تعريف التحلف العصبي وقد اكدت اغلب
تعاريف وجهه النظر الطبية قبل تعدد التعاريف المختلفة ، وقبل التحدث عن وجهه النظر
الطبية للمعاصرة نود ان نشير الى وجود آراء عدة متعددة ومختلفة في تفسير عييد التحلف
العقلي وعوامل نشوئه ، والآراء المختلفة انما لها من قبل المخصصين كثرة جداً ولا يرى
لزوم بحثها ، بل يكفي بمجرد الإشارة اليها ، وبعض تلك الآراء عند التحلف العقلي
خاصة في الاصل من عوامل بيولوجية وراثية تؤثر في لطفل خلال تكون الجنين من طريق
الجينات الوراثية ، في حين ان بعض المتخصصين بالامراض العقلية يرى ان التحلف
العقلي يرجع في الاصل عند التحلل الدقيق الى عوامل بيئية تؤثر في الطفل أثناء مرحلته
الجنينية ، أو خلال الولادة ، أو بعدها ، ومنها نكس الامراض بعض حالات التحلف العقلي
وراثية دون شك ، وان بعضاً اخرها سببها تجمع في الاصل من عوامل بيئية ، هذا من
وجهه ، ومن الجهة الاخرى فانه ينطرح من الناحية العصبية عزل العوامل البيئية عملاً تاماً
ومصفاً عن العوامل الوراثية وذلك لوجودها معاً فلا يمكن غير فاس للربط الدقيق
[١١٢، ١٨]

ولقد شهد حرف التحلف العقلي بشكل عام تقيماً علمياً طبي محدث على سائر
باثولوجي مرضية عن طريق امهات البع (الذي هو القسم الاعلى من السمع) والتخلف
العقلي درجات متفاوتة ومباينة تختف بالاختلاف حدة حالة الباثولوجي وسعة رقعة
التخريب الفسيولوجي والتشريحي الذي يتتبع ، وقد ثبت ايضا ان التخرب عظمي
الفسيولوجي والتشريحي الزائداً يقتل في جميع اوجزاء الجسم بما فيها اقسام الجهاز
العصبي المركزي الاخرى وذلك بفعل ارتباط بصوري الوجود بين جميع اوجزاء الجسم ،
وهذا هو الذي يؤدي في حصول السذوك المخوف عند المرض ، وبمادة اخرى وجود
رابطة عصبية متينة بين التحلف العقلي و... الامراض الجسمية عموماً فكما ان الامراض
العقلية (التي هي في الاصل امراض جسمية لاسيما تعصب الدماغ) تكون في العادة
مصحوبة بامراض مرضية جسمية اخرى تهي احيانا باثولوجي الذي يعمل الدماغ بامراض
وظائفه بشكل مخوف فان العكس صحيح ايضا بدرجات متفاوتة : اي ان الامراض
الجسمية المعروفة تكون في العادة مصحوبة باضطرابات عقلية ملحوظة ، ويتضح ايضا
ان لحالة الباثولوجية المخربة والجسمية أو العقلية هي في الجوهر حالة خاصة بوجه

لجسم أثناءها نظرياً بحيث غير مأثورة حصصه الاحتفال أو أما متارة أخرى معشبة بمجل
 الجسم وحيها لوجه أمام الظروف بسبب المتانة ولكن بحيث غير مأثورة. وعلى هذا الأساس
 فإن جميع الحالات استثنائية هي في الجوهر سلبية من التجارب التي يحياها الجسم على
 الأفراد في مجرىها الواسع الذي هو الحياة، والطبيعة هنا تشمل الجسم أيضاً بوصفه احد
 مكونات (في حالة الانسان) وليكون الطبيعة ذاتها غير من نفسها وعن طريق المجتمع
 [١٤ : ١٨]

ويجوز الطب الحديث بين - بالاضطرابات العصبية - Neurosis وبين -
 الاضطرابات - الذهانية - Psychosis ، وهذا التمييز غير دقيق على ما نعلم وذلك لعدم وجود
 حد حاسم يميز بينهما ، هذا ثبت بتمس وجود اعراف عصبية غير مصحوبة (بشكل أو
 بآخر أو إلى هذا الحد أو ذاك) اضطرابات عصبية وظلمة أو مشرقة بتات البهار العصبي
 المركزي ولا سيما الدماغ ومع ذلك فإنه من المنسك التمييز النسبي بينهما من ناحية درجة التقيد
 والتمسق والاندماجية. فكلما كان الاضطراب العصبي أكثر تعقيداً وعمقاً أو وأكثر استمرارية
 أصبح في حيزه الأمراض العقلية ومن هذه الزوية فإن علم الأمراض العقلية
 Psychiatry وعلم الاضطرابات العصبية Neuropathology هما هذان متكاملان في
 الاساس وإن ناتج المسوق هو اندي يحدد عمن وشدة التحلف العقلي [١٣ : ٢٢٤]
 وقد استعمل لتحلف العقل بمكان كثيرة وفي امر من شدة وكلا دون تحديد له في
 القانون الانكليزي في مجال الصفحة العنيفة عام ١٩٢٧ حيث عرفه بأنه حالة من التوقف
 اذهني أو عدم اكتمال النمو اذهني ، وقد عرف كذلك بأنه «حيز في الكفاية العقلية يعوق
 الفرد من تعلم واكتساب انواع من السلوك والعادات التي تساعد الفرد على التكيف مع
 بيئته ، ويسمح ما من موع من حيلة أو تكريرية أو عوامل خارجيه يعوق نمو الذكاء أو
 استعماله ، استعمالاً مكتوب (٣ : ٤١٦) ، وقد تحقق كل من «دول» و «سارسون» و
 «كلارك» و «تروجيل» مع قانون الصحة العقيد الانكليزي عام ١٩٦١ والجسم
 الامريكية للتحلف العقلي عام ١٩٥٩ حل ضرورة توفر ثلاث صفات هي : التخلف
 مستوى القدرة الذهنية العامة ، وظهور في مرحلة مبكرة ، وعدم التوافق الاجتماعي .

وسوف نعرض فيما يأتي نماذج من بعض التطورات المختلفة للتحلف العقلي فقد عرفه
 «دول» Dull بأنه عصب في الكفاية الاجتماعية يرجع الى عوامل عصبية وراثية أو
 مكتسبة ، هذا التأخر العقلي فإنه يعود الى مجالات الاجتماعية أو التعليمية أو لاسرية
 [٥ : ٣٧]

وعرفه (تروكولد) Tragold بأنه حالة من نقص في نمو العقل بنوع جدياً - سواء في مراحله أو في درجة - يجعل الفرد غير قادر على التكيف نفسه مع الظروف لشدة الاعبديته التي ترتبط به بالطريقة التي تنكس من الملاحظة على بناء معضلات عن التوجيه والاشراف أو البصر أو المساعدة الخارجية كما عرفه (هير) Heber بأنه يشير إلى مستوى الاداء الوظيفي المعلي الذي يقل عن المتوسط والذي يظهر في مرحلة النمو مرتبطاً بحمل في واحد أو أكثر من وظائف المصحح ، والتعلم ، والتكيف (١٣ - ٣٥ - ٤٤) وقد عرفه (كيد) Kidd بأنه انخفاض الاداء المعلي عن المتوسط تحديداً ذا دلالة مشأ في مراحله تطور المبكر ويتميز بعدم ملاممة سلوك الفرد .

كما عرفه (غروسمان) Grossman بأنه يعود إلى مستوى الاداء الوظيفي العقلي العام الذي ينحصر عن المتوسط انخفاضاً ذا دلالة مرتبطة بحمل في سلوك الفرد تظهر آثاره في مرحلة النمو .

كذلك عرفت الجمعية الأمريكية للتخلف العقلي AAMD عام ١٩٥٩ بأنه انخفاض القدرة الذهنية العامة بسبب الذكاء - التي تقل عن المتوسط بحوالي درجة معيارية واحدة أو أكثر ، وفي عام ١٩٧٣ عدلته إلى درجتين معياريتين أو أكثر [٥ - ٣٥ - ٤٤] ومن خلال هذه التعاريف الخطفه وردت تعاريف بالغة الغموض أكثر شمولاً عن طريق ربط التعاريف المختلفة عابداً وتسبب وجهات النظر العاليه ، ومن بينها ما يأتي :

شأ عرفه حامد عبد السلام إيمان بأنه نقص أو تحلف أو وقف أو عدم اكتمال العقلي ، بولد بها نقص ، أو يحدث في سن مبكرة نتيجة عوامل وراثية أو مرضية أو بيئية تؤثر عن جهاز عصبي للفرد مما يؤدي إلى نقص الذكاء وسبح آثاره في ضعف مستوى اداء الفرد في المجالات التي ترتبط بالتفكير والتعلم والتوافق النفسي والاجتماعي والنفسي ، بحيث يسفر مستوى الاداء عن المتوسط في حدود المعايير المعيارية سالين [٩ - ٤٣٢] وقد عرفه كذلك بركاب بأنه تلف ، المع يؤدي إلى هذه في لاستشارة وسطه في الاستجابة ونقص في القدرة على التعلم وعلى التوافق النفسي والاجتماعي

اسباب التخلف العقلي . يعود التخلف العقلي إلى سبب كثيرة جداً وقد ورد في إحدى الدراسات حولي (٢٠٠) سبب يؤدي إلى التخلف العقلي ، وهذه الاسباب لم تحصى بعضها عن طريق انحداد العقلي ، ولأجل الدراسة يمكن تحديد اسباب التخلف العقلي إلى المراحل التالية :

١) مرحلة ما قبل الحمل · Pre Conception

تتمس هذه المرحلة التي يطلق عليها الامبيات الوراثية - انها محتفظة بها حوامل جيدة واخرى غير جيدة ، ويرى (بيرون) ان الطفل قد يرث النقص العقلي من والديه واجداده عن طريق جهات مائدة تؤدي الى تخلف مائل بظهور في جميع الاحاد - ١ ٣٠ حسب (قانون مندل) أو عن طريق جهات متضخية تؤدي الى التخلف البشري وتظهر في رواج الاقارب بسبب حوالي ٢٠-٤٠٪ من حالات التخلف البشري الشديد والمتوسط (٢٦-٣٥) ، فالعوامل الجينية هي الحالات التي يرث فيها الطفل عن والديه الجينات التي تحدد صحة في فئة التخلف عديداً

هناك حالات لا يورث فيها التخلف البشري وإنما تحدث طفرات في الجينات ، في النام بكونين الاثنى وراثتها من اربع من الاضطرابات في بعض الوظائف الفسيولوجية كأضطرابات الانزيمات التي قد تؤدي الى تلف في الخلايا الخلية ، وكذلك اضطرابات في لعدد مثل مورو ايماء التيرسوف أو تضخم القلب المدقة (النفخ) وقد يرث الانسداد الشلل الكروموسومي ، عن طريق الزيادة أو النقصان ، أو الاضطراب عيب المنظم بوضع كروموسوم الجنس (XXY) ، أو زيادة الكروموسوم الجنسي (XXY) ، أو زيادة كروموسوم (٦٨) الذي يؤدي الى تلف الدماغ ، أو زيادة الكروموسومات (١٣) (١٤) (١٥) الذي يؤدي الى صغر الجمجمة وتشوهات القلب [٢٥، ٩] [٦٦ ٨٦]

٢) مرحلة ما بعد الحمل · Postconception

ان الخلايا الاولى «نحوت» سر وتكاثر وتصح علفة بعد (١٨) يوماً مكونة ثلاث طبقات من الخلايا (خلفه خارجية - طبقة وسطى - طبقة داخلية) ، وان الطبقة الخارجية تحتوي على الجهار البشري فاداً - حدث أي خلل في هذه طبقة فانه يؤدي حده الى التخلف العقلي ، وان جميع العوامل التي تؤدي الى انسداد بعقلي هي عوامل تحدث ما يكون الجين من مرض لكتولي المزمن للام تكون انشئة صعبه الجسم وتحتوي على صفات تنميه مائة: سيوم الامر الذي يؤدي الى عدم نمو العنق بشكل

ان الشلل الاول «نحوت» 2٧٥٥٥ أخرى على (٣٣) يوماً من الكروموسومات (٢٢) كروموسوم يطلق عليه العصبان الانباده bodywall الزوج الاخر كروموسوم الجنس ٢٢٥٥٥ أخرى عن جينات التي يطلق عليها الوراثة من الام والام الى الطفل تضطر الكروموسومات الى (٤٦) كروموسوم - وان هي تترك في الاضطراب انظم لكل زوج يطلق عليه الشلل الكروموسومي

طبيعي يؤدي إلى ولادة الطفل بحجم صغير وتتميز فترة الحمل بارتفاع ضغط الدم وزيادة نسبة البروتين في البول والذي قد يؤدي إلى تلف مخ الطفل ، وكذلك حالات كثر الدمع وصغر الدماغ تنتج عن حثل تكويري أثناء نمو الجنين بسبب حد للأمراض التي تتعرض لها الأم خلال فترة الحمل ، وتؤدي أيضاً بعض الأمراض إلى ضعف البصر مثل : سببيل كيتون بوريا ، الجلاكتوسيا ، وناي ساك [١٨ - ١٣٦]

كما أن إنداء السكري المزمن الذي تصاب به الأم أثناء حمل يؤدي إلى حالات الخسف الحلي ، أما السكري فإنها تؤدي إلى الخسف القلبي فبعدم ١٩٩٠ انصح وجود زيمه عوامل عدوى تؤدي إلى أحد نوع الخسف الحلي منها الحصبة الألمانية Rubella والزهري Syphilis والنسب البيلارمي والسل خصوصاً إذا تعرضت الأم للحمل عدة الأمراض في الأشهر الثلاثة الأولى ، وكذلك يؤدي الإشعاع الذي تتعرض له الأم إلى حثل سوا العظام الأمر الذي يؤدي إلى صغر حجم الرأس كما أن تناول العقاقير الطبية أثناء فترة الحمل مثل ((الستيروميسين)) الذي يعالج الحصبة الألمانية و ((التايد ومبايد)) الذي يعالج الأم الحامل في حالة ارتفاع درجات الحرارة يؤدي إلى تشوهات في الجنين ، وقد ثبت أن العقاقير التي تعطى للأم الحامل لعلاج مرض السرطان يؤدي إلى تسود لعظام أو تشوهات في الأصابع أو شق في سقف الحلق أما العقاقير التي تعطى لعلاج مرض الصرع ٣٥ يؤدي إلى إصابة القلب أو العين ، وكذلك عامل RFI الذي اكتشف من خلال الأبحاث الطبية لأحدى أنواع الحيوانات من فصيلة انسان والذي يطلق عليه Rhizus Monkey وذلك لأختلاف فصيلة الدم بين الأب والأم سالت مع سرجب الأمر الذي يؤدي إلى تكسر في الخلايا ويظهر أثره بشكل واضح في الفصل الأول ، وقدنا نصح بأن نسبة حوالي ٨٦ ٪ في المجموعة (+) و ١٤ ٪ في المجموعة (-) [١٦ - ٣٢ - ٣٧]

٣) عوامل أثناء الولادة Perinatal causes

تعد عملية الولادة من الظروف المهمة في حياة الطفل المستقبلية وذلك لأن بعض قد يتعرض إلى عوامل تؤدي إلى الخسف البصر نتيجة عدم الدقة في عمله أو إهمال أو تعرضه إلى الجانب الصحي والمسيرولوجي للأُم مما يأتي : الولادة المسيرة (قبل موعدها الطبيعي) أو يتعرض الطفل إلى مرض الفشاء الشفاف نتيجة انخفاض نسبة الأوكسجين في الدم بدرجة كبيرة جداً ، وقد يؤدي أيضاً أن انخفاض نسبة السكر في الدم ، وكذلك ميكانيكية عمدة الوضع ، والتي يطلق عليها الوضع الطلق ، يجب أن تتم بشكل طبيعي من أجل الوضع السليم ، وإن أي تحرير يؤدي إلى الضرر بالطفل وكذلك وضع

الجنين أثناء الولادة أن الطفل الطبيعي خلال عملية الوضع يكون رأسه في المقدمة ولكن بعض الولادات قد تحدث بشكل خاطئ مما أن اقدام الطفل تأتي في المقدمة أو أن وضع الجنين خلال الوضع يكون مستعرض الأمر الذي يؤدي إلى ولادة غير طبيعية وقد عاشرت هذه الولادة فيها بسبب تلفاً في الخلايا الحية نتيجة ضغط الرأس والتي قد تؤدي إلى التحلل لعنق كما أن وضع (المسند) المشيمة إذا جاء في المطقة الأمامية عند خروج الطفل يصبح أولاده صعبة جدا يؤدي إلى مضاعفات وقد يؤدي إلى حدوث رفق شديد حيا ، والتي يصنف عليها location of placenta ، وكذلك الولادة الخاضعة التي هل حيا أنسوائا أو يؤدي إلى تلف في الخلايا حيا ، وهناك حالة حرة يطلق عليها (أولاده المقلدة) ولادة لتوائم قد يؤدي شغل فيها إلى ولادة غير طبيعية نتيجة جهن العاملين بها وذلك لأن بعض الأمعاء قد بأحد فتاده من حية الطفل أنسوائا خلافا عمله الجنس - قبل الولادة وبعد الولادة يقطع الحبل السري ، يفصل التواءن الأمر الذي يؤدي إلى نقص إمداد مما يولد حالة من التسمم لدى هذا الطفل ، وكذلك يؤدي إلى مضطراب بالدورة الدموية أو الإلتواء الدموي أو تحلل في الأوعية الدموية

وهناك بعض الولادات يكون الدفع فيها سريعاً طلق سريع- يؤدي إلى اضطرابات في عضلات التشنج القذالي في خلايا الدماغ كما أن استخدام الآلات الطبية في سحب الجنين أو مسك رأس الجنين بقوة من قبل الشخص الذي يقوم بعملية التوليد قد تؤدي إلى تلف في خلايا المخ

٤ - عوامل بعد الولادة Post-natal Factors

وهي الحالات التي تصيب الطفل بعد الولادة والتي تؤدي إلى تلف في أجزاء المخ والتي بدورها تؤدي إلى التحلل الخلوي وتشمل الأمراض التي تصيب الطفل بعد ولادته في سن مبكرة مثل حالات التهاب الجهاز العصبي المركزي - حالات الالتهاب السحائي - من خلال دخول الجراثيم للجهاز التي تحيط بالدماغ ، وكذلك مرض الحصى القرمزية العالية ومرض السعال الديكي ومضاعفات الحصبة الإعبادية . كذلك تسمم الجهاز العصبي مثل تسمم الطفل بمادة الرصاص (٢ - ٧٣) وكذلك التسمم ببعض العقاقير مثل عطر الصمغ كما أن حالات الاصطدمات والحوادث التي تؤدي إلى صرغ الرأس بسبب التحلل الخلوي وكذلك حالات السقوط من المرتفعات

هناك حالات للتخلف العقلي لم تحدد بشكل مصبوط واسي لانستطيع تحديد عوامل
لتؤديه ما حدث أطلق عليها العوامل الثقافية Culturally Deprived أن أغلب
الدراسات في هذا المجال قد حددت بعنم وجود علاقة بين التخلف لعقلي والتأخرات في
ولكن هناك دراسات قد وجدت برابط بينهم مثل دراسة « حيزك » التي أسراها مع
والطفل الدب ، والذي وجد مع قطع من الدقات في الهند لم يحقق بوجه ، حيا ،
ومرشد ، يتارده ، التي أسراها مع طفل ، الأميرت ، حيث أن هذا الطفل لم يطلع أن
ينطق إجتماعياً على الرغم من مدال الجهود الكبيرة والشتقة معه ، ودراسة « رامبر » مع
الطفلة « آنا » التي طلب حداثا تربيت في الجبال بعيدة عن أيمن البشري عزلة تامة ،
بعد هدت من جراء هذه العزلة فرصة المحافظة لاجتماعية ، وهم أصبح متطلبات القوي
مرحل الطويلة في مجال القوي والحق . وهناك دراسات للمحصيلين تحرى حرد نأير
المشوى الاقتصادي والاجتماعي على التخلف العقلي ، والتي لم يثبت صحب وعيها

[١٥ : ٧]

خصائص التخلف عقلياً : ان معرفة خصائص التخلف عقلياً بشكل مفصل ساعد
المربين والاختصاصين في مجال القوي العقلي على تقديم أفضل الخدمات تربوية
والاجتماعية والنصبة هم ، ويمكن الوقوف على الخصائص العامة من خلال

١) الخصائص الجسمية : على الرغم من وجود خصائص جسمه مميزة وواضحة لدى
التخلف عقلياً ، إلا أن هذه الخصائص تعتمد على القوي العردي ، والقوي من كل عنة
محددة من ذات التخلف عقلياً ، وشكل عام تميز التخلف عقلياً مدريته مع الاطفال
الاغدادين بصر جسمهم وذلك لتخلف القوي الجسمي لديهم ، فيظهرون بخل وصوح
أقل حياء ويملون إلى السنة لمرحلة سبب قلة نشاطهم الحركي ، كما لوحظ أن أطراف
أجسامهم لا تكون متناسقة من حيث الطول بالنسبة للور ، وشرة الاصابع ، أما « لسه
لنمو الحركي » فهم يتميزون بعدم إزاز الحركات مقارنته بالقوي لعام للاطفال الاغدادين ،
فتلاً « لا يستطيع الوقوف على قدم واحد أكثر من (٢٢) ثانية في حين أن
الامرياء يستطيعون الوقوف لمدة (٥٥) ثانية كما أكدت دراسة (كوتز) و (كلورد) و
(عزم) و (كورمان) (١ : ١٥) ، وكذلك تصمون قصور واضح في القوي الجسمي أو

صنوع الأعضاء الناعمة ، كما أنهم يعانون من مشكلات في السمع أو البصر والتي قد تصاحب بعض الحالات فضلاً عن اضطرابات في النطق واللغة ، كما أكدت أبحاث (سرويس) Strauss وجود صعوبات في القدرات الحسية واللغة (٢ - ١٢٧) ويتميزون بصغر الحجمة أو كبرها الواضح

٢) الخصائص العقلية تتميز الخصائص العقلية للمتعلين عديداً بشكل عام فصور معزهم التي موارنة بالأطفال الأعبدين من نفس السن الزمني هذا أكدت بعض الدراسات وجود ضعف حلي يتراوح بين اثنين الى أربع سنوات من العمر الزمني بين محلي والاعشادين عندما نؤخذ نسبة الذكاء IQ كمعيار للتعبير ويتميزون بضعف في القدرات العقلية العامة بشكل واضح إذ يتصف هؤلاء بصور في القدرة على الإدراك غير وذلك لعدم قدرتهم على استخدام المبررات في التفكير بل يحدون إلى استخدام الاناء المحسوسة لفائدة ليس أكثر من الأشياء المبردة ، كما أنهم يميلون إلى الإدراك لشكل ولونهم كمثل عدم قدرتهم على التمييز وصف المبردة على الذكر وعدم القدرة على التركيز خلال نشاطهم الاعتيادي وكذلك يتميزون بصور في القدرة اللموية والهم للفظي (٧ - ٧٥ - ٧٧) ، ويتميزوا أكثرهم بالأداء الضعيف والحلوم في بعض الاحيان ، ويكون الصور الذهني ضعفاً جداً لديهم ويكون عمليات ذهني اعاني لديهم مسعفاً ويتميزون بقدرة مشرطة على التحليل والتركيب ونقص واضح في المبررات وتراكم المبررات

٣) الخصائص الاجتماعية يتميز أصحاب المتعلين عديداً بخصائص اجتماعية واضحة مع وجود مروق نسبة بهم ، وعلى الرغم من تأكيد بعض المتخصصين في مجال البصق البصلي على انهم يصعد - الاجتماعي - وخصوصاً فئة Mangonsem إلا أنهم يتميزون بصفات اجتماعية واضحة بها عدم قدرتهم على تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين لأنهم يميلون إلى انشككة وخصوصاً مع الأطفال الأصغر سناً بهم وكذلك يميلون إلى عدم القدرة على تحمل مسؤولية لأنهم يتصفون بعدم القدرة على موصلة

١٠٠ × نسبة الذكاء IQ عكس نسبة الذكاء لدى فرد من خلال العلاقة الآتية

العمر الزمني

٢

مثال ذلك إذا كان عمر الفرد البصلي مثلاً بعمر الزمني أربع سنوات فإن نسبة ذكاءه = ١٠٠ × ٢ = ٢٠٠

علاقة الاجتماعية مع أفرادهم لفترة طويلة ، وبشكل عام تتميز سلوكهم الاجتماعي بعام
الفترة على تكوين صداقات ثابتة وواضحة مع الأصدقاء ، لا يتركون كذلك ، بالنسبة
الاجتماعي الطبيعي نأى لأبعد ، إلا لمؤلة بعض الحركات الجسمانية المتكررة كما أنهم لا
يعرفون العادات والقيم والتقاليد السائدة وذلك لتخلف عنهم تعدي عن العصر الحديث
هذا مما سبب سلوكاً خرج عن المألوف لسائق بالقرارات الاجتماعية المتعارف عليها لديه
لذلك تعديس ، كما سمع سلوكهم بالانحراف وانحرف عن الآخرين وهذا ما أسداه انه دراسة
(كيرك وسمسون) Kirk and Thomson التي تناولت عدة من الامثال الاجتماعية
ولفهم من عضاة مدارس ترجمته الأولى مع عمده (١٨٩١) طبعاً وأظهرت تلك الدراسة
ما يأتي

أ- أن التثني لأفعال عصابية باستجف العقلي يتصفون بأنهم معروفون (Soulless) في حين
أن سمة المروءة عن الجماعة بين العصابيين مع نصف ما بلغت بين المتحليين
عنداً

ب- ضعف نسبة الأفعال النذرية برصهم الجماعة Rejoice من بين المتحليين
١٩١٥ أي حين بلغت ثلث نسبة بين الأفعال العصابية ٤٤ وكان من
أسباب رفض الجماعة هؤلاء الأفعال هو ما يلبوه من سلوك عارضي لا يقوم به
من أعمال عصابية بمرارة وسير إنشائها أحياناً (٦٩ ٧٠)

٤- الخصائص الانفعالية : يتر المتحليون عقل بشكل عام بعلوم مقارنة مؤلاتهم
الاجتماعي إذ يردح سلوكهم بين الشبهة الانفعالية وحدها الوضحة وبين اللادة
الاجتماعية ، هذا بخلاف سلوكهم يميز بالهذوية وعدم التنبأ بالاستمرار العائلي ، أولاً بحددهم
مكتوب بشكل شديد لمؤلف سلوكي لا يسمح الانفعال ثم يظهر عليهم سلوك الانسياط
والفرح الشديد مصحوباً بالصحة العقلية وهذه إحتجاجي لا بد من ذلك استوك
وهم أيضاً أهل غيرة على محمل الفسق والاحياد ، كما معروف بعدم كمال عواطفهم
ونهدب بدمية عامه (١٢ ٨١) ، وكذلك يتميز سلوكهم بكمية لا يبعد عن ارتفاع من
حلال محاربه أعلام البهظة وظهور التصورات الوضحة بالقبول أو الرفض ، كما هم بشكل
عدم الاستطوع نقد الداء ويظهر ذلك بشكل واضح من خلال سلوكهم الذي يميز
بعدم الانسجام العفائية ، وبكس هذه الانحاط السلوكية تتم شعورهم بالامر والكفاءة
وتلاهم

متغيرات التخلف العقلي

إن حذف العنصر الحجم عن الاستعدادات الوظيفية التي يحصل في منح يحصل ما يحصل منطقياً بعمل الوظائف المعنوية الأساسية. الآثار والكيف أما ما يحصل بالتخلف العقلي الحجم عن تركيب الدماغ نفسه الذي ينصح في حالات نادرة جداً مستحبة ولا سبيل إلى معالجة ولا علاقة مباشرة به. بحيث يمكن أن نطرح صيغة من وجهة نظر علم الأمراض العقلية الحديث هناك ثلاث درجات أو مستويات متساوية للتخلف العقلي وبخاصة التي تنسب للأطفال وهي من المستوى الأشد فالأوسط فالأخف وهي مصحوبة في العادة وبخاصة المستوى الأشد منها بصغر ملحوظ في حجم الرأس وهذا

الصغر الملحوظ في حجم الرأس ناجم في الأصل عن تكلس الجمجمة المبكر بأي حال دون نمو الدماغ بمواظبات بحيث تصبح قطر الجمجمة أقل من 10 سم وهو أقل من القطر الطبيعي الذي يتراوح طوله في العادة ما بين 50 - 60 سم وفي بعض الحالات يحصل العكس من ذلك تماماً أي بعض المتخلفين عقلياً يجرى توسع الجمجمة إنشاعاً غير طبيعي أو غير مألوف ومع ذلك فإن الوظائف الدماغية تصبح معزولة أو شاذة في حالتين يحصل لأمراض عجزية الدماغ إما في المرحلة الجنينية أو أثناء الطفولة المبكرة وسواء أن الجوانب التشريحية، الماتولوجية للظواهر النفسية الشاذة المشار إليها لم يكشف عنها بشكل تام إلى الوقت الحاضر ولكن هناك في المادة عطين من التغيرات التشريحية الملحوظة في التخلف العقلي :

Oligophrenia تصنف إحداهما بتوقف نمو الدماغ من الوصول إلى الحد الطبيعي بعمل النمو غير المتناسق للتلافيف أو طوله عند الطبقات الهشة أو لتوزيع غير سليم للخلايا العصبية في الطبقات الهشة أو قلة عدد الخلايا العصبية في الدماغ أو لتوحد أخرى وهذا يحصل في العادة في بداية المرحلة الجنينية في حين أن الخط الآخر به خصائص مختلفة ويحصل في العادة في الفترات المتأخرة من المرحلة الجنينية أو في بداية مرحلة الطفولة والكشف عن ذلك يستلزم دراسة طبية ميكروسكوبية دقيقة لدماغ أثناء المرحلة الجنينية وبعد الولادة وقد ثبت أن الأطفال المصابين بذلك تعطل الدماغ في أدمغتهم يتصفون باضطراب عصبهم العقلي لأمها الصكري والتذكر فضلاً عن الاضطراب الملحوظ في سلوكهم وعلاقاتهم البيئية الطبيعية وبالأشخاص الآخرين وفي مشاعرهم للمري والتعري كما أنهم في العادة يتعلمون في قدرتهم على العلي واللب

ويؤدي ذلك إلى عدم تقدير العدد ذاته (٧١ - ٧٢) وعد الحروف وعدم الآلات يؤدي
 إلى حرقهم من الحروب والاشباح والاممات المتعلقة والمنسوبة لعلامة والمربعة

تصنيف التحلف العقلي ان تصنيف المتحلفين عقليا إلى فئات محددة به أحاده
 لربية والعلة والأحاديث لأن المتخصصين في مجال الامانة العفية عندما يحاولون
 تخطيط برامج للرعاية والتأهيل لابد ان يدركوا بشكل واضح فئات المتحلفين ورب
 دكاتهم ويترجمهم المعاصرة ومن التصنيف لكي يكون البرامج أكثر وضوحا ومساعدة بمروداً
 وقد تعدد التصنيفات لتحديد فئات المتحلفين عقليا وقد تعدد اسس الترميز أو
 فئات المتخصصين في هذا الشأن وعلى أن يوضح هذه التصنيفات لاهد من الاشارة إلى
 أن أي تصنيف لا يعني انه يشمل فئة محددة بشكل كامل بلزكاً وعموماً وذلك لأن بعض
 المتحرفات التي تتميز بها فئة معينة من عموقين قد تشترك مع لمبرت الأخرى لفئة المعرفين
 الأخرى وهذا يعني ان التسمية سوف يحدد الإطار العام لكل فئة على الرغم من زيادة
 المستوى الوطني أو صفاته لفئة الرئيسة ، وسوف يوضح أنواع التصنيفات بشكل مع
 مع الوقوف على تصنيف واحد بشكل مفصل وهذه التصنيفات كما يأتي

أولاً - التصنيف على أساس الأسباب (العلة) أي التصنيف على أساس العوامل
 المسببة للتحلف العقلي والذي يطلق عليه التصنيف على أساس مصادر العلة ، ومن بين
 التصنيفات

- (١) - تصنيف (فريد هولت) Tredgold, 1961 والذي يشمل
 - أ - تحلف عصبي أولي وتشمل هذه الفئة تلك الحالات التي تعود أسبابها إلى العوامل الوراثية
 - ب - تحلف عقلي ثانوي وتشمل هذه الفئة تلك الحالات التي تعود أسبابها إلى عوامل دينية كالمرض والإصابات والتشوهات الخلقية التي تحدث قبل الولادة وثنائها وبعدها
 - ج - تحلف عقلي محيطي (وراثي بيئي) ويعود سبب التحلف العقلي في هذه الحالة إلى تدخل العوامل البيئية والوراثية مما ياتسبب للشخص المعانيب بالتحلف العقلي
 - د - تحلف عقلي غير محدد هناك حالات كثيرة سبب التحلف العقلي والتي لا تعود لسبب محدد وخصوصاً حالات التحلف العقلي البسيط

(٧) التصنيف ستراوس (Strauss)

لقد صنف (ستراوس) النحاصر شعباً إلى قسمين
أ- النمط الداخلي Endogenous Typology والتي تشمل الحالات الوراثية
وخصوصاً هي تتعلق بذكاء الوالدين أو الأخوة.
ب- النمط الخارجي (Exogenous - Typology) والتي تشمل الحالات اثنى قبل
المولادة أو أثناءها أو بعدها

لأننا التصنيف على أساس الاعمال الاكلينيكية Clinical Classification يشمل هذا
التصنيف ما يأتي :

(١) المنغولية Mongolism

يتم اطلاق هذا الاسم لتشابههم معهم مع بعض من حيث المظهر الجاهزي خصوصاً
في ملامح الوجه الذي يشتمل الى انحراف العين وخروج اللسان الذي سير بكمرة
وعشوت ، وطول الشعر من الشجاعية ، أما طول القامة فتكون قصيرة ، والخصر عريضاً
ممكن ان تصنف امريكيون بلارج واللطف والانشاعة وحس التعاون وبسبب ذكائهم بين
الشيء والمتوسط (١٨ : ٣٥٤).

القناع Crestation

تتميز هذه الفئة بعصر القامة وحشوة الشعر وعطش الشفوي وصحاح اللسان وقصر
الرقبة وصمكتها ، أما سنة ذكائهم فهي لا تزيد عن ٥٠ درجة ، وعصر المصباح يكون قصيراً
للتأخر الواسع في العمر.

(٤) انتفاخ الدماغ Hydrocephaly

تتميز هذه الفئة بكمرة الرأس وبروز جبهة ، ويكون الرأس من ذككل حبه (الآخرى) ،
ويولد الرأس مشدوداً ثناب المصباح ثوبان صريع واضطرابات في الحاسة السمعية
والبصرية والفوق والتوافق الحركي.

(٤) حالات صغر الدماغ Microcephaly أو كبره Macrocephaly

تتميز فئة صغر الدماغ بصغر حجم الرأس الذي يأخذ الشكل المهرطلي ، ويكون شكل الرأس مسطحاً ، ويتنيز المصاب بالضعف العموي مع زيادة في النشاط الحركي ، وقد يصاحبها بوبات صرع . أما في حالات كبر الدماغ الذي نشأ عنه كبر محيط الجمجمة ، فتتميز بأكبر خاضعين والأذنين ويكون البصر مضطرباً وعادة ما يكون نسبة ذكائهم بين ٢٥ - ٥٠ درجة .

(٥) وهناك حالات أخرى ترتبط باختلاف الدم أو سبب مثل حالات انعمس RH وحالات ابون الفسكتوري PKU ، وكذلك حالات المته العائلي المظلم Amaurotic Familial Idiocy

ثالثاً الضعيف على أساس نسبة الذكاء .
وتكون على ثلاث حالات هي :

(١) المورون Maron

تكون نسبة ذكائهم في هذه الحالة بين ٥٠ - ٧٠ درجة تكون قابلياتهم العقلية ضعيفة ويستعمون تعلم القراءة والكتابة والحساب . إذا وصحوا في صفوف خاصة ويصلون إلى مستوى النصف الخامس الابتدائي لا أنهم لا يستطيعوا مواصلة دراسته في الصفوف الاعتيادية لكثرة فشلهم ودرسهم . أما من الناحية الاجتماعية فتستوعب بدرجة مقبولة من التوافق ، ونسبة هذه الفئة حوالي ٧٥٪ من المتخلفين عقلياً [١٤ ١٦]

(٢) أبله - Imbecile

تكون نسبة الذكاء في هذه الحالة بين ٢٥ - ٥٠ درجة يكونون غير قادرين على تعلم القراءة والحساب (غير قائلين للعلم) بها يكونون قادرين على التعرف لبعض المهارات البسيطة لتساعدتهم على التكيف ، وهم غير قادرين على التوافق الاجتماعي مع الفئة حوالي ٢٠٪ من المتخلفين عقلياً .

(٣) المصغرون . Idiot

تكون نسبة الذكاء في هذه الحالة أقل من ٢٥ درجة ، ويشيرون بعدم القدرة على التعلم والتدريب ، وعدم التوافق الاجتماعي وتحتاج المسؤولية لانهم بحاجة إلى رعاية لحياه

انفسهم وقادتهم للاصابة بالامراض تكون شديدة . وبه هذه الفئة حوالي ٥ / من المتخلفين عقليا

رابعا التصنيف النفسي الاجتماعي Psycho - Social

يعتمد هذا التصنيف على أساس عوامل الصبح والعلم والشكف الاجتماعي مع امهده نسبة الذكاء . وما اعتمدته الجمعية الأمريكية للتخلف العقلي وسكون من

(١) التخلف العقلي البسيط Mild

تكون نسبة ذكائهم بين ٢٥ - ٦٩ درجة ، ويكربون مابين لتعلم والاستعداد من البرامج التربوية الخاصة ، ولديهم امكانية الاستغلال الاجتماعي الاقتصادي ، ويقادرون الى الترجمة في اختيار مههم .

(٢) التخلف العقلي المتوسط Moderate

تكون نسبة ذكائهم بين ١٠ - ٥٤ درجة ، ويستمررون تأخر في القدر العام ، ويكربون قائلين على التدريب تحت الاشراف .

(٣) التخلف العقلي الشديد Severe

تكون نسبة ذكائهم بين ٢٥ - ٣٩ درجة ، ويكربون غير قادرين على تعلم والتدريب ، وقادتهم الحركة واللعب محدود ، وبعضهم يستطيع تعلم مهات بسيطة وبعض الاقد غير قادر على ذلك وقد يحتاجون للايداع في مراكز لرعاية بداحله

(٤) الاعتادي Profound

تكون نسبة ذكائهم من ٢٥ درجة ، ويميزون بصعوبة عام في القدر الحركي والعقلي والمشي ، ويكربون تحت الرعاية والاشرف بشكل دائم في مراكز الرعاية المتصلة لعدم قدرتهم على حماية انفسهم .

خامسا التصنيف التربوي Educational

يتكون التصنيف التربوي مما يأتي :

(١) بطئ التعلم Slow Learner

تتراوح نسبة ذكائهم بين ٧٥ - ٩٠ درجة ، وتوجد برامج تربوية خاصة بهم في السنين الثلاثة من المرحلة الابتدائية وفق منهج معد وملائم لدرسي خاص لتعليمهم على القراءة والحساب طرق خاصة للوصول إلى أقرانهم الطلبة في الصف الرابع

(٢) اقلابلن للتعليم Educable Mentally Retarded

تتراوح نسبة ذكائهم بين ٥٠ أو ٥٥ إلى ٧٥ أو ٧٩ درجة ويكوبون تلاميذ على التسليم لمسوى نصف الخامس الابتدائي في مدارس وصعوبات خاصة ، ولديهم القدرة على التكيف الاجتماعي

(٣) اقلابلن للتدريب Trainable Mentally Retarded

تتراوح نسبة ذكائهم بين ٣٠ أو ٣٥ إلى ٥٠ أو ٥٥ درجة ويكوبون تلاميذ للتدريب على المهارات اللازمة للاعتماد على النفس والتكيف الاجتماعي المحدود ، ويميزون بتخلف واضح في الكلام والحركة.

(٤) الإعتماديين The Totally Dependent

تقل نسبة ذكائهم من ٢٥ أو ٣٠ درجة ، وهم غير قابلين على التعلم أو التدريب ، ويحتاجون إلى مساعدة الغير دائما.

وهناك تصنيفات أخرى مثل تصنيف الجمعية الوطنية الأمريكية للمختلفين عقليا The National Association For Retarded Children وتصنيف منظمة الصحة العامة The World Health Organization وتصنيف الجمعية الأمريكية لطب النفسي The American Medical Association فركز على نسبة الذكاء والتي تكون خمس درجات الذكاء للتصنيفات السابقة مع اختلاف بسيط في الدرجات

البرامج والتطبيقات التربوية للمختلفين عقليا

يلزم ان كثيرا من المهنيين بشؤون التربية وعلم النفس يستخدمون مصطلح "التخلف العقلي" مصغرا يشمل فئات متعددة ومختلفة من تلاميذ من بينهم الاموات انكسائي ويطبقي التعلم والمختلفين دراميا لعوامل اجتماعية وتعليمية مسته لا علاقه لها من قرب او عا بالتخلف العقلي يستاه العلمى ان ي تحدثا عا اى اهم يخطون بين الاطفال المختلفين عقليا لعوامل فسلجية سمية صحفه وبين المختلفين عن اقرانهم في التعليم

المعنى لمراحل تنمية واحتياجاته. وهذا المحيط شيرا ما يؤدي الى التصحيف بكثير من
الأطفال للأسوء ويحمل منهم عالة على المجتمع ويهدمهم عن مواصلة التعلم

وهنا لابد ان نغير بين هذين المحيطين من المحيط كما أن الله انما يحسن التعليم
المبكر والذخير الذي تقوم به لجانب طلة منحصصة بعدد من الأمور ذات الأهمية في هذه
المجال وبعد التأكد من ذلك يوزع الأطفال المخطون ذرا. ا على صفوف المدارس الخاصة
(١١ ٢٩)

ولابد من التنبه هنا على ان كثير من الأطفال المخطين في دراستهم عند مرحلة
الروضة يعانون من ضعف في البصر والسمع وفي جهة الطلق أو من سوء التحدث أو من
حالات معالية حادة خاصة عن تنويع طريقة صبة أو من عدم قامة فعل اسمع بين
الوالدين أو فقدان أحدهما وهنا بالنسبة للمصابين نقص سلكي في سماع أو السمع و
انظر فان الأفضل اتخاذ الاجراءات الطبية العلاجية المعروفة واستخدام لمصاب السمع
والصوتية وعلى المعلمين ان يراعوا ذلك أثناء حلول الأطفال في الصف. ان الأطفال
الذين يعانون من اضطرابات معالية حادة فلا بد ان نعلمهم بالطريقة المناسبة والمهنية. وذلك
عن طريق التشجيع واستخدام الكلمات برفقة وبدأ. المشاعر الطيبة التي تسير عن المحيط
واحياناً يثبت الله بالنفس والتعاون في الحياء وتؤدي الى الاضطراب النفسي وهذا يستلزم
في الحصة الخاصة بالاعتماد عن ا. استخدام الكلمات القوية والمعرفة التي تؤدي الى
جرح المشاعر وسيء الى انكساره الاسمية وهذه أمور لابد من مراعاتها في برامج لجميع
الأطفال لاسيما المخطين تعليمياً لاسيما منس الحاجة إليها. وهنا من الأهمية بمكان ان يلو
أهمية الأم والآب وأفراد الأسرة الآخرين.

هذا وقد طقت عدة دول تجارب في تنمية المخطين عقلاً وبرامج متنوعة ومختلفة
عتمدت بالاعتماد على الامكانيات المادية والشرية المتوفرة وحل اسبغها التي حصلت عليها
في المجال وتعلم المخطين معاً. عن الولايات المتحدة الأمريكية ثم خصصت ثلاثة أنواع
من البرامج التعليمية حسب الثبات التي حددت لهم وهم القابلون للتعلم والقابلون
للتدريب وحالات المرل. ان لكل فئة من هذه الفئات ثلاثة برامج خاصة بهدف
إتاحة الوسائل ببساطة التي تمكن من تعليمهم على التكيف السليم والتي توجه للمحافظة
على احاسانهم وتعليمهم طرق الحفاظ على لثقتهم، والاكل، وبعض المهارات التي
مناسبهم كذاك حدد لهم برنامج رياضي مناسب وقاديتهم وم يسود الجانب المهم في حياء

مطلوب وهو اجابات التعريفي حيث حياتهم وسائل برهنية راجل موضوعات شعبية
 وتاريخها ومن برنامج بروي مدرسون (١٠ ٢٧٣ ٢٧٤) (عدد برنامج
 تعليمي يهدف الى معرفة اهداف حياتية وبرهنية يمكن تلخيصها كالتالي
 تدريب على قضاء حاجاته الضرورية في الحياة
 تدربه على إعداد الاحكام والقوانين والسياسة المعمول بها
 تدريب على استخدام مهاراته الجسمانية
 تعليمه القراءة والكتابة والحساب
 مادة معلوماتية اعمده التي يفيد في حياته التزامه بالاحكام والسياسة
 تدريب على اعمال يدوية بسيطة
 اعداده لتدريب المهني واكتشاف ميوله ومجالاته المهنية

وفي ختام هذا الحديث من حورب بحث هذا بود ان يسمي ان ن ناطق
 بولد مسمي من ان حورب الجسمانية والسياسة في مجتمع يضم مجرات سبع لاساني لماديه
 وسعدية غير تاريخي مع تفاوت مفرغ بين المجتمعات وقد حورب في مسيرته فعدتها
 مادي وشعبي ولا يضاف لاطل في مجتمع كذا يضاف خارج حدود ان هذه سانه او
 تلك بل هو حورب مع يسمي في هذه ووسط طلبة و يوجد في كذا يوجد حدود في البداية في
 امره محضة ولا يبق عقل محابدا اراء لاجداث مخططة به ولا يشرح على مايجده في
 مجتمع من دوايم ماديه وتقدمه بل هو يعمل معها ويبدو عن طريق استخدامها كما ان
 يعمل الرشدون المطلوب به وهذا هو الامس الاجتماعي هو في القدره بعينه

وناطق يتعامل في اول الامر مع ماديه في اسره من سحراب ماديه وخاصة في
 اختلاف القدرات بعينه بالظهور مثل اختلاف محتويات اسرهم مدونه وشعبيه ثم
 يعمل الاطعام والجمع الاكثر بما فيه المدرسه في حاله وجودها يردد سبع لاساني
 العقلية ويضافم اختلاف مستوى تطورهما

واضح الذي هو الاساس الفلسفي للمطلوب الفهم والذي سبع مروه حدها لافهمي
 في مرحلة الفهم المبكره قابل للتجديد الواسع عند فقدان التعريف منه بالانه وقد
 في صوره علوم الاعصاب عامره ان لاطل يعني تصاد بالاجسام النظاميه
 لانه وبلايه من الماده وهي طواهر كثيرة الانسان في المجتمعات المختلفة تتعرض
 خلاله اليه ان التحرك ولا يحد لتعود بعضه فتدو عليه علامات تتخلف بعضه يعمل
 لا ارايشي بالوديعي وسادس لاطل منه - كما يقولون - وما يعرف له في اللاه لاجداث

من نقص في اتعابه من حيث كميتها ونوعها. وقد ثبت ان الدم يستلزم بقاء الجسم مدبر
كبيرة من الغذاء الذي هو مصدر طاقته. ينصبه غذا. بعد فتح مرودا مشبكة واحدة ومعدة
من الاوعية الدموية التي تروده بالدم والاكسجين ويخلصه من الفضلات ويتحدية ناي
ازكسيد الكربون.

ومن هذه الزاوية يجب البحث في بيئة الاجتماعية لاي طبعة الفرد للكشف عن
العوامل الاجتماعية التي سمحت (ربما) من الناس ذلك بمقدار عصره ومجتمعه وبعيد
(عبرا) بنينا بالقداس دائما كما يجب ان يعمل باستمرار على تحسين بيته الفرد يستلزم
حيده الفهمي للكامل في الفهم حد استطاع في وضع من اوجه نشاط الفكري وقد
يستلزم من لعدة شعاعه شر لتعبر عن الجمع بطرق ولي جميع لمراحل شريطه ان
نرمز في عوم انشئة بالانتماء على الآخرين في هذا الصدد ان ذلك لن غل صدحه
مريدا من مسؤولات الاجتماعية بدلا من ان يهي له فرص الاستثمار في جهود غيره

ولخلاصة بولد الاطفال متاقلين في قدراتهم الفية اذا اسسبها الاطفال الذين يتعرض
سجهم لعلل فطرية من الولادة والاهل أو بعد ذلك فان كل نقص في تكوين النصل مرده
الى بيئة الاجتماعية في يود ان تشير ايضا الى ان الجهاز العصبي المركزي والعصب الحس
سبائه التركيب عند جميع الافراد الاسوياء

احتل الجهاز العصبي عند نشوئه وبقائه عند الانسان المركز الاول والاهم في
حياته اعليه وفي نظام سلوكه وفي علاماته فاليئة المحطة به الطبيعية والاجتماعية والجهاز
العصبي يمثل كاحدة الجسم الاخرى - من عند من الاعضاء المتواصلة التي تؤدي
وظيفة وحدة مشتركة والاعضاء تتألف بدورها من نسجة تتكون من خلايا وظيفية
في اضمح واحدة حية متماصة في الجسم الحسي ولا تراها اعيان المجردة تصير سمحها وهي
مؤلفة من مادة وسيلاروم يحيط بها غلاف او غشاء من الخارج وفي الحدة العصبية

فصلا عن ذلك روائد أوشجير Dendree [١٩٤٥: ١٠٦]. تربط الخلايا العصبية
عصبية ببعض والاعصاب تتألف من خلايا عصبية ولكن الاعصاب ليست كالأسلاك
بل هي امتداد خلايا عصبية مجاورة تتصل بعضها مع بعض ولكن بين كل خلية عصبية
واخرى مجاورة توجد فراغات synapses وهذا فان الرسائل العصبية والاتصالات او
الاشارة التي من ليئة عبر اعضاء الجسم (التي سبئي ذكرها) تنقل من خلية عصبية

الى اخرى عن طريق القمر عبر الفراغات المتتالية يتألف الجهاز العصبي عند الانسان والحيوانات لراقية من قسمين مترابطين بقومان يعمل مشبك مع تخصص كل منها بوظائف معينة في الوقت نفسه وهناك القسمان هما الجهاز العصبي المركزي Central nervous system والذي يتألف بدوره من قسمين هما الدماغ Brain والحبل الشوكي Spinal oerd والدماغ يتكون بدوره من اقسام كثيرة اهمها دماغ cerebrum ودماغ cerebellum ودماغ المستطيل Modulla oblongata

الجهاز العصبي خطي او الطولي Ponpheral المؤلف من الاعصاب التي يتفرع بعضها من الدماغ ويتفرع بعض آخر من الحبل الشوكي وجميعها تنتشر في جميع ارجاء الجسم وتتركز بها اياها الخارجية حول اعضاء الحس (كالعين والاذنين وحول الاحشاء مثل المعدة والرئتين والقلب)

المصادر (الفصل الثاني)

- (١) أحمد، بطنى بركات : تربية المعوقين في الوطن العربي ، دار المعلمين الرياض ١٩٨١
- (٢) أحمد، بطنى بركات : مبادئ علمية الطفل المعوق وتربيته ، ط ١ ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- (٣) أحمد، بطنى بركات : دراسات تربوية نفسية في الوطن العربي ، الرياض ، ١٩٨١ .
- (٤) راشد، عدنان عالى : بين التخلف العقلي والتخلف الدراسي عند الأطفال ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٨٦ .
- (٥) ابراهيم ، سليمان : التخلف العقلي ، ط ١ ، مطبعة الإردية ، ١٩٨١
- (٦) وهاب، محمد عبد السلام : علم نفس قمر ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- (٧) عبد المنعم ، عبد السلام ويوسف محمود الشبح : سيكولوجية الطفل غير المتدري والتربية الخاصة ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٦
- (٨) كروكشانك ، هـ . ج ، ترجمة يوسف ميجالين أحمد : تربية الموهوب والتخلف ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧١ .
- (٩) مرمي ، كمال ابراهيم : الطفل غير المتدري من ادسية لدسة الطفل التخلف ، دار النهضة العربية - مصر ، ١٩٨١ .
- (١٠) مرمي ، كمال ابراهيم : التخلف البصري وآثار الرعب والتدريب فيه ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٠
- (١١) عبد الرحيم ، فتحي اسيد وحليم السيد متشاي : سيكولوجية الأطفال غير المتدربين واستراتيجيات التربية الخاصة ، ج ١ ، دار لقسم الكتب ١٩٨٢
- (١٢) بوس ، انتصار : السلوك الانساني ، دار المعارف - مصر ١٩٧٤
- 13 Cerrat J Vermeij, Tody s, Education, New york, 1978
- 14 Edward L. Mergen. Exceptional Children and youth, Love Publishing Compang, 1978
- 15 John E. Thomas, Factors In Flacincg The Integration of Visually impaired and Mental Retardation, 1978
- 16 James S Payne, James M Kauffman Exceptional Children in focus. Bell and Howell Company Ohio, 1974
- 17 Robert C. Mailer School of Special Education and Rehabilitation, Colorado, 1980
- 18 Richard Peterson, Mentally Retarde Child, 1974

الفصل الثالث

بطيئو التعلم Slow Learner

مفهوم بطيئو التعلم

يعد السهم التعليمي لأي بلد وفق الاهداف التربوية ضمن الظروف التي يعيشها ذلك البلد ، ويشكل عام تكون السهم التعليمي من مرحلة رياض الاطفال ، التعليم قبل المدرسة الابتدائي kindergarten ، المرحلة الابتدائية Elementary وحيث يكون الزامية في أغلب دول العالم ، ثم المرحلة Secondary ثم الاعدادية high school (المرحلة الثانوية) ثم التعليم الجامعي University وفي مدة كل عام يدخل التعليم الاندلس جميع الاطفال في العمر الذي تحدده الدولة ، والذي يراوح بين الخامسة والسادسة من العمر ، يتخلدون في الصف الاول ليحضروا ان انبرامج التربوي المحدد وفق امكانياتهم الجسمية والعقلية والاحتياجية

ول الصف الاول برز مجموعة من الاطفال يختلفون عن بقية لطافة داخل الصف في امكانياتهم وقدرتهم على الاستيعاب ضمن هذا العمر ، وقد اشار بارث Barthe, 1975 إلى ان المعلومات الاحصائية المتوفرة في إحدى مناطق الولايات المتحدة الامريكية تشير الى أن من ٥ - ٢٠٪ من الاطفال في السن التعليمي تكون قائلانهم أقل من الاعتيادية وهذا يعني أن نسبة (٣ - ٧) اطفال في كل صف تكون قلقة وغير مستجيبة للمعلم والمدرسة والاهل والمجتمع ، وذلك بسبب نفسي أو جسدي يكون دون توافقه الاجتماعي والعقلي في هذه المرحلة .

لقد نظرنا الى (النقص الاعتدائي) عندما حددنا المتعلمين عقلياً ، وقد أوضحنا ان فئة التخلف العقلي تقع ضمن حدود انحرافين معياريين بالاتجاه السليم ، اي أن نسبة

دكانهم حسب مقدس اسنانود - بيده شمع في حدود (٧٠) درجة فما دون وأن السمية
 اعطى من المحتسب شمع من (٩٠ - ١١٠) قد يعني أن هناك مجموعة من السلة شمع
 سبة دكانهم بين (٢٠ - ٩٠) درجة ، أي معدل الحرف معبري واحد بالأعداد
 اسالت والذين اطلق عليهم «بطيئي التسم»

من انظر اني تحت اهتمام الربين بموالمهارات ، وامسخدم الاطفال لهذه المهارات ،
 في حل المشكلات التي يواجهونها ، وأن كل ما يلقى تعلم الاعمال او اكتسابهم للمهارات
 والمصنوعات ، او يوفق قدرتهم على تطبيق المهارات والمعلومات المتعلقة بصنع دأمية حيوية
 من وجهة نظر اربيع ، ومن بين هذه المهارات مهاره انعم والقدرة بحكمة ، وذلك لأن
 الاطفال يمتثلون فيما يسمهم الى حد جيد في معدلات التعلم وفي الفترة على الذكر ، وفي
 مهارة الربط بين المعلومات والمعارف السابقة بالمصنوعات الجديدة ، وفي درجة دأكل مهم
 بالظروف البنية وفي لقابلية واليهو للتعلم ، وفي سهولة الوصول الى حبوب ملائمة
 للمشكلات

وان الاطفال يدين يعانون من صعوبات خاصة في التعلم يظهرود بعدد كبير في
 لاداء عن الاطفال الاعياديين في واحد أو أكثر من المجالات الأكاديمية لمتابعة ، وقد
 يكون مستوى الاداء الوظيفي لحولاء الاطفال في امالات الاخرى مساوياً تقريباً لاداء
 الاطفال من نفس السن . (٦ : ٦٧ - ٧٣)

وعلى هذا الاساس تعد المشكلة الأكثر إلحاحاً في المدارس الاعتيادية هم الاطفال
 الاغبياء من فئة الاسماء والذين يلقون على الحط لحدوث بين المستويات الذكاء ان
 اعداد الافراد الواقعين في هذه الفئة هي أعلى بكثير من اعداد مجموعته الاطفال
 المتخلفين ، كما ان امكانيات التثريب الخاصة أكثر من هذا الحشد لكثير من الاطفال
 يكون معدلات نموهم أقل من معدلات نمو الاسماء ، وينظمون بعدد أكثر منهم ويكره
 بعض المشكلات الخاصة بالثقافة والتعلم ظاهرة عند هؤلاء الاطفال ، وقد يجد بعضهم
 اصاحات بسبب كونهم موف يافسون فرد يرتدون عنهم في مستوى الذكاء ، ولكن في
 البنية يستطيع هؤلاء الاطفال تعلم المهارات الأكاديمية الاعيادية ، ويكفون جيداً مع
 زملائهم ويصممون أعضاء مفيدون ومتجبرين في مشاتهم ، بالرغم من كونهم يلقون انهم
 سيئاً هذا ومن المعروف أن أطفال العائلات الفقيرة واطفال الجماعات العرقية لشرنة
 والقلبات يمينون لأن يحصلوا عن معدلات ذكاء مسا للماتلات التي حصل عليها افراد

ثلث الفع التي وصف مظهرها في التعلم ، وحدث بسبب خلفياتهم المحدودة وجهاتهم الشخصية والاجتماعية الصيغة (٣ : ٣٠٦) .

تعريف بطيبي التعلم

بعد تحديد مفهوم «بطيبي التعلم» من الأمور غير المتفق عليها ، د لا يحدد اتفاق محدد بين العلماء أو المصنفين بسبب كثرة الخصائص لتحديد أفراد هذه الفئة في المجتمع (٣ : ١٥٠) لأنه بعد مكتوباً مرتباً يشبه درجة الذكاء لا يمكن ملاحظته بشكل مباشر ولكن يمكن الاستدلال عليه من خلال السنوك والتفاعل وخصوصاً السلوك العقلي ، هذه عرفة (جيمس) Jerooca تعريفه يؤكد جانب الذكاء عندما أشار إلى أن الأطفال بطيبي التعلم تتراوح سبب ذكائهم بين (٧ - ٩٠) درجة ويظهرون بحث في تعلمها ب الأكاديمية ويطبق في المهارات العقلية ، وقد عرفه (دون) (دون) بطيبي التعلم بأنه الطفل الذي يظهر عليه بطة في تعلم المهارات الشخصية أو ما نادر على المهارات الأكاديمية كـه انط من الأطفال الآخرين ، وهم الأطفال الذين تتراوح نسبة ذكائهم بين (٧٥ - ٩٠) درجة حسب اختبارات وكار للذكاء ، كما عرفه (كيرك) Kirk بأنه الشخص الذي يظهر عليه بطة في المهارات الحركية والأكاديمية ، فهو قادر على التحصيل والاندماج الأكاديمي ولكن بمعدل أبطء من معدل الأطفال الاعياديين ، وقد عرفه (بيتر) Peter الأطفال بطيبي التعلم بأنهم الأطفال الذين يعيشون في العمل المدرسي ويتفاعلون في التعلم الخاص وقد عرفه الجمعية الوطنية لتربية ااحساسه بطيبي التعلم في العراق ، بأنه طفل الاعتيادي في اطاره العام إلا أنه يجد صعوبة بسبب أو لآخر في الوصول إلى المستوى التعليمي الذي يصل إليه أقرانه الاعياديين في المعدل ، وهو لا يصنف من فئة المتخلفين عقلياً .

ومن خلال تحليل شامل للتعاريف الواردة آنفاً يتضح أن الطفل بطيبي التعلم يختلف عن متوسطات عمره عقلياً وجسدياً أو اجتماعياً أو اقتصادياً إلى حد الذي يؤدي خلل الأهداف والطرق والامكانيات المهيئة للأطفال الاعياديين غير مناسبة ويتحاجون بمعدل كبير ، والتمديدات التربوية اللازمة تتضمن مبدلاً في طرق التدريس واختيار الأشخاص اناسيين وتدريبهم بطرق خاصة يتعلمهم للقيام بمهامهم التربوي مع هذه ااشريحة من المجتمع ، ويطول الجدل بين الشخصيات حول ما يمكن أن تقدمه المدرسة هؤلاء الأطفال غير أن الاتفاق يكاد يكون قائماً على دور الاندماج وسماحتها في توسيع ااحساسات الاندماج

بوجه خاص الاطفال بعني التعلم لانهم يهيرون بحثاً في المهارات الأكاديمية والعمليات العقلية كالمقارنة والاستنتاج .

تشخيص بعني التعلم

بعد شخص (بعني التعلم) من الامارات في جدران العرشي والاجتماعي لان عديدات الشخص هي التي تحدد موقع الطفل في السلم التعليمي وممكنه . كما تحدد لظرفه الاجتماعي بعض بين الاطفال الآخرين من بطفه لاسيما في نفس عمره لرمي ، وبين عائلته وردته في نفس ، هذا يجب ان يكون شخص عيب بجمع عباس صادق وثابت غير متغير . بعد مدته بعض بعض القدرات بعني هي يمتلكها مع الاطفال الآخرين ويحدد السبب الاساس بقدرات الطفل والتي قد لا تعود الى لعمليات بعني بل يعود الى حيل في الحواس او ضعف بعني او ضعف حسي بعني بعض له الطفل في عمر مبكر

بوجد مقاييس 'حسية لتحديد الطفل بعني' لتعلم قد صفت بعضها ومن الظروف الاجتماعية والبيئية لاطفالهم ، لا ان عيب بدون تحدث في الوقت حاضره او عيب كثر من مصدر شخص بعني لعمه والذي طلق عنه الشخص لشك من 'لدي بشر' في بطفه الشخص ، وبطبيب بعني ، ودرس ، ولات والام ، واستجالات التراكيب من اهل ان يكون شخص دوماً لعدد موقع بعض بعني حسب قدرته الخاصة ، ويمكن ان يوحى المؤثرات الاساسية هي بعني في شخص الطفل بعني التعلم بما يأتي .

(١) استخدام الاختبارات والمقاييس البعني . حيث يوجد مجموعة من الاختبارات

المقترنة لتحديد درجة بقاء التعلم منها :

أ - اختبارات (وكل) للاطفال من قبل المدرسه

ب - اختبارات (أوتس)

ج - اختبارات (بييه)

د - اختبارات الاستعداد القرائي .

هـ - اختبارات التفج الاجتماعي

(٢) استخدام الاختبارات نفسها تركز هذه الاختبارات على الجانب النفسي للطفل خلال مجموعة الاختبارات المذكورة ، عن طريق ملاحظة سلوكه وطرقه بمكبره ودرجه نفعه لادائه ، في أن الاختبارات النفسية تقف على حواف القهر الاجتماعي والتكيف النفسي والاجتماعي للطفل .

(٣) تشخيص الطبي بعد التشخيص الطبي ذا أهمية لتحديد درجه (مطء) تعلم الطفل ، خلال دراسته حالته الصحية والأمراض التي يعرض لها خلال مرحلة الطفولة ، (المصنوع نفسه والاجتماعية الواضحة التي حاسبه ، ثم تدرس الأمراض التي تعرضت لها الأم خلال فترة الحمل وطبيعته حمليه الوضع عند الولادة والأمراض التي تعرضت لها خلال فترة ارضاعه ، كما تشمل الفحص حواس الطفل المختلفة ، حواس السمع والبصر - والحواس الحركية - الحسية ، وسلامه الجهاز العصبي ، والأمراض العنقوي لدى الطفل ، هذه الاختبارات تقوم بها ططب المختص من اجل تحديد حالة الطفل بشكل دقيق

(٤) التشخيص التربوي بعد التشخيص التربوي على يد المعلم المختص والذي يوضح له مستوى أداء الطفل ونسبته المدرسي وسلامه حواسه داخل الصف ومراحته ، ثم يحدد أهم الصعوبات التي تواجهه خلال تمام الطالب تعلم المهارات المطلوبة في القراءة والحساب والانشطة الأخرى ، ثم يوضح سلوك الطالب الاجتماعي والاجتماعي من خلال ملاحظته الطفل والذي تأثر هذا السلوك في عملية التكيف والتأقلم التي قد تترتب عنه ، ثم يحدد المعلم عوامل النجاح والفشل وفي قدراته المتغيرة من خلال داخل الصف ويسعى رغبته في مواصلة الدراسة أو عرقه عنها

(٥) التشخيص الاجتماعي يتقدم الباحث الاجتماعي تقدر بمصلاً عن لطاف بعد حصوله على معلومات عن أسرته ومساواة الاقتصادي والثقافي وعلاقاته الاجتماعية ، ثم حصوله على معلومات دقيقة عن الطفل ، وسومته في تسلسل المنهج ، وعلافة الأب والأم والذي تأثر الطفل بها ، معاملة الأب والأم لايتقدمه والذي تأثره بحس الطفل (ذكره أو أنثى)

تشخيص نفسي - تعلم في العراق

في أن غرب ايريه الحاص بعد من الخطوات الناجحة في العطر العراقي والتي بدأت عام ١٩٧٦ ، لابد ان يوضح العراقي التي اعتمدها وأدركت تشخيص اطفاله

(طس. طم). فهي تدل في البت الأولى على أن نظم نظام الصف الأول الابتدائي في
مفهوم المدرسة ، ومن خلال تقديم مادة جديدة في لقائه باحتمال على ما اعلم ومن
يسمح ووض المادة الزمنية مخصصة لكل مادة ، يمر أمام المعلم حائل يمكن ان يشرها
بعض التلاميذ الذين يشعرون عن وفلائهم التلاميذ بعدم قدرتهم على استيعاب المادة
الخاصة أو عدم مواكبتهم العلمي والاجتماعي ، وهذا يؤثر بدفع المعلم في بعض الحالات
بعدم حالات هؤلاء الأطفال معرفة سبب عدمهم عن بعض التلاميذ ان هذا للتشخيص
الأولي لتعديهم يساعد المخصصين في هذا الشأن من التوجيه والاعداد لتحديد المادة
الخاصة التي يمتلكها التلميذ وشخصها

وقد وصحت وزارة التربية في القطر العراقي تعليمات لصعوبات التربية الخاصة للعام
الاساسي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ وتعتبر سنة الاولى من المرحلة الابتدائية سنة شخصية
وبوجهه للتلاميذ بطيئي التعلم ، وعلى هذا الاساس يتم تعيين معلمة التربية الخاصة على
ملاك مدرسة واحدة تصحح لأن يتيح فيها صف خاص ويشرف على هذه المدارس لوجوده
في المنطقة الجغرافية الواحدة وتلوث أربعة مدارس عن أن يتم عمله شخص للتلاميذ
بطيئي التعلم وهذا ما يأتي .

١- كتابه ثلاثة تقارير شهرية من قبل معلمة التربية الخاصة عن التلاميذ الذين شك
بوجود حالة بطء التعلم لديهم .

ب كتابه تقرير واحد على الأقل من قبل معلمة الصف الاعتيادي عن كل تلميذ
شخص أولياً على أنه بطيء التعلم

ج في حالة حدوث بعض من تقرير المعلمة للصف الاعتيادي وتقرير معلمة الصف
الخاص يوكلي الامر الى مشرف التربية الخاصة للتوفيق بين رأيين وامداد القرز
المناسب بطء اجتاههم ومناقشتهم بصورة .

وبعد ذلك تحيل ادارة المدرسة التلاميذ الذين شخصوا من قبل معلمة التربية الخاصة
كذلكهم (بطيئي تعلم) الى مجال الفحص والتشخيص الدائم في مراكز المحافظات - الصحة
المدرسية - مع تزويد كل منهم بحلف خاص بنص ثلاثة تقارير شهرية لمعلمة الصف
الخاص وتقرير لمعلمة الصف الاعتيادي وأسبورة الخصائص الاسمية للتلاميذ بطيئي
تعلم ، بعد ملئها من قبل معلمة الصف الخاص ، ويستمر دوام التلاميذ الذين
سببهم هناك لمخصص الدعة في الصحة المدرسية على أنهم يهترو التعلم في الصف
الاعتيادي خلال لصف الثاني من السنة الدراسية

يحرر منه التربية الخاصة جهودها خلال الصف الثاني على التلاميذ في الثانية
وكتابه تقارير عنهم بالنسبة مع المعلمة الاعيادية ، ثم كتابه تقرير واحد من قبل المعلمة
الاعيادية في الفصل الثاني ، وفي نهاية العام يمكن إعادة التلاميذ الذين شعر معلمة
التربية الخاصة بضرورة عرضهم على لجنة الفحص والتشخيص نذكره وفي نهاية العام
الذي يرسل الطالب مع يوم معلومات اصابته ان وجدت ومعرفة اشرف التربوي ان
لجنة الفحص ويرسل مع الطفل ما يأتي :-

١ - استشارة اختصاص الفحص الاعيادية

٢ - وار حجة الفحص والتشخيص لمره الاول

٣ - تقرير من اشرف التربوي

٤ - البطاقة المدرسية .

٥ - قرار الميدان الآتي

١ - اعتبار التلميذ مخرجاً من الصف الاول الى الصف الثاني الاعيادي . اذا ظهر
تجاوزه حالة هذه التعلم في الفصل الثاني .

ب - احراز لتلميذ طناً في الصف الاول احصائياً ، اذا لم يظهر أي عجز
تستمر معلمه (الصف الخاص) بتدريس التلاميذ بطيئي التعلم وهي الطريقة
الخاصة التي يستخدم فيها وسائل تعلم مربية ومبسوطة وطرق ورقة الترتيب ، وخلال
العام الدراسي ترحل التلاميذ الى الصف الثاني الخاص وتسمى معهم الى الصف الثالث
الخاص بعد ان يوفق لهم كل الوسائل المطلوبة ، وبعد انتهاء الصف الثالث يرحل الطلبة
الى الصف الرابع الاعيادي ، أما التلاميذ الذين لا يستطيعون مواصلة دراستهم ضمن
لصفوف الثلاثة حتى بعد الاعادة فيها يرسلهم بكثارة خاص ان يركز بشخص العوق
من أجل اتمامهم الى مدارس وزارة العمل ويشترطون الاسراع به ارس التحصيل
عقباً -

اسباب طء التعلم

يختلف اسفل بطي التعلم عن لاطفال الاعيادين في الفعالية العامة والقدرة على التعلم
والتي تعود الى امراض سمه دكاتهم عن المتوسط ، أو لشكيب الاسمي والاعمال ، أو
الناتجة الجسة ، وعكس ان تعدد اسباب طء التعلم فيها يأتي

(١) التوابعي - يعود السب في عدم القدرة على التعلم للموابعي وخصه صبا
 من الاعمال الاعتيادي ، أو كونه سبة الجو لعمل بطيئة بالنسبة للموابعي
 الاعتيادي ، والى عدة عوامل قد تعود الى أصابة الأم خلال الأشهر الأولى من
 الحمل بمرض الارض وارتفاع درجة حرارتها التي تؤثر على الجنين في مرحلته
 التكوينية الأولى ، وتحدد القدرات العقلية المطلوبة لهذه المرحلة وسببها
 الحساب والتجارب الاجتماعية للأطفال ، لكي تتسوي لهم التواصل وفي مراحل
 محرم ، ويبرز المظهر العقلي واصحاب التعلم من خلال اكتشافه وعيه الطفل للتفاعل
 الى الأشياء الجديدة ، أو دونه لاسماع النصص ولتفاعل معها ، أو تكوين صور
 جديدة للمعلومات التي حصل عليها ، أو قابلت للتذكر .

(٢) الإدراك البصري - تشكل حاسة البصر لمصدر الاكبر حجماً لخصوب الانسان على
 المعلومات البصرية ، وقد حددت بعض الدراسات أن حاسة البصر تكون مسؤولة عن
 سبة ٦٤ / من المعلومات خلال تفاعل الانسان مع البيئة ، فادراك حاسة
 البصر غير متبعة لدى الطفل فانه لا يستطيع ان يحصل على المعلومات المطلوبة
 داخل الصف فيظهر الطالب وكأنه مغبني تعلم لعدم القدرة على إدراك سببه الأمر
 الذي يؤدي الى عدم ادراكه شكل الحروف والأعداد المكتوبة لمره ، لذا يجدد لا
 يركز ولا يسه الى اندرس ويكون عطلته بشكل عام دون عطاء لتلاميذ الآخرين
 ان مشكلات الإدراك البصرية السلبية قد لا تعود الى المظهر الخارجي للعين بل تعود الى
 أصابة الأجزاء الداخلية التي تكون مسؤولة عن الاتصال

(٣) الإدراك السمع - يعود بطء التعلم في أحيان كثيرة لعدم قدرة حاسة السمع على
 أداء وظائفها سب تعرض أحد أجهزتها الى أمراض معية ، فالطفل الذي يعاني من
 ضعف في حاسة السمع لا يستطيع أن يترك ويتفاعل مع العملية التعليمية داخل
 الصف وقد أظهرت الكثير من البحوث دلالات واضحة على أن التعلم يتأثر الى حد
 ما على المهارات الإدراكية السمعية السلبية لأنها ذات صلة بالتعلم (٦ . ١١٩ -
 ١٢٠) ، وأن الأطفال الذين يعانون من ضعف في السمع بدرجة ٢٠ - ٤٥
 Decibel يستطيعون متابعة العملية التعليمية في الصفوف الخاصة لبعضهم التعلم ،
 أو يوجد في كثر فصل اعمادي ما لا يقل عن طفل اعمادي واحد يعاني من ثقل
 السمع ، وبما وجد هذه الظاهرة بين المخطئة والطفلة ولكن الواجب أن لا نسيى
 ٣٠ فقد تسبب يؤدي الى فقدان السمع .

(٤) المظهر الحركي يعد عدم قدرة الجسم على الحركة بصورة صحيحة من الأسباب التي تؤدي إلى هذه التعلم وخصوصاً لتناسق الحركي والعقل فقد أوضح « باجيه » Piaget بأنه لا بد أن يكون هناك تناسقاً حركياً عصبياً ونظرياً عقلياً لكي يتم الإدراك كما أن السيطرة على عضلات اليد وحركة الأصابع لها تأثير كبير في مهارة الكتابة ، لأن الطفل بطبيعتي التعلم يصعب عليه في بعض الأحيان السيطرة على يده والقيام ببعض الفعاسات والألعاب التي تتطلب الميزة الكاملة على عضلات اليدين والتحكم بها .

(٥) المظهر الصحي بعد مظهر الصحي من أساسيات التعليم السليم لجميع الأطفال القادرين على التعلم ، وإن أي خلل في الصحة العامة يؤدي إلى عدم كفاءة الطفل في مواصلة العملية التعليمية بصورة صحيحة وتحمله قليل الحركة يعني أنهم ، وعدم الصحة العامة ذات دور رئيس في تقدمه أو تأخره في الدراسة ولا سيما في القراءة والكتابة (١ ٣٢)

خصائص بطني التعلم

يتميز الطفل بطني التعلم ببعض الخصائص التي نحدد سلوكه ، وبالأخص أن الأطفال بطني التعلم يمتلكون قدرات وقابليات عميقة وجسمية هي في الواقع أقل ما يمتلكه الأطفال الاعتياديين ويكون سلوكهم مميزاً بالمؤثر مع هؤلاء الأطفال ، ومن بين هذه الخصائص ما يأتي

(١) الخصائص الجسمية

توجد خصائص واضحة تميز الطفل بطني التعلم عن الأطفال الاعتياديين يمكن إيجازها كما يأتي :

أ- يكون نموهم الجسمي طبيعياً بشكل عام قياساً للاطفال العاديين في سنهم للمعمر ارمي ، منهم يتميزون بكونهم أقل طولاً وأقل تناسقاً ، ولكن لا يكون طول الجسم معياراً قاطعاً للاطفال بطني التعلم لأنه نسبي فقد يوجد بين لاطف بطني التعلم أطفال يتميزون بطول الجسم وصحته

ب- يعاني بطني التعلم من ضعف الحوية والتعب والاضابة بالأمراض البسيطة بصورة متكررة ، ويعود السبب في ذلك لبعض الأمراض التي يتعرض لها الطفل في مرحلة الطفولة أو سوء التغذية خلال مرحلة النمو المختلفة ، لذا يظهر عليهم ضعف العام في

الصر أو السمع ، أو نفس أو صميم اللورين ، أو صف كل الانسان الم
 وقد ساء بعض الدراسات التي أحريت على الاعمال بطبقي العلم بعض العيوب
 الموجوده لديهم فانصح بأنها تزيد على ١٦٥ / ح - دراسة (خبير) منها مع
 الأطفال الاثنى عشر (٥ : ٢٤)

(٢) الخصائص العقلية :

يصح بطي التعلم بما يأتي :

- أ - ضعف القدرة على التفكير المطبق الصحيح والذي يعود من ضعف لهيات
 المنة ايضاً التي تدل في التذكر ، التذكر ، والتعرف والتجديد
- ب - ضعف القدرة على الاعمال من فكرة في أخرى
- ج - صعوبة الميزات الحسية المبردة Conservation وحصول في عمداً الطرح
 أو جمع أو الصرب أو التهمة ، كانت شكل مجرد لا تستخدم في لوسائل
 الايد حيه
- د - صعوبة تمييز الصري ولدي يمتل في تشبه والاحلاف وحصول في ما يدل
 بالكلمات المشابهة مثل (مات ويات) أو بالاحرف للشبه مثل (ايه وثناء)
- هـ - عدم القدرة على احراز معلومات أو الاحتفاظ بها لفترة طويلة (٤ : ١٦٩)

الخصائص النفسية والاجتماعية

- أ - هم انحصار النفسية والاجتماعية التي غير الامتداد طسي اعتمد ما يأتي
- ١ - النشاط البرك والبرك الاندفاعي غير انظم الذي يميز سلوكهم من خلال
 الحركات غير المندرجة امثله بعدم الطاعة والامثال للأوامر التي تصدر من وحصول
 لأوامر داخل البيت من قبل الأب ، الأم أو الاخوة الكبار ، ولأوامر داخل المدرسة
 من قبل المعلم

- ب - سهولة الانجذاب لمؤثر - ايته - له يظهر عدم التركيز للمؤثر والمنصب الاعمال
 اذسة له عاظم بحيث مؤثر غير الصحة ويستل في موقف آخر بسهولة حال
 من الصحة لمجرد غير - يظ في اليته (عجلة نه) لهذا تصف بعدم الثواب
 الانماني

- ج - الشعور بالحزن والقلق بعض احواف ، أو الشعور بعدم لالاه والالاه
- د - الشعور بالمغضب والاحباط .

- د. يتميز الطفل البطيء بعدم قدرته على فهم الذات ، لذا فهو يميز مفهوم الذات
الطبي واستحوذ بانقص وعدم الثقة بالنفس
و. الانسحاب والانعزال من بعض المواقف الاجتماعية ، والذي يؤدي الى العزلة في
سلوكه لسلام البيئة
ج. عدم وجود روح انتماء لديهم داخل الصف أو الاشتراك في الأنشطة المدرسية
اختلافه والسبب يعود شعورهم بعدم القدرة الذاتية لانجاز الاعمال ، كما يميز
سلوكهم بعدم المشاركة الاجتماعية الاخرى في مجال تكوين علاقات سوية مع
الاخرين .

علاج بطء التعلم

تشمل علاج : . التمس بحالات واسعة فانه لا يعصر على نوع واحد من العلاج كما هو
في علاج بعض الامراض الجسميه لموصفة ، بل يجب أن ينص على حالات متعددة منها
ما يأتي :

(١) العلاج الطبي Medical Therapy

يؤدي العلاج الطبي الدور الرئيس للعشاء على جوانب كثيرة من اشكلات التي
تعالى بها الطفل بطيء التعلم وخصوصا في مجال جهاز العصبي والجهاز السمعي والنور
الجسمي والتعبية ، لذلك من بينه مراقبة حصة مسمرة خلال مراحل حياة الطفل
من حالة بطء التعلم .

(٢) العلاج التربوي Educational Therapy

ينصب الهدف التربوي في الاطار العام على تعلم الاطفال بطيئي التعلم ايجاد
والعمليات التي توفر للاطفال الاعتمادين بطرقه خاصه ووسائل مساعدة من أجل
تجاربها والتي تكون موزعة لتفهم - انقلة ، لذا يجب على المعلم أن يهتم بتزويده
بطريقة مشروعة مع استخدام وسائل بصرية وصحية من أجل أدراكها . وبملاحظة التوابع
العير يادونه كالامهه وصدي الثروت ، وشخصيات الصفه البصري أو لسمعي من أجل
معالجت داخل الصف كأل يخلص الطفل الذي يعاني من ضعف البصر بتمرد من
السيورة) وأن يكون مصدر لصوره كتاب من آخر . رؤيه ما يكتب على (الصوره) من
معلومات بشكل واضح

(٣) العلاج الاجتماعي

يمثل العلاج الاجتماعي في صبح جهل أمام الطفل بطيئ التعلم المعاشية في الأسطة الأخيرة مختلفة وعطاء ذو سبب له ، كأن يعطي له دور في مسرحية طلائع ، ويشمل كذلك بعدد معاملة المعلم للطلال بطيئ التعلم برفع من التمه (الاممال أو حيلة الزائده) من بعده فيه طالب اعتيادي يصبح له محب في حماره حل للمف وبكلمته بعض الأدور بطلانه من مكنه بيوت فستد سا حارسه بأشده صدمه فسر حدود قدراته لكي لا يعكس فشله في انجازاته غير مفسه لحد من عقله . ركبة محب به اصحاباً

(٤) العلاج النفسي

ان معاملة الطفل بطيئ التعلم ضمن المناسبات الاعتيادية يؤدي الى نتائج بشكل سليم ، ويشمل ذلك بعدم تعريض الطفل بطيئ التعلم الى مواقف اصعاله شديدة ، أو سحب الحالات الاعياله المعتادة وذلك من خلال معاملة بما يناسب ووضعه العام ، أي عدم تركه وأعماله من خلال الظروف على طبيعة المعاملة التي تتعرض لها داخل البيت والمدرسة والتي أدت الى الاضطرابات الاعيالي بمعالجتها للتقبل من حديها

التدعيم التفرقة في المدرسة .

تهدف طريقة تعليم بطيئ التعلم عن الطريقة التي بها يتلقى نصف الاعياد من حيث عدد ثلثها وانما ربع ثلثها في الهيئة والمعلم للمد ، بعد التلاوة ونصف بعضهم يجب أن لا يربط عن (١٢) طاب ومحادثة ما يراوح بين (٨ - ١٢) طاب وطائفة لكي يستطيع المعلم ان يوفى كل الحصة بحدوده بكل طاب ، ويقدم نصف الحصة بحدوده له ويساعده على سحب مدد الحصة ، وكلما عن علفه بحدوده في نصف الواحد انصح لهم فرصة أكثر للتعل ، كما نتاج لهم مهنة أو مهنة ، أكثر فحايه وبمسه لهم أما المناهج التي نبدأ لهم ، فتبدأ على اساس الاعفاء لبعض المنهج لاجزائي فصفه في المرحلة الابتدائية دون حذف أو تحوير ، يعتمد الجهد لكثف والاسخدام الامثل ومنهم لفرصة المعينة المناسبة من قبل المعلم يساعدهم على فهم مدد ووضوح . بهم من مستوى مطلوب في براري مسون الطبة والاسماء به جهد الامثال وبعد سحب من

المعلم يجب جهده استثنائي وصغير لكل طالب ومعرفة حالته الصحية والنفسية ، أما المعلم فيجب أن يعد إعداداً يستطع من خلاله استيعاب حالة التلاميذ معطشي النعم من أجل تقديم أفضل الخدمات وسراعه في طيوت النصبة والأعباء والصحة هم ، إذ يجب أن يعرف مسبقاً الأسباب الرئيسة التي أدت إلى خضف الطلاب لكي يستطيع أن يتدخل ويتأبش معها بالشكل الصحيح وكذا أمور يجب مراعاتها في صفوف التربية الخاصة مع ما يأتي :-

- ١- أن تكون الصفوف مضادة بشكل جيد مصوغة بالألوان العادية وأن تكون مغلقة ومعروشة بالأغطية غير الامكان.
- ٢ أن يتم في الصف عدد من (السورات) والوسائل التعليمية والأجهزة المساعدة على تكبير الصور والصورة والك يستعان بالأقلام الملونة والمتحركة خلال عرض المادة.
- ٣ تزويد الصفوف باللعب والرايا والمجسمات والخرائط ولرسوم البانية والأشكال الهندسية والصور لكي تكون إحدى العوامل المتوقفة لتقبل المادة النمسية
- ٤ التركيز على الجانب التربوي من خلال إعداد برنامج واسع للسرور والتربيات البدنية والتفريية
- ٥ التأكيد والاكثار من الأنشطة الرياضية والصبة والموسيقى فضلاً عن لدروس المنهجية المقررة لهم.

مصادر الفصل الثالث

- (١) بالمر، ابراهيم أمين - الاستعداد للقراءة والكتابة، دار النوى للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٨٣
- (٢) توفيق، محي الدين وعبدالرحمن محمد - أساسيات علم النفس التربوي، جون واعلي واولاده، الاردن، ١٩٨٤
- (٣) جلال، سعد - الترجمة التربوي والنفس، دار المعارف، القاهرة ١٩٦٧.
- (٤) دبلي، اجاتا هـ، ترجمة هيب ابراهيم محمد وآخرون - النمو انطيمى للطفل، مكتبة الانجلو المصرية: ١٩٨٧.
- (٥) ميرستون، و د، ترجمة مصطفى فهمي - الطفل البطيء لتعلم - خصائصه وعلاجه، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦٣.
- (٦) عبدالرحيم، فتحي السيد وسليم السيد بشاي - سيكولوجية الاطفال غير العاديين واستراتيجيات التربية الخاصة ج ١، دار العلم، الكويت ١٩٨٢

James, H Dorothy; Teaching Slow learners Through active Games, Illinois, 1970.

Kink, Johnson, Education The Retarded Ch Child, New york, 1951.

Peter, Bell. Basic Teaching for slow. Learner Great Britain, 1970.

Tansky, Guilford. The Education of Slow. Learning Children, London, 1961

Tuttle, Dr. Visually Slow learner. Colorado 1981

Williams, Aleca, Basic Subjects for Slow learner. London, 1970.

الفصل الرابع

صعوبات النطق

ان الكلام عند الانسان عملية معقدة تشترك فيه عدة اعضاء مثل اللسان والشفةين والخشيرة والحجاب الحاجز والربتين عند لا بد ان يوضح ان عملية الكلام تبدأ حين تكون الرئتان قد امتلأت قبل ذلك بمقدار كاف من الهواء وحين تأخذ الاغشاء في الانقباض وتولد قوة كافية تدفع بها الحجاب الحاجز الى أعلى وبذا تشتغل عضلات القصص الصدرية وهذه تدفع الهواء تدريجيا من الرئتين الى القصبات فالحنال الصوتية فالشفايف الفمبة وهكذا حتى يبعد الهواء وهذا تبسط العضلات ثانية لبدء العملية من جديد ، والهواء عند خروجه بهذه الطريقة في أثناء الكلام يكون مسيطرا عليه بحيث ان البهات والانفاس الهوائية في اندماجها تتلائم وديمة لتقاطع والاصوات وبرع مطاوعها وبهاتها ، و اي مرور من الاعضاء المستعملة في الكلام يحدد وظائف اخرى اكثر حيوية في الوقت ذاته نتأخذ مثلا الحبال الصوتية بها في حالة حمل ثقل تتعلق فلا يمكن بذلك اخراج الصوات المطلوبة للكلام كذلك هي تمنع مرور الهواء أثناء عضلات البلع لكيلا تتدخل امور كالطعام والشراب الى الرئتين فالكلام اذا لا يشغل الا عند عدم حمل بقية الوعائف البيولوجية الأخرى او هو يعمل كتاج ثانوي له ويعتمد الكلام على التنفس الى درجة ان "لورنر" يعتبر الرئتين والقصبات والحجاب الحاجز اعضاء الكلام الازلية بينما تلت الاغشاء الأخرى التي تعمل على تحويل الاغص وهي حاركة كمن تكون منها تركيبات صوتية مختلفة حل انها اعضاء الكلام الثانوية وهي الحنجرة ، والحنك واللسان ، الحنك ، اللهاة ، الأنف . [٣٦١ : ١]

وبلاصوت عادة ثلاث صعوبات أساسية شدة ، وارتخ ، ورمع ، ان الشدة تعتمد على قوة التيار الهوائي او الانسدادات الهوائية الناجمة من الجهد الصوتي الى الخارج اما الارتفاع او علو الصوت وانخفاضه فيعتمدان على عدد التدفقات التي يسببها مرور الهواء

الحال الصوتي فيما العم يعتمد على الأصوات الناتجة من الحروف العظمية والمصليه التي يمر بها الهواء ، من مرور الهواء من ثديا الجهاز الصوتي الى الخارج لا يكون واحدا في جميع حروف اللغة ، فبعض الحروف يتوقف بمرور الهواء كما في حرف الكاف منها في حروف اخرى يمر الهواء كمنفذ واحد ^{١٠} _{١١} من بالشفة والثناء ولكن في الحروف المنفذة يظل الهواء جارا ، بحرية ثناء تلفظ الحروف [٣٦ : ٣٨]

هناك حقيقة مهمة هي ان الاوتار الصوتية بمرور العنصر الصوتي في اصوات الكلام ذلك العنصر المفقود في المقص وهي تلفظ الحروف لساكنة فالأوتار الصوتية تخرج دائما عالية فملا عن انحراف الاصلي الذي يجرى بكلمة ، واستثانة الا انها لا تحدث بعد دها حروفا متحركة او ساكنة ، ان هذه تنزى الى الوضعات المختلفة التي يحددها المقص واللسان والشفة ، ان مقاربة وضع المقص في تلفظ الحروف O كفي لكلمة Tone والحرف E كفي لكلمة Tense ان وصية O تقوى الانعام انصبا للوتر الصوتي حوالي ٥٠٠ في الثانية ، سب وصية E تقويها حوالي ٦٥٠٠ في الثانية لاحظ ان حرف S د يجمع اللسان في قاعدة اللسان الاعلى تاركا مورا صغدا للتي ، التي يصغر بهذا لاعطائه دونه سرعة نظفيه حوالي ٧٥٠٠ في الثانية ، يسمح هذا بسهولة عند فهمه الصوت للحرف S ، وفي وسعنا ان نسمح لمخ الوتر الصوتي وفهمه في مقعدة المقص S ، تلفظ الحرف Z وهو الحرف لساكن المقاس للحرف الساكن [٦٥٠ : ٦٤٩]

واما لفظ اللغة فيعتبرها بعض الباحثين من انها تلك الرموز المتطورة ليعبروا منها وسائل التعبير والاتصال الاخرى من حركات متغيرة وكتابة وغيرها ، واللغة عندما هي ارتباط ثابت بين ابناء مدركة حسيا وبين حالات شتى من اشعور وهذا ما يحده ظاهرا عند صدور الاصوات والبدائيات واللغة ان الامر مستطالة لكل نشاط البدني بما فيه من قسيت وتأثيرات بالاعضاء ولكن هذه الاستطالة سوف تعلق شيئا فشيئا لتصل الى تلك الصور المجردة من الكلام ليصبح آخر الامر شيئا مریدا قائما بذاته حيث ينشئ الكلمة دلالتها من الكلمات الاخرى ، من التعاريف القديمة للكلام هو استعمال مور صوتية مقطعية يعبر بمقتضاها عن الفكر انشدها التعريف في القرن الماضي على يد " ماكس مولر " وهو يعتقد ان المقص هو اندي جعل شخص " كحرف ديبوي " بركر طوان حياته منذ اواخر القرن الماضي حتى اواسط هذا القرن على الجانب المعاكس الا وهو جانب الاتصال بالغير او انصهر الجماعي في اللغة فلم تعد اللغة كما كانت عند " مولر " او " منه " مبرزا عن اشاعر والا افكار وانما عادت بالدرجة الأولى وسيلة اتصال بين افراد جماعة تؤلف بينهم على صعيد واحد .

ان الكلام هو التعبير عن كل موضوعات الفكر، وانه لغة معطية يستعمل الكلمات كعلامات فائدة اذ هي تعبير عن الجانب الاجتماعي، وفيما يأتي بعض امثلة عن تعريف اللغة في الوقت الحاضر [١ ٥٢]، يذكر "جيوم" ان اللغة هي مجموعة علامات ميسرة وان العلامة او الرمز يستثير الشيء المراد له في العقل الذي يعبر دلالة وبالعكس الشيء يستثير رموه ويرى كونه ان يفسر اللغة من جانب واحد في قبل و... في عدة استعمالات استعمال افعال حيث يكون بلفظ بغيره لغات عن الاعمال... واجر لمعي حيث يكون اللغة وسيلة للعب، وثابت عملي في شكل بداهة او ثم أو شيء أو غير ذلك ان تعريف "شهر" لم يصرح جهرا باهمية اللغة من حيث هي اتصال وجمع بين الافراد كمن مع هذا مشابه هذا التعريف لفكرة الامر بحد لكتبة الانتشار نقالة بان اللغة وسيلة واداة ييسر بها العمل ان التعريف الاكمل للغة هو مجموعة علامات ذات دلالة جملة مشتركة، يمكنه لفظي من كل افراد المجتمع ما ختم بها واثبات ثابت نسبي لـ كل سوف يظهر له ويكون له نظام محدد ثابت يوجه حسب اصول معينة وذلك لتتركب علامات كثير معي... وان اللغة تختلف عن اللفظ لانه لا تكون من مجموعة كلمات للتعبير عن فكرة ان قرعة الكلام في دقيق له اصول وقواعد غرض اساس على ان يربط بين صوب معين والحركة التي تصدر عن الشفاه او الحلق او اللسان ان اختلاف حركات اللسان يتحد اشكالا مختلفة من حرف الى اخر فحركة اللسان مثلا عند نطق الحرف (ا) مفتوحة عبرها عند نطق نفس الحرف مضمومة حيث يجد اللسان في الحالة الاولى في مستوى انقي ما في الحالة الثانية فيكون اللسان يعوم وبين هذين الوضعين تكون الحروف المتحركة الاخرى وتقابل حركات اللسان حركات اخرى للشفاه من فتحة كاملة عند نطق الالف الى استدارة بصاحبها برود في الشفاه عند نطق الالف المفتوحة الى استدارة بصاحب برود في الشفاه عند نطق الالف المضمومة وتحدد الشفاه اشكالا اخرى يختلف بعضها عن البعض الاخر عند نطق الحروف المتحركة الاخرى [١ ص ٤٤٩ - ٤٥٠]

اسباب اضطرابات الكلام

تظهر اضطرابات الكلام بعد تعلم الطفل اللغة والتي تبدأ من مرحلة انصراف والاصوات الاولى ثم المتأخرة ثم اللغة غير النطقية ثم اكتساب اللغة واستعمالها وسيلة اتصال وحين يتعلم الطفل اللغة تبرز بعض الاضطرابات في اخرج اصوات الاحرف او الكلمات (١ ص ١٩٣ - ٢٠٤) وهناك احياء تقريبا ان العالمية العنسي من غير

الكلام تظهر في العمر قبل سنة ومع ان هناك صورا عنه هذه العيوب نفس الى
 حركه لبكم اوله يصيب تقطيع الكلام او يست او يقدح فحدث الهبة واللحظة -
 والثقة او يحصل بطه تعلم بكلام فتطول مرحلة الصراخ او مرحلة انحاء او يحصل
 تنبيب لاية مرحلة من المراحل الاولى لتعلم الكلام الا ان شهر هذه العيوب هي الهبة
 نعرف الهبة منها تكررات آليه غير متحة المقاطع أو اخطاء للاصوات الاولى
 في المقاطع او الكلمات ، وهناك شكل من الهبة يتعلق به فهم وحرك الفم ولكن
 لا يخرج اي صوت وهذا الشكل يأخذ بسببه خاصه احيانا لكنه لا يند احد اشكال
 الهبة كما يصاحبه الهبة احيانا نشاط خاص كأن يدخل المريض اصواتا لصيرة او
 كلمات لا محل لها في بناء جملة او قد يصحب كلامه بحركات ولواضع لديه

ومن لعيوب اشتاعة الثلاثة وهي احلال اثناء محل السين ، والثاء عن تكاف
 وهناك عيب اخر هو صحره تلفظ أحرف عنة كالأواء او الالام . كل هذه العيوب تحدث في
 مرحلة الطفولة الاولى وعن اصول متعارفة "يريد جز" وفي بعض الحالات بهدف الشخص
 بعض الحروف من كلامه او شئت ظمها كما في نطق ل (س) او ال (ر) "خوسوب"
 ان كلام الطفل في اول الامر غير مطلق وعادة المقاطع او الكلمات وعبر بـ "كلمة"
 شيء معروف عنه من الثانية والسادسة من العمر . حيث ان التكرار يند بعمره لحلاذ .
 وما تعلم الطفل الكلام واجادته اياه الا البسطة التدرجية على جهارة لصوتي بحيث يفتل
 من هذا لتكرار رويد رويد حتى يصبح وفاء لا يندأ له لطفل وهذا كل التمرين الهبة
 اوية ، وهذه مجدها عند الاطفال الاسوياء من تكرار رويد ، في بعض الكلمات وعند
 ارشدين من سطاء وغيرهم وهذا النوع غير مرتبط بتوزن من يحجم عن بعض الحالات
 الانصافية وتراحم الكلام وبين هبة ثائرة ذات شحنة انفعالية وتسم برعة صاحبها
 السيطرة حنيا ، واحفائها وهذه الظاهرة نند من الظواهر المرضية

وكثيرا ما تحتلط صورا الهبة دون ان يكون التمييز بينها واضحا وهذا حين تظهر
 التجه عند الانتقال من مرحلة الكلمة لواحدة الى مرحلة استعمال الجملة ويكون ذلك
 قبل السنة الرابعة مجد ان نسبة كبيرة من الاطفال تظهر عندها الهبة ولا يلغظ ثيب الاء
 في هذه المرحلة وبالتالي من يعرف آهي من اسرع الاحتياذي أم من اسرع الرصي . ويتن
 ظهور الهبة عند الاطفال في المرحلة الثانية التي تنبع بين الراحة والحامسة من عمره
 وهذه المرحلة تحدث انشاء الراشدين اكثر من السابق

طبيعة الاضطرابات الكلام

ان الكلام الاعبادي هو الذي يكون واضحاً ومفهوماً للسامع وأن يكون الجواب مقبولا للأذن . وسنطرح التساؤل أن تكون سهولة وسرعة وطلاقة بها للموهب فالاضطراب مثلاً يتطلب منه التحدث بصوت عالٍ وسموع ، بينما تحدثه للمريض في المستشفى تتطلب صونا خاصا وهدا ، ويختلف الكلام الاعبادي باختلاف المتكلم فحين أن يكون متأسفا مع قدراته العقلية وقوة الطبعي ، لذا يمكن التمييز بسهولة بين كلام الاطفال وكلام الراشدين .

اما اضطرابات الكلام لدى الشخص المصطرب فتختلف تماما عن موصفات الكلام الاعبادي ، لهذا تميز الشخص المصطرب في الكلام بدلالات واضحة في كلامه ، كأن يكون عبر واضح وغير مفهوم للسامع وذلك لاختلاف الاصوات أو المقاطع بعضها مع بعض ، أو يكون غير مقبول من الناحية السمعية والكلامية ، أو بلا في صوته في اخرج مقاطعه ، أو توقف في بعض الاصوات وتكرارها ، أو يكون غير مناسب مع القدرات العقلية التي يمتلكها الفرد والتي تعتمد على طبعه عمده ، من هذا يصبح اضطرابات الكلام لها علاقة بالاسباب التي تؤدي الى الاضطرابات ونتيجة لسمعية تربط بها ، أي لها علاقة بالسمع وهذا الربط يؤدي الى عبور الكلام أو رصده والتحدث الجيد هو الذي يستطيع أن يستخدم الكلام جيد ويستطيع كذلك أن يحكم سره الصوت مع أهمية الكلام ، وهذا بدوره يحظى باهتمام الآخرين لسماع حديثه ، بينما التحدث الذي يعاني من اضطرابات في الكلام ، كان يتخلل كلامه وهما كثيرة ، أو يستخدم انواع الاضطرابات في الكلام كالتنبيه أو التثنية أو اللجلجلة فانه لا يستطيع أن يكون مستمع جيد ، لان هذه الاضطرابات لا تشجع السامع على مواصلة الاستماع ويكون تأثيرها قويا .

انواع اضطرابات الكلام

نورد السبب لاضطرابات الكلام لدى الاطفال بعاملين أساسيين هما الاضطرابات الصوتية والاضطرابات الوظيفية ، لهذا توجد انواع مختلفة لاضطرابات الكلام يمكن أن نوجزها بما يأتي :

١- عيوب النطق : Dysarthrias and dysalias

- يصبح عيب النطق لدى الأفراد من خلال عدم دمج الكلام وفهمه ، والسبب لذلك يعود إلى عدم قدرته الفعّال بالحكم على معارضة الصوتية وإحاطة بالخصائص على النطق مناسب للمفرد أو المدرس من الكلام ، ويشمل هذا النوع
- أ- اللغز .
 - ب- اللغز .
 - ج- الاستعانة بأصوات غير معروفة

٢- اضطرابات الصوت : Dysphonia

- يصبح اضطراب الصوت لدى الأفراد عندما لا يتطابق سطره على كلامهم ، فيخرج الصوت غير مراد ، وغير واضح ، وغير مفهوم ويشمل هذا النوع
- أ- خشونة في الصوت
 - ب- نغمة في الصوت
 - ج- انحراف عن طريق الأنف

٣- إجهاد الكلام : Dysphasia

- يصبح إجهاد الكلام من خلال علامات تظهر على وجه المتحدث كاحمرار العين أو تسرع الوجه أو انهيار نفسي ، لا يظهر للكلام مشوش وغير مرتبط وبغلا بلسان

٤- التلعثم : Stuttering

- يصبح التلعثم من خلال التردد في نطق بعض الحروف أو الكلمات أو المقاطع الجملية ، وفي تكرار نفس الصوت (٢ - ٣٣٨) .

صعوبات اللغة

يصدر الإنسان الأصوات المختلفة من خلال النطق ، ويستخدم اللغة وسيلة للتعبير اللفظي ، وهناك المصنوعان من خلال في إطار أوسع وأشمل هو مفهوم الاتصال ، ويشتمل الإنسان إلى مشكلات واضحة في عملية الاتصال بنطق غريب ومشكلات الاتصال Communication Problems وتقلد حالات عيوب النطق والكلام خلال استخدام اللغة بمدى يتراوح بين ٥ / ١٠ من الأطفال في العمر المدرسي ، وتؤدي المراحل

البكرة من النمو دوراً مهماً في تحديد طبيعة المكتوبات التواصل^{١٥} والنمو العموي، ويكون النمو في النطق والنمو في اللغة متوازيين وخاصة أثناء المراحل المبكرة للنمو، وقد يعلّق أحد الباحثين على الصلة بين التفكير واللغة للذين يعود لفصل إلى (واطس) في السجدة بسبب واحد أن التفكير نشأ من الكلام، لأننا عندما نذكر سكر، وقد أشار (كارو) أن اللغة والتفكير يكملان ملامحين، ويحدد لغة من أحد الأساليب الأساسية للتفكير وأن الكلام هو أحد ملامحه، وقد أشار (بياجيه) إلى اختلاف وصف اللغة عند الطفل والمرشد، وهذا قد يعود من الوهلة الأولى إلى وظيفة اللغة عند الطفل كونه يعبّر عن الإرادة وهي من التفكير المرد إلى غير- ولكن عند تحليها بعد الفرق المصحح الإرادة يفسر سحرهم في نقل اللغة على عكس النقص الذي لا يستطيع ذلك هذا حد أن صعوبات اللغة تظهر من خلال مراحل النمو العموي لدى الأطفال وصعوبات المراحل الأولى لتعلم اللغة والتي تختلف من فرد لآخر، وكل من يدرس الطفل لصعوبات في اللغة من خلال البناء الحاشي، أي واجهه بسبب بابوونجي أو يشي كما رأينا مشكلات لغة لديه، هذا بعد التحصيل المبكر لصعوبات اللغة من العوامل الرئيسة التي تؤدي إلى التخلص من مشكلات كثيرة لأن لسان الصحيح والتعود عليه يجعل الطفل يستخدم اللغة بشكل أفضل من ركة بدون تعديل، لذلك نجد المؤسسات التربوية في مجال التربية الخاصة تركز على التخلص المبكر وبعد برامج خاصة بالأطفال الذين يعانون من مشكلات كتابية في مسانك النطق من أجل توعيدهم على استعمال اللغة المتداولة بكفاءة تتناسب مع كفاءة المتدرب المبرمج والتوجيه المناسب مع القدرات الخاصة التي يمتلكها الأطفال

وتعد "البيئة المعقّبة" من أكبر صعوبات اللغة لدى الأطفال ولها أهمية تعني الحاجة من المؤثرات الفكرية واللغوية، وكذلك تعد طرفي التدريس لدراسة التي تقدم للطفل في المراحل الأولى من المدرسة من أكثر مصادر صعوبات اللغة لدى الأطفال من شأن على المحيطات شأن عليه كي أن أصابة العدد أو الأصوات المكتوبة تؤدي إلى مشكلات اللغة.

١٥- عندما يتم الطفل حوالي سنة من العمر تظهر المكتوبات الأولى التي يحرص عليها دة أو يجتهد من تقطيع الحروف مثل: ١٠- هذا في كل شهر بعد هذا السن، وفي حوالي السنتين يستطيع الطفل أن يحرر في ٣ كلمة طريقة ملامحه وكما قدم للطفل في ٥- السنين فربما يبدأ في فهم الأصوات المتداولة، وفي مرحلة سنوات تصبح ثروة الطفل اللغوية أكثر من ١٠ كلمة (٢٠ ٨٣).

الصفات النفسية والسلوكية للأطفال المحركين بالكلام واللغة

بالرغم من أن العوامل النفسية تأثيراً كبيراً في إحاطة الكلام إلا أن بعدد مظاهر معالجة الكلام لزماً بالأفعال العقل العضوي والعامل الاجتماعي. ويلاحظ عدد مرض طالد امده وخلل فترات اكتسب والعصب البدني تظهر عند الطفل شبه لوف وجير ثم نحس بأن أي عاهات مدية مها صنعت يمكن أن تكون سببا لعاهات الكلام. أن الاعضاء التي تساعد على إنتاج الكلام عديدة جداً تمتد من الأحشاء حتى الألف والأديمين فلا يستبعد أن يكون تلف أي عضو من هذه الأعضاء المنتشرة بين الطريقين المتعاقبين سبباً في الإخلال بعملية الكلام بشكل أو بآخر كما أن أي خلل عضوي أو وظيفي في الأعصاب مع التآزر الحركي وأصابع المح تزجر عميقة زناء الكلام أو تسبب حتى المعاهات الكلامية

أن القدرة البنية في الكلام تؤدي إلى محكاة تقيرة نتائجها بعض ضرر من صعوبات الكلام وهي عليه واحدة يشترك فيها عامل اجتماعي وآخر نفسي ، كذلك حالات الفصم وأتمه يشترك فيها لعصب والاجتماعي أن ليته تؤدي دوراً واضحاً في سلوك الأطفال الذين يعانون من صعوبات في النطق والكلام واللغة فمثلاً أن السبب هي خلل "تشخصي" في بعض الأحيان ، أي أن شخص من هذه الظاهرة في الطفل هو أحد أسباب المشكلة ، أو ندال مربية باحري أو قلل الأمهات زورهم أو بعدد انبعاث الأيون ، إلى الخلق الكلام عند الطفل ، فكثيراً ما ذكر الآباء في لعداات أن أولادهم يحسبون الكلام فترة من الوقت ويستبشرون في فترة أخرى.

هناك أيضاً عامل بشي آخر يتظاهر مع ما تقدم وهو عدم توافق الطفل مع البيئة ولهذا الاتصال بالوقوع الماثر أو توفقه أن هذا الموقف سيجب له الأدنى ببيئة مختلفة تؤدي إلى عوائق كلامية تزيد في احتلال بوقت الطفل وفي بعضه منها إلى درجة أن العوائق الكلامية وما يؤدي إليها قد يوشك الطفل المعاق أن لا يصل إلى مستوى شخصية عصرية

أما أصبحت نظرية التحليل النفسي فيعتقدون أن عيوب الكلام ذات أساس نفسي وبها عاباً مانرجع إلى التثبيت في المرحلة العنيفة وإلى الارتباط بين الكلام واسترخاات البدنية محرراً لاوي ، رحدث تأخذ صور العنصر والقصر وما شاكلها ، نتيجة ذلك ما يحصل عند الطفل من قلق يتشتر إلى شئ صور أساطير النفسي ومن ثلث الصور الكلام أن السبب النفسي له دور واضح في عيوب الكلام

ان ما يعرف بالمعصية والوبر الاعمالى وحدة مشاعر الطفل وحسده لطفه احر دغته في
 جلب انتباه المائلة وكذلك قلى الطفل نتيجة شعوره بالحصة او الحرمان بسبب أو لآخر هو
 السبب العام او على الأقل السبب المباشر لتسبب الكلام يقول "ما يحد ان الكلام غير
 الذى يوجد عند عامة الاطفال عادة اول الامر ولكن يصبح مشكلة اذا رجع افراء الطفل
 مسترعى شعوره ان اضطرابه لكلامه عندها يأخذ الطفل بالنظر الى مشكلته اذ بالمحوم
 عليها ومحاولة التخلص منها او الاحجام عن الكلام ما يمكن وكلا الامرين يسان الخافوف
 والفقن والاضطرابات في الكلام سمحة لذلك

المطلبات التربوية للاطفال للمولدين في الكلام واللغة

من امطيات التربية للاطفال الذين يعانون من مشكلات في الكلام وصعوبة في
 اللغة هي .

١- عدم استعمال القوة في التخلي عن العيوب الكلامية للاطفال بشكل مباشر اي
 عدم استعمال العسر بذكر الباحث "يجي" عن طفلة عسراء انها في الثالثة واربعه
 اشهر كان كلامها من العسر بحيث لم يفهمها الاخرون الا قليلاً ولكن ما كادت تزداد
 بعد ذلك وثناً دون ارقامها على الاستعمال الصحيح هو تبدل كلامها في شهور
 قلائل لكن هذا لا يدعوا الى عدم الاهتمام بالاطفال الذين يعانون من مشكلات
 في النطق بل يجب التركيز عليهم وتعليمهم النطق لسبب نظري مشهورة به انه من
 اسلوب الصلح والقسر.

٢- عدم السماح الاباء على الاطفال في امور رغبة ليومية ومن ضمن ذلك الكلام عنه
 برداد تلك الاطفال وتزودهم في الكلام

٣- عدم تدليل الآباء للاطفال لآب الآباء في بعض الاحوال ونتيجة الدلال الزائد
 لكون الطفل الوحيد في العائلة او الطفل الاصغر ساعدون طفل عبي الصعوبات
 في الكلام فاد سأتكلم الطفل بشكل غير واضح او استبدل حرفا باخر لعدم
 يشعرون الطفل عن ذلك لانه يحمل نوعاً من الحماية ونتيجة الدلال يستمر الطفل
 بممارسة الخطأ الكلامي حتى تصبح لديه ظاهرة في الكلام والله

٤- عدم السماح للطفل الذي يعاني من مشكلة في الكلام بممارسة حركات معن الثاء
 الكلام تمرر مع مسودة النطق بالحرف او بكلمة لكي لا تبت كعادته سبة في
 السلوك.

البرامج التمرية في المدرسة :

١- تشخيص الاطفال الذين يعانون من صعوبات في الكلام يمكن مكر وم
الطعونة مساعدتهم على الاحاد بيده وتوجيهه بشكل يماثل وحجم المشجعة التي ياتيها
بعد دراسة حالته النفسية والاجتماعية بدراسة الظروف المحيطة به ، ويكون العلاج في هذه
الحالة امهل ما يوزن به مع لطفل الذي يشخص متأخر هذا عن المعلم ان يسمح بحال
امام المعلم ويمتدح حركته اكبر وتغير لوساطة الذي يعطى في قدر السطوح واستراح به
ما يذهب مع احداهاته ولعله ان كانت بيئة الابوين غير مسخرة

على المعلم ان يحاول توجيه ابناءه لطفل من المشكلة الخاصة الى مشكلة اخرى هي
محاولة التأثير على المنهج بالعمل على نقل افكار معينة اليه وبالتالي عن لطفل ان يحس
بمالية نقل التفكير لا كلياته

وحلي المعلم ان يلاحظ سلوك الاطفال الذين يعانون من مشكلات في الكلام حيث
انه كثير ما يتابع لطفل ومماثل حاصره للتعلم عن مشكلته حيث سحا لطفل ان يصنع
بذية منه يستخدمها لاحاده كلامه فان يصعد على حره من يده او يشد من اصابعه
لقد أي "جرل" انه في النهار الى كل صور الاعاقة عند لطفل يحد ان سرته يمس كل
ما حاده من مكانيات ويجب انظر اليه في حدود صحته والظروف التي يشأ به وما يمكن
ان يكون فيها بعد.

ان الاطفال الذين يعانون من صاب محصورة في حيز الكلام يحتاجون الى عاوين
الاسترخاء ولتتمس الابصامي واستبدال ليد لثني مائدة السرى او يركض حيث يستعيد
المعلم ان يحث هذه الامور من خلال عورس التريه ارياضيه او التردج لبرديه في
السرات واجولات دحل اندسة وعارحها

- ١ - الشجاع ، صالح : بزوغ وارتقاء اللغة عند الطفل من الميلاد الى السادسة ، مطبعة بغداد ، البصرة ، ١٩٦٧
- ٢ - عبدالقادر ، عبدالسلام ويوسف محمد الشبح : سايكلولوجية الطفل غير العادي والذرية الخاصة ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٦
- ٣ - عبدالرحيم فتحي وحليم السيد بشاي : سايكلولوجية الاعمال غير العاديين واستراتيجيات التربية الخاصة ، ج ١ ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٨٢
- ٤ - مرسي ، سعيد محمد : الارشاد النفسي والتوجيه التربوي والمهني ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٧٩ .
- ٥ - ديفورث ، روبرت : علم النفس ، مطبعة الرشيد ، بغداد ، ١٩٨٥

Rateman, R. Temporal learning. Dimensions Publishing, Co, 1969
 Colligan, R. C. Psychometric deficit related to Perinatal Stress, Journal of Learning Disabilities, 1974, 7, 154 - 160.
 Freeman, K.D. Drug effects on Learning in children
 A selective review of the past thirty
 years. Journal of Special Education, 1966, 1, 17 - 44.

الفصل الخامس

العوق السمعي : Hearing Impaired

ان الاعاقة لسمعية هي مشكلة جسدية تصيب حاسة السمع لدى الانسان اي تصيب الجهاز المسؤول عن السمع "الاذن" في احدى راسيها فتكون اعاقة ميكانيكية السمع ونتيجة هذه الاعاقة يفقد الانسان القدرة على سماع الاصوات المصنوعة به كليا او جزئيا وهنا يجب ان نفرق بين الاصم وصمم السمع

ان صمم السمع Hard - of - hearing يمتلكون جزءا من الاصوات المطبوعة وان كاتب غير واضحة كما يستطيعون ممارسة اللغة الشهوية في الحاطب وكذلك أثناء تدريسهم اليومي في البيت المهددة وهؤلاء الاشخاص برامج خاصة تناسب امكانياتهم سوف تنطبق انبا فيما بعد كما انهم يحتفلون في سعادتهم القصية وطرق تدريسهم في المجتمع عن فائدي السمع الكلي اذ الصمم Deaf تاهم لا يمتلكون اي مصدر بصوت وذلك لفقدان احد اجزاء جهازهم السمعي او توقف في ميكانيكية الجهاز الصوتي الامر الذي يؤدي الى فقدان القدرة على سماع الاصوات من العالم الخارجي هذا يحددهم يفقدون القدرة على التحدث الشفهي واستعمال اللغة وهؤلاء الاشخاص برامج خاصة مع مختلف كتب عن البرامج التي يتأصل صمم السمع

وقبل التحدث عن اسباب وتشخيص صعوبات السمع لدى الانسان لابد ان نوضح تركيب الاذن لانها الجهاز المسؤول عن السمع تتكون الاذن البشرية من ثلاث اجزاء رئيسية وهي الاذن الخارجية والاذن الوسطى والاذن الداخلية موضح فيها يأتي طبيعة وأجزاء هذه الأجزاء الثلاثة

أحرار الأمت.

The Outer Ear (مخمة) الأذن الخارجية

تتكون الآذن المعارجية من الصيوان والآي حادي على خمسة - عند كل مسلم
الوحدات الصوتية المعزجة هذه فإن الأشخاص الذين يملكون صيوان الآذن هذه على شكل
مسطح يعانون من مشكلات صحية مختلفة لأصوات الآذن لأعدادهم وبمجرد مسح
الصيوان وصحة لمراحل وراثية ثم القناة السمعية والتي تحوي على خلايا دغية تفرز مادة
شمعية، وظيفة الشمع المحافظة على طبله الآذن وعدم السماح للأشياء الصلبة التي قد
تدخل الآذن مثل الأتربة وبعض الحشرات بالدخول إلى بعض الأحيان تتسبب هذه
المادة لتؤدي إلى فقدان السمع الحاد في هذه القناة السمعية ثم طبله الآذن وهي
عنده فحين تأتي للاهتزاز بفعل الموجات الصوتية من الآذن الوسطى

The Middle East الشرق الأوسط (معمولة)

وهي تجويف عظمي تحتوي على ثلاثة عظام متراكبة صغيرة الحجم مختلفة الاشكال يطلق عليها Middle ear ossicles وهي المطرقة (malleus) hammer والسنان (incus) anvil والركاب (stapes) stirrup. تتصل هذه العظام ببعضها البعض اتصالاً خفيفاً يسمح لاتصال الموجات الصوتية الى الاذن الداخلية حيث يلامس عظم المطرقة قناة الاذن، أما الركاب فإنه متصل بقناة الاذن الوسطى والذي يمتد عليه الكوة البيض Oval window كي يوجد داخل الاذن الوسطى فتحة ترتبط بالعلوم (أي تصل الاذن الوسطى بالخنجرية) يمتد عليها قناة بوش كي Eustachian tube وظيفتها المحافظة على ضغط الداخل للاذن اي مساوي ضغط الهواء على جانبي البطانة والاحساس بالتوازن.

The Inner Ear الأذن الداخلية (الشماعة)

تحتوي الأداة الدخيلة على ثلاثة أجزاء رئيسية وهي: المقبض، ثلاثة أصابع، والذراع، وتحتوي على سائل يحل الأملاح الصلبة بواسطة التحلل، والالبان، في الماء، في السحابة في الماء، والآلة الداخلية مملوئة سائل، وإن الموصفات تجعل سداد من القاعدة ليصنعها وما

بعدها بواسطة هد السائل حيث يوجد على طول لعائف القوقعة cochlea عشاء متحد بالحكم، هو العشاء القاعدي، ويتألف من آلاف الألياف أو لعائف تقع في نقيع وتندى كلها برفع الحفزون، على أن عشاء القاعدة، بدأ بحرص من القاعدة إلى القمة apex، وأن أطول الألياف وأرخاها تأتي في قمة الحفزون، وأقصر الألياف في حافة توربها أشد تد تأتي في القاعدة ولعل إجراء مختلفة من العشاء تتجاوب وتتأغم مع طول الموجات المختلفة بحيث نسب الأصوات ذات الطعفات المختلفة الأهرزاز والسيل القوي بجانب هد رأي هو الحقيقة انه هه إلى أن اتلاف جزء معه من العشاء يجمع هه الصمم بحيث لم يعد في استطاع سماع نغمت من طبعه معه ويربط ألياف العشاء القاعدي بأعصاب صغيرة، تعرف باسم الخلايا الشعرية hair cells، تصعد بها نغمة الألياف العصبية المؤدية إلى الدماغ والمرحلة التالية في السمع هي نقل الأمر عصبي إلى الدماغ، أي نقله إلى المنطقة السمية auditory area من القصر الصدغي ((١٤٣ - ١٣٤

وقد اطلق على اسائل الذي يضر الأذن الداخلية السائل النسيجي أن نلاحظ انه خطه أهمية خاصة لأن أغلب حالات فقدان السمع الكلي «الصمم» هو في الواقع ناتج عن مشكلات تصيب الأذن الداخلية أو بعض أجزائها وفي بعض الحالات لا يمكن علاجها نظر لأنها تحتوي على الخلايا والألياف العصبية كما موضح في الشكل الآتي

كيف يسمع الإنسان أن السمع ندى الإنسان يتم بواسطة موجات صوتية «الاهتزازات» التي تحمل بواسطة الهواء أو السوائل أو القعادات في الأذن مثل الصوت في الأجواء لاعتقاده بما حارب سرعة ٧٠٠ ميل في الساعة أن هذه الموجات «الصوتية» لي ستقل من العالم الخارجي إلى الأذن تدخل عن طريق العصبون حيث تصدم طبلة الأذن (عشاء الطبلي) فتتها يتقل هذا الاهتزاز (حركة القعده) إلى الأذن الداخلية بواسطة المقدم الثلاثة في الأذن الوسطى وهي المطرقة والبستون والركب حيث يبدأ اهتزازها بواسطة ترابطها بالحيف (أي يمر الماء الذي يملأ الأذن الداخلية) فيمر بدوره الكوة الصبي ويقل بواسطة الخلايا والألياف المنتشرة في حفزون في الأذن السمية في الدماغ بواسطة السائل النسيجي.

((١٤٤ : ١٤٣ - ١٤٤))



نظريات السمع

هذه صفة من أوج كطرية (هذه كطرية) في السان و صفة من أوج كطرية
ان كل صفة من أوج كطرية معتم سرعة من كطرية و كطرية من كطرية
هذه صفة من أوج كطرية في نفس كطرية من كطرية و كطرية من كطرية
علا لرب الادن

د. ن. يلاحظ على مصدر اعداد في قسم الذي دفع صحاحته اهورا من لاويروسد
 على بوجحال تلامذات لسمثاوي ، فانك ان يوصف انشاء سمحت انما بعد
 الحس لان الامح اهورية التي دلتها شذرك في ر. و الاول بعدة في اللغ
 ويترس منه ان يفت الادب لحاذا ديدنه حصه في سائل لاد في حيد في القسم
 لقال به من لعتاء انما عدي اما في واحد في القلوب القارم ان من ديدنه في سرعه
 منه فتر مطلقا او اكثر من بعشاء انما عدي في انجلاء السعرة منه في اي قسم
 في من لعتاء انما عدي منه هذه افعلا يروها لهابان بعينه نوع في ورسيل
 يارات حصه في الدماغ ، ووصح في من الاجراء مختلفه بعشاء انما عدي في اللغ
 مقدره القدر على تغيير الاصوات المختلفه في سرعه يندبها في سمع انما عدي في افعلا
 بموسمه واما سرعه من مجموعه من الاسرار في انما عدي لصوره السمعه قد
 يكون منتظمه او غير منتظمه (لصوره) ان الثمر الذي يجري في انما عدي
 سمعه هو الذي يحدد النوع ، انما عدي الانشاء والاختلاف في انما عدي لصوره سم
 منتظمه (لصوره) وسم تغيير الانعام كذا دفع من لهابان في انما عدي في
 في ٥٠٠ ديدنه في القاعه في الادب كبر اكثر حسابه لصوره سمعه التي يكون
 نوعها في منتصف الحان السمعي وقد كان في ديدنه لصوره سمعه سمعه
 ان الادب البشريه منتظم ان سمع اوطا بعض معدن في ٢٠ ديدنه في ثابته على
 ثابته معدن انما عدي في ٢٠٠٠ ديدنه في القاعه وهناك ديدنه اقل من ٢ ديدنه في ثابته
 وديدنه اكثر من ٢٠٠٠ ديدنه في القاعه لانتظم الادب بشره سمعه

تشخيص فقدان السمع (قياس القدرة السمعية)

ان عملية تشخيص تحديد النسخ من الامور ذات الالهة في مجرى السهمي
لانه بواسطته يحدد مقدار النسخ وشدته وفي ضوء هذا المبدأ حدد السهمي
مباشرة انواعها بتشخيص لان الاوصاف خصمها تختلف في قلوبها .

الصوت على مدى الاهتزاز فكما عظم الامتداد ازداد الصوت ارتفاعا ولكن عبر الصوت
 يعتمد ايضا على تواتر التذبذب اذ كلما تزداد التذبذب سرعة في مدى معين زادت القوة
 «مرسلة الى الأذن في الثانية» وان بيرة الصوت تعتمد على سرعة الاهتزاز فكما ازدادت
 السرعة ازديعت بيرة الصوت المسوع اما بيرة الصوت فتعتمد على تركيب الاهتزاز ان
 سرعة اهتزاز اعنى الصوت الاخرى لمسوعة تكون من حوالي ٢٠ دندبه في ثانه الى ٢
 ألف دندبه في اعلاها وهناك صوات هوائية كثيرة خارج هذين الحدين ولكن لاثير
 احسان ممعيا هناك عدة طرق للاختبارات لسمعة لها احزاب لفظة مكررة ونسم
 بها اختبارات فردية والقسم الاخر اختبارات جماعية (٣ ٤١٦)

ان مستوى لكفاءة اللغوية يؤدي دورا مهما في انتقاء الاختبارات بحيث ان
 يحكم مع الذين يعانون من قصور في السمع ، لذا نسمي التأكيد من هذا المستوى
 اللغوي بعد اختفاء اذون مناسب للاختبار والتأكد من فهم الأشخاص مفردات لغوية
 الاختبارات وفي استلزام ذلك وقتا امريا وشرح مفصلة لاداءه ونسبته للراشدين الذين
 يعانون من قصور في السمع فان مستوى ايجازهم اللغوي ضروري في اختبارات الذكاء والنبوءة
 والاعتمادات والتشخيصية بحيث لايقبل عن مستوى المرحلة الابتدائية وفي حالة قصور
 في المصطلح اللغوية يمكن الاعتماد على الاختبارات الفردية البديلة وبمعية مثل اختصار
 «وكملره» لذكاء «راشدين» حيث يمكن الاعتماد على تطبيق الجزء اسمي للاختبار والافادة
 من التعابير الموسوعة له ، وعند تطبيق اختبارات الذكاء على انهم من الراشدين الذين م
 يصوب في كفاءتهم اللغوية الى «توى» النصف الخامس الابتدائي ، فان نجد عددا كبير
 منهم متوسط الذكاء او اعلى من المتوسط ويلاحظ في هذا المجال ان قسم صغير
 بالنسبة والاشياء الى حركة الشدء غالبا يحدث لشخص بعدد وساطة ، ولما لااشت
 فيه ان مخطط الاشياء اللغوية يسهل كثيرا على انهم فهم التعابير ماد يمتد على
 القام بالاحداثيات القام بهذه الاشياء فانه يمكن الاستعانة بحد الاختصاص في
 تدريب انهم من جهة التعابير الى اشارات سواء من القام بالاختبار ومن بعده و
 عند استجابة لاهم لاحدى الرسائل الاسطورية

وان كان نوع الاختبار المستخدمة فانه يحد من القام بشؤون الاختبار التأكيد من
 ان الشخص يفهم حد ما من المطلوب منه وتولف مدى فهم التعابير من القام بالاختبار
 او ضعف السمع وفيرته على ادراك وسيلة الاتصال ولما يساعد في هذا تدها مايلي
 ١ ان حد من اصحوح معطى نعم ونكره طواس الوقت بشر

٢ - لتحديد بوضوح دور كيف أو معالاة في حركات لهم ومعدات بصوت أو البقاء
الرائد

٣ - تحت استخدام للأجهزة والعربات معه

٤ - معرفة مدى تبع الفرد حركات اشتقاء وأي تصور من حركته في ذلك مثل ممن
ومعصيه وعدم الاستغناء يؤدي إلى عدم الإدراك

ان الاختبارات المستعملة في السمع تتكاثر من حيث الطرق فيها لاختبارات النظرة
واسرار الإشارة البسيطة إلى الطرق الحديثة التي يستعمل فيها جهاز ، الأوديومتر
audiometer حيث انحزت الشركات بوعاً مختلفة من هذه الأجهزة التي بمقدور كمية
الصوت للسموع لدى الإنسان

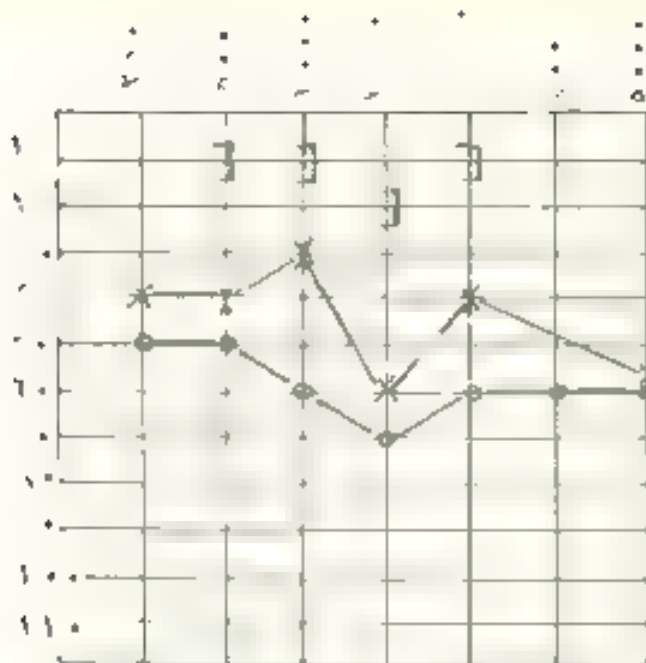
ان العرص من الأوديومتر (٢٠٨٠) هو تحديد قدرة السمع عند الأطفال وهو
مقسم بحيث يحصل "بجهد" بوتر "يحدث طريقة - قرعة Click - تنقل إلى الأذن عن طريق
مستقبل هوائي ، اما إلى الأذنين معا أو إلى اذن واحدة وذلك حسب ارادتها ويسعمل
مقياس خاص بالجهاز بمقدار وحدة الاستجابة السمعية ، وهذا الجهاز يقيس السماعات
Frequency وشدها Intensity للصوت الداخل إلى الأذن يتم قياس الصوت بعد ان
يرجع الشخص في غرفة عازلة عن الصوت حيث يجلس امام مرء يستطيع مشاهدة
الشخص المختبر ومن طريق الإشارة بوضع سماع البيرة السمعية وشدها و"أ" خمس القيم
يسجل ملاحظته عن ورقة انظر الشكل الآتي والتي تطلق عليها (Audiogram Chart)
ان الأرقام المبينة أعلاه تعبر (سمعية) (HZ) والأرقام العمودى نفس شدها
(dB) اما الاشارات التي تستعمل في الجدول فهي .

• = قياس الأذن اليمنى .

× = قياس الأذن اليسرى .

• = قياس النظم خلف الأذن اليمنى .

× = قياس النظم خلف الأذن اليسرى .



من طريق هذه الاحصاءات تتحدد درجة فقدان السمع وهي حدة التي يكون عليها الفرد ، فهناك فقدان سمع كلي وفقدان سمع جزئي ولهذا ثبت في مبره ذلك وسرد حسن حالات من الاصابه بفشل في جهاز السمع ، وبعد حالات ثلاثة اaron منها سبب علاجها وبعديها عن طريق الاجراءات الطبية جراحة وعن طريق عمليات سمعية في حين ان حالات اخرى لا يمكن علاجها او تخفيف حدتها وتي وصفه من نوبل على حدة نتيجة وهذه حالات هي -

ولاً حالة الاطفال الذين لا يجاوز مسيرهم معهم (٤) ديميل Deafness ، وهم الذين يولدون من صعوبات او اضطرابات سمعية باسفة للاصابة بحدثة الاباء من مسافة لا تزيد على ثلاثة اقدم وان كان مقدورهم سماع الاصوات الاخرى بسهولة ، وبامكانهم الالتحاق بالمدرسة الاعتيادية كغيرهم من الاطفال - كما انهم لا يبدون من صعوبات كلامية ملحوظة لكون الخلل السمعى لسط الذي يعانون منه لا يخرجهم من سماع الكلمات التي يتحدث بها الآخرون ويرددها بعد ذلك.

الاطفال الذين يدروا مستوى سمعهم الكلام بين (11 - 20) Decibels وهم الذين يعانون من اضطرابات سمعية بالغة لا يحدث تحسن عن بعد الكلام. لديهم أيضاً صعوبات في التعلم. كثير منهم يعانون من ضعف السمع (في حالة سلامة جهاز بطن عذهم). الأمر الذي يستلزم عند ذلك بعض الاعتبارات عند تعليمهم في المدارس الخاصة. وذلك نظراً لكونهم يعانون من ضعف السمع، ولا يحتاجون في كثير من الحالات في الاستعانة بالميزات سمعية الاطفال الذين يدرون مستوى سمعهم الكلام ما بين (20 - 40) Decibels وهم الذين يعانون من صعوبات سمعية محدودة رافقها اضطراب بسيط في سمعهم. يعانون في بعض الحالات وهم بحاجة ماسة إلى استخدام سماعات سمعية. الاطفال الذين يعانون من ضعف كبير في السمع وفي بعض الأحيان يدرون مستوى سمعهم حيث ما بين (40 - 90) Decibels وهم أقرب إلى صمم الأطفال. ولا يفهم الأشخاص اللغة ولا افعال سمعية.

حالة الاطفال الصم الذين لا يفهم مستوى سمعهم عن (91) ديسيبل Decibels وهم الاطفال الصم والكتم وليس لديهم القدرة على استخدام سماعات السمعية في هذه حالة من الاحوال. يستخدم معهم في التعلم لغة الإشارة. يتضح من حالات السمعية هذا أن انتشاره في التردد يكون دائماً مصحوبه حالات مشابهة من اضطرابات الكلام، وهذا يعني ان بعض اضطرابات في السمع مختلفة لدرجة حر في بؤبؤ حبة. وبسبب صعوبات السمع يصعب تعلم اضطرابات كلامه (هذا حتى ان كانت جهدهم لسموع سمعة من ناحية هندية). وهذا له اثر عكس في تطور قدرتهم العقلية كاستدراك والتجرب والتذكر والابتداء. ومعنى هذا ان قدره الطبيعية (سمعة سمع) (سلامة جهاز سمع من أي حقل علمي أو شرعي منحد) شرط اساس من شروط النمو العقلي حسب حد نقص مثل الولادة ضرورية خاصة.

اسباب ضعف السمع

ان اسباب ضعف السمع فقدان السمع الكلي كثيرة، يعود قسم ميا الى اصابة الاذن الخارجية وقسم ميا الى اصابة الاذن الوسطى وقسم الاخر الى اصابة الاذن الداخلية او المراكز السمعية في المخ. ان اصابة الاذن الخارجية Conductive losses بعض الامراض يؤدي الى عدم دخول الموجات الصوتية الى الاذن ومن اهم ما يصاب الاذن الخارجية :

- ١ - عدم انتظام اهراز لمود السمعية - الصلاخ - فقد يتم اهراز مواد السمعة بكثرة يؤدي الى انسداد الادن وعدم السماح للموجات الصوتية بالدخول
 - ٢ - خلل تكويني في صيوان الادن يؤدي الى عدم انتظام الموجات الصوتية حيث قد يكون صيوان الادن مسطحاً وهذا التشويه يكون ولادياً
 - ٣ - انسداد المرء الخارجى بسبب تكويني
 - ٤ - اشتقاق طبلة الادن او تعرضها للضيق *Rupture of Eardrum*
 - ٥ - أما أسباب فقدان السمع التي يصيب الأذن الوسطى فيعود الى
 - ١ - عدم ميكانيكية عظم العظام الثلاثة " المطرقة - السندان - لركاب
 - ٢ - تصلب السائل الذي يملأ الادن الوسطى
 - ٣ - التهاب قناة اوستاكي
 - ٤ - ارتفاع الاغصان العنابية (المتضخمة والمفرطت)
 - ٥ - أما أسباب فقدان السمع التي يصيب الأذن الداخلية فيعود الى مايلي
 - ١ - خلل تكويني يصيب الدماغ والاعضاء الحاسة بالسمع بالذات (الاعصاب السمعية)
 - ٢ - خلل يصيب الاجزاء التي تتكون منها الادن الداخلية
 - ٣ - تصلب اسائل اذني يملأ القوقعة والقنوات الحلالية.
 - ٤ - مرض يصيب القاعلة البصرية (الكوة البصرية) او تعرضها
 - ٥ - امراض داخلية تصيب عصب السمع فتؤدي الى تلفها او بضعها
 - ٦ - التهاب مجامع العظام *Osteomyelitis* وخاصة عظام الخيمجة ، هيمنة بالاذن.
 - ٧ - بعض الامراض التي تصيب الام اثناء فترة الحمل مثل الالتهاب السحائي وارتفاع درجات الحرارة والحصة الألمانية خصوصاً اذا حدثت في الفترة الاولى من الحمل " الاشهر الثلاثة الاولى من فترة الحمل "
- كما ان هناك حالات قد تؤدي الى فقدان حاسة السمع لدى الإنسان اذا أصيب العنصل به وخصوصاً في بداية ولادته بامراض تؤدي الى ارتفاع درجات الحرارة العالية التي يسببها تؤدي الى تلف الاجزاء المسؤولة عن السمع في الدماغ كما ان هناك بعض الحالات التي تؤدي الى فقدان السمع والتي تعود الى عوامل معينة مثل الحالات الالتهابية الحادة ، او الحسري او الصرع هذا فضلاً عن تعرض الإنسان للاسخدام وبخودوث المفجئ التي تؤدي الى فقدان السمع كما ان حالات التسمم ومضاعفات تناول بعض الادوية وحالات السقوط قد تؤدي الى فقدان السمع .

ألفاظ التكرير في لغة الأطفال للتعرف عليها

إن الطفل لأحد من اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
ولادة أو تسمية بأحد لأحد من في كلمة كلمة الاسم من

هذا الطفل من اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
لغات من اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
من هذه اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
حالات هي

١. عند أن يكون اللفظ من اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
حيث القمالي والافاء

٢. عند أن يكون اللفظ من اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من

٣. عند أن يكون اللفظ من اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
الاولى والثانية تكرر اللفظة من اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
بالفصح وفي بعض الحالات من اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
كان منهم ، كما سببه شعور عدم الفهم والاسئلة عند حدوث الأخطاء مع
الأخرين كما يفسر هؤلاء بالخطأ في اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
عدم الفهم في اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
مشكلات الفهم في اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
هم ثم يكرر اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
منهم من شعور بالخطأ في اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
فهم بالاصطلاح واللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
الاسئلة والثبات لللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
استمرار وبسائط وهو من اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من

الترديد واللفظة في اللغة

إن الأطفال والبالغين الذين يعانون من اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
منهم من يكررون اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من
اللفظة التي هو العامل في قولها كلمة الاسم من

عادوا من بعض في السمع والتي مزاج بين ٣٥ و ٣٠ في ٧ أو ٢٥ سنة لهم مزاج
 حاد من بعدات سمعية مثل السمع ، بالردية ، العبارة بصوتية ، السمع بواسطة
 صميم ، بديرات صوتية ، على كذا هناك مجموعة من سماعات اجهزة في وضع
 في الجهد وخلافه الاذن وشهادات قصصية مختلفة يستعمل هذا من جهة واحدة
 شخص المصنوع مع الاصوات بعد حدة ان هذه المصنوعات السمعية لا يسمي هم
 الاصوات لا يحدده بشدة ويديها الا بها يصمم كثيرا في مجال الاصوات وميزتها

ر نظام الاشعة تحت الحمراء الذي يستعمل مع سماعات السمع الحاد من لاجه
 لشدة وحده في مجال لتجديد سمعي وهناك عدة أجهزة سمعية على شكل سمع
 هذه يستعمل كمحفلات ووسائل في عملية التسميع يستعمل مع هؤلاء سمع
 الاغصاني بتميزه الامانة لكن شكلها غير سمعي لتكرار والاعادة هذه
 سمع لا يسمي نفس الفترة ثمه في نفس هذا سمع الاصطناعي من هذه سمع و
 سمين حسب مزاج اذن في مجال سمعي سماعات السمع

اما البرامج التربوية المصنوعة لتقاضي السمع هذا كليا "الصم" طابا تختلف عن
 البرامج المصنوعة لوضع السمع في الاذن لا من له يوي هم يعتمد على حركته
 طرقة الاشارة والتي تعتمد على حركة ايدين وحركة لرأس وحركة الخنجر
 بالحجم لتجبر من موقف او محلات وكذا في حركة الاصابع والتي تسمى
 Tiv manual alphabet "تسمى الحقل" المصنوع لاصم شدة حروف
 طرقة

ب "طريقة الشفوية" والتي تعتمد في الاساس على حركات الفم واللسان والشفاه
 لاجراء مقاطع صوتية ، لهذا يجب للاصم فهم هذه حركاته ومطوارة
 يستعملون بواسطة الحصى على المصنوعات مثل "TT" (teletypewriter)
 ان الاتصال الاصم بواسطة هذا الجهاز يستعملون بأكبر اتصال بواسطة الهاتف وهو
 صم على شكل له نظام يربط بجهاز الهاتف تصنع شخص لاصم كذا من هذه
 ويوصله الى الشخص المطلوب.

ان قسم من البرامج التربوية تستعمل الاجهزة انكسرة ذات سمع بسماعية وهي
 قد تليق الاشخاص الذين ياتكون سمع مشقة من حاسة السمع تغير الاصم لا بها
 يستعمل كمعامل محوارة لاطفال على نطاق في نطاق ب طريقة الازمنة وحركة
 الشفاه هي فصول لطرق لتجديد الالام وهناك غيرها آخر بكم حصة الترويض وهو حركي
 على مرآة ويصنع من يد حقل لاصم بالاهلر الجسدي لتكرار الصوت حيث يطق

لهذه الحروف بصوت عالٍ منقطع الظاهر ثمرة من خلال التجربة . غير ان حروفه هذه
 والشمع تكفي بقلبه يمكن ان يحسن وهذا المعنى السعدي غير طر سأل بومبين
 القدر المتوسطة حلف الادب وسليم عادة جهاز تدعى «*apparatus*» بهذه كلمة
 موحدة المصنوعة وهذا الى الادب بدخلة من طرف نظام الحجة من قبل لار
 ما تخرج المدرسة ثمرة في قرعة الكلام (١٩٩٩) فهي عمدة في مجله
 كمن من حيث تعلم والظن كما في تحتاج الى سمات طوعة حو علم *«*علم*»* لا
 يصحده وعلى الرغم من انما الامم لمرارة الشفاء الا اننا نلاحظ ان طرقة م حدة
 عرفت اوسع واللسان والشفاء وتطابق ذلك لا حصة لان يكون مضمون *«*مضمون*»* في
 في حالة هذا الطفل الانحياز في وظائف او عملية معتم على الاخير *«*مضمون*»* حدة
 من العصر يرى ان سدة هذه المصبة في مدارس مخصصة ومع ذلك ان حرم تعلم
 الامم بدا في من مبركه وجد سادة بعض البندار المقصودة في مصادر رسم *«*مضمون*»*
 على الأما تسيع عن اولادهم الصم تتيح لهم فرص الانتظام في صفوف حارة كما من
 الخاصة حيث يتأهل في تعلم الكلام.

ومما يصل الطفل الامم الى درجة تمكن القول معها به ، حيث على انعم من
 طر من هذه الاشياء بالاضافة الى سيطرته على العمل الكتابية التي يجب *«*مضمون*»* حدة
 حدة مع عمدة لتعلم الكلامي فانه تمكن حيث تعليم لغويات اعمدة وتعلم
 لغوية وغيرها من المراد ان يجب ان يحصل صبح الدرسه الخاص بالنسبة في *«*مضمون*»* الاولى

مصادر الفصل الخامس

- ١- دودرت ، دودرت في . علم النفس ، مطبعة الرشيد ، بغداد ، ١٩٦٥
 - ٢- عبدالمبار ، عبدالسلام و يوسف محمود الشبيح ' سيكولوجية الطفل غير المعادي والتربية الخاصة . دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ .
 - ٣- مرسي ، سعيد عبدالمحمد الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي ، دلهي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٦ .
 - ٤- ثابت ركس وبرجيت ثابت . تعريب الدكتور عبد علي الحسباني مكتبة آفاق عربية ومكتبة الفكر العربي بغداد العراق . ١٩٨٤
- Davis, H: Hearing and deafness, New york. Holt, Rinehart and Winston, 1970.
- Jechema, C The relationship between academic achievement and the demographic characteristics of hearing impaired children and youth (series R, No2) Washington, 1975.
- Karchner, M.A and Trybu, R Who are the deaf children in "mainstream" program, washington, 1977
- Rawlings, B.W, Trybus, R J, Delgado, G.I and Stuckless, E R. Guide to college Career Programs for deaf student. washington, 1975

الفصل السادس

العوق البصري : Visually Impaireds

بقرة تاريخية .

ان الحديث عن المعوقين بصرياً من الامور ذات الاهمية بالاساؤل نظر لان هذه الشريحة من المجتمع هم دسواء حسب ما اشار اليه علماء نفس لونيأت هم فرص ثرية مبيحه يستطيعون بواسطتها التخلص السليم في المجتمع من دون حدوث اي نتائج سلبية تؤثر على مسار حياتهم لان هؤلاء محفوزهم استعمال بقية الخواص الاخرى بشكل حال في الحياة الاعتيادية.

ان العمل والتكوير منتشرة كخط معين لتربية المعوقين بصرياً هو من المفاهيم الحديثة بالقياس لبقية الصنوم العمة ، حيث لم يكن هالدا انه سارة بمعالجه لشمسين بصرياً قبل عام ١٧٤٨ وهو تاريخ يده اول مدرسة للاطفال الذين يعانون من مشكلات بصرية حادة او عابدي الصم الكلي . ان تاسيس هذه المدرسة جاء نتيجة لتعبر حياء الافراد الذين ظفروا بصريهم ، ونظرة الافراد الاخرين هذه الشريحة من المجتمع وما افرته الظروف السابقة بمعاملة الناس معهم بشكل سلبي

وقبل الحديث عن هذه النظرة باتجاه نتيجة تربية سليمة لهم مرد ان تطرق وبشكل سريع حول النظرة السابقة وكيفية تعامل المجتمع معهم وانني يمكن ان نوجزها في اربعة مراحل رئيسة هي :-

١ - مرحلة العزل

في تلك حبة مضطربة وعدم متكامل اجتماعي وأصبح كالأفراد الذين يعانون من اختلافات في جسامهم (مثل عقائد انهم دونك والدماع وهناك أحد لأدراك بحيث موقفهم عن لأبعد عن قلة جدا الدنية) يعانون معاملة غير حسنة من قبل الأفراد لأسرته في مجتمع ي سدهم الآخرين

فستخصص التقرير كان بمرل من مجموعة وهذه المرل ي مثل نوع من الازداد والامنا ، وعدم يتحد هذا نوع الاجتماعي في تلك الفترة رسمه م يكن سى في عصر في كان لقرار مقولاً م ان سبه الاجتماعي على الرغم من ، عصر بمثل سعه كنت نحن الاطفال قاطبي انصر في اما لى بعده عن الناس " سلوك لأبده والابده كان واصفاً حباً في بداية لخصاره لثلاً في اثنا وسبعاً و هذا كان نظرون في لأطفال نظره حاسه سبحة بطرق الحرب لى كانت بطلب لشخص موريا فترة المجتمع

الأملاء ، لصفاء في نظر الجميع غير قادرين على حبه بعد ما انك لا عظمه كانت بصره عكسه بعد بعدها انك مثل بدين يسوكل سسكا Plato "Amoral Seneca" ان لا فرد لى ههنا بصرهم بشدة لحدود ما انك حشهم بوجه في رحمة الشاب ك و بلاتون طامع فاسه وناست من قبل فرد المجتمع وحتى انهم من منهم من افراد لعائلة من طريق عرقهم وعدم تساج لهم بمحاكمة الأ وده من ، انهم حيث كانت العرة الهم مشاؤنيه بكونهم قاطبي بصر

٢ - مرحلة الحياة

تد بدأت مرحلة الحياة مع بداية ظهور لكسه في أوروبا لان لكبه حدث تظفر ان الاشخاص الخوفين بصره عطف سالى حبه لضعفاء من فسوة الجميع اساط في نكث اوريد الامر الذي دعا على الحكوميين في المنوره لتكسبه ، لاسمراء في انعيش من دون مر خط وحالات نكث لفترة وبمرور الزمن بد الفلاسفه بعد و نظريهم هبلاً لاسمحوا لضعفاء المعاملة من قفسوه الى لضعفاء عليهم ثم بطورين ان التفكير في طرق جديدة برعائهم على أنسب بعض الخصاص لتجربة لأحتبهم هذه الخصاص عطف عليها خصصت المصداقه واي شرت في كل من ابطاسا ، وادب والبول الاسكتلندية.

ثم يهدف هذا درس الخدمة المتكفون في تربية وظيفتها حتى يدرك مراحله القليلة
والمختصة بين صحف البصر منها جاد ومتكفون، حيث تأتت من راس القصد
رأسه المتكفون وحدهم عليهم رابع خاصه وشرف عليهم - لكنه معزول عدد
جاء ثم بعد ذلك تأتت أول مدرسة خاصة صحف البصر صحف جاد في الولايات
المتحدة الأمريكية عام ١٩٥٥م.

بعد تطورات تربية متكفون وصحف البصر صعد جاد من مدرسة وآثاره في تربية
مراحله وحقه وقطع مفاهيم حديثة مع بيته وسائل مساعدة له وهو أحدث
أندهم بكونه في لوقت الحاضر حيث ظروف مائة بعضه مؤهلاً لهم لأشياء
في المجتمع.

إن مستوى تربيته في يومنا الحاضر وفي أغلب أنحاء بلادنا قد ارتفع
لأنه هو أصبح يتقدم من تربيته في مساعدة الأفراد على أن يكونوا يصبحون ذوي
أعلى مستويات فلزاجهم في الأداء.

إن تعليمهم مبني على حاسة البصر هو تعليم تربيته بعد ذلك ومن سادس
المرحلة انخفض التعليم إلى تعليم بعض الأساسيات عن العين تربيته وإعطائه
لأنها كانت كذلك تفاعل المتخصصين في هذا الموضوع ومما في تربيته خاصة على أداء
دوره.

وهناك تربية طبيعة تعني لتربية في الأساس وأهم الأخرى يمكن أن تكون تعرق
وكمية عمل العين، وإذا كانها الصودي ثم وضع حقله الأمكنة والتي تكون شائعة في
المجتمع.

عبي الإنسان

إن العين لتربية جزء مهم من تربية الإنسان وهي تربيته عن حاسة البصر،
وهي الجزء المهم من تربية الإنسان المتكفون به وإذا كانها جزء من تربية جسمه وتربيته على
الارتقاء بعدد على هذه التربية أكثر من بقية الجوانب الأخرى (حاسة البصر) خاصة
التي هي حاسة العين (وحيث تكون تربية البصر نسبة ٦٥٪ من تعاليمه
لغيره من الجوانب الأخرى).

لقد اهتم الانسان بدراسة العين البشرية التي بواسطتها يستطيع تكوين صورة الانبياء
لمرئية لانها متصلة بالمخ والذي بدوره يدرك هذه المراتب عندئذ ان العين البشرية
ستتبع ان نقل الصورة الصلبة بالانسان تتعاضدها وال بها حسن اليه المحددة هذا
فصلاً من ان عين الانسان تستطيع ان تعبر عن المشاعر في كثير من المواقف البؤلة و
المفرجة او مرعبة من خلال حركتها ورمعها ومن صحتها استطاع علماء النفس ان يحددوا
كثيراً من التصورات النفسية ولاهية هذا امر اعجوبي سوف نوضح وتطوره لمن ومعه
الامراض الشائعة التي تصيب ويحول دون فعاليتها بالشكل المطلوب

Structure and function of the eyes

بناء وظيفة العين

ان بناء وظيفة العين تشمل ما يأتي :-

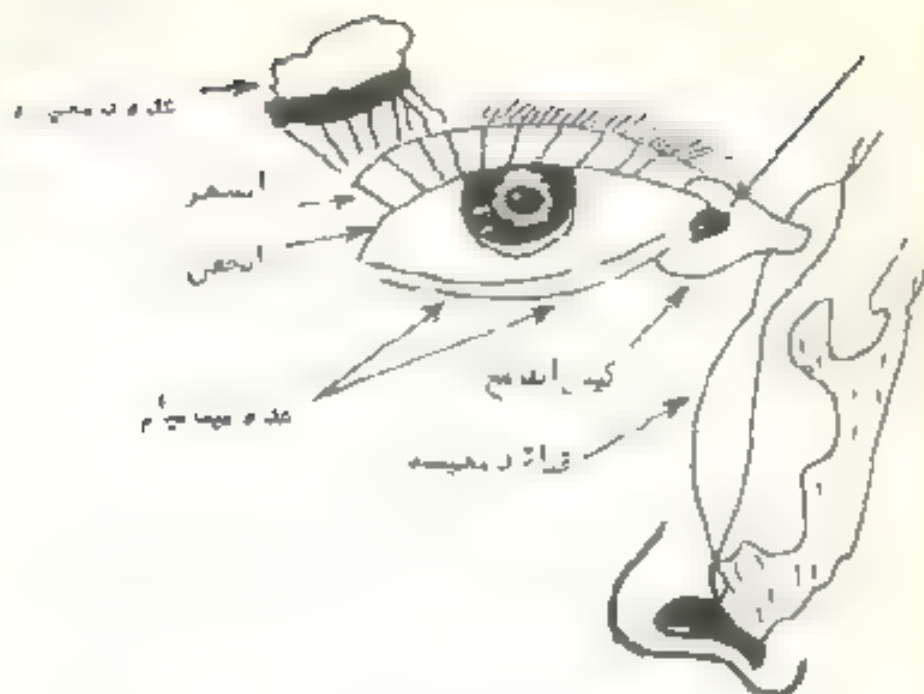
- 1- الجزء الخارجي للعين external
- 2- العضلات muscles
- 3- تشريح العين ocular anatomy
- 4- ادراك المخ brain perception
- 5- انكسار الضوء وانعكاسات optics and refraction

6- كيف يرى الكائن الشري؟ How does one see?

1- الجزء الخارجي للعين (المقلة)

يتكون الجزء الخارجي للعين من المدار والاحسان والعدد الدمعية والدموع انظر الشكل
أدناه

- أ- مدار العين يتكون من جهاز عظمي حول العين فصلاً من عظم عصبوني يصبح
العظم بقاءاً وحيماً كما اقترب من الاحسان ووظيفة مدار العين هي حمية كره العين.
- ب- الاحسان هي عضلات ملاصقة بالعين وتحتار بثلاثة السنتاه اوقه لها ثاني من سدا
الاعصاب الجسدية الرجوي تنفع وتعلق عن طريق عصب عيني ويكون
الاهداب في نهايته في حافة الجفن توجد غدد تفرز دهون مرطبة لان جفونها ياتيه
في السج اللبي العسل والتي تحوي على العدد البهية وطعمة الاحسان هي مشر
الدموع والمحافظة على العين والحفاظة على شفائها والاحسان يكون سريره التوت



جـ - الدمع يسأف الدمع الذي يظلي ويرطب السطح العين الامامي من طبقات
محمدة بعضها فوق البعض ذات سمك يبلغ ٧ ميكرونات وهي طبقة ذهبية والطبقة
الثانية معد واسلاخ وبروشات ان لطعه لثالثة تحتوي على مادة مخاضية للانس
سطح القرية والدمع تأتي من عدة مخاضة على شكل حجرة تقع على الحصى
لعنوي حيث مد حل الدمع لخلال فتحة العين من الخانب العلوي وحيداً يحرك
الحصى يدخل الدمع الى فتحة الارتامد الكيس ثم يصب في الانف
وظائف الدمع المحافظة عن نقي القرية وله وظيفة دفاعية ووقائية حيث يمنع الجراثيم من
تكاثرها ويساعد على برطب العين ثم يساعد على طرح الفضلات وله وظيفة عمالية لانه
يحمل بعض المواد المنفذة لنعشاء الظهاري لعين واحبوا له وحيداً تريبس وعلاء للعين

٢- الضمانات:

توجد حول كره العين ستة عضلات يساعد على مسك العين من منطقة ثورية من المركز ومن أربع جهات تطلق على هذه العضلات (المضلات المسقية) وهي العضلة المستقيمة العلوية والعضلة المستقيمة السفلية وعضلتا مستقيمتي من كلا الجانبين، أما

المصلاات التي تكون موقعها حول العين باتجاه الحلقف والتي تعمل الى سده الفجوة ثم ترتد بمظم انداز ويطلق عليها المصلاات المنحرفتان فوظيفتها السماح للعين بالتحرك في مدارها ان حركة هذه المصلاات تكون مناسبة في عملها في عين الواحدة وفي كلتا العينين. انظر الشكل أدناه.



٣- تشرح العين تكون كرة العين بما يأتي :-

- ١ - الغطاء الخارجى Sclera وهو غطاء لبي خارجي صلب يحصي الجزء الامامي من شكلها يكون صلبة حوالي مليمتر (واحد) تكون من مادة بروبينا تسمح للاوعية الدموية الشعرية بالدخول الى العين. يكون الجزء القريب من لعصب البصري رقيقاً ورقيقاً جداً
- ب - القرية Cornea وهو الجزء الامامي الاسفل جزء صلب يحصي الجزء الامامي من العين ويسمح بانتفاخ البصر الى العدسة وهو شفاف وواضح ويمكن مشاهدته ويكون دائري اشكل قطره حول ١١ ملم
- ج - القرحة Iris وهو الجزء النور من العين شكله دائري مغطى حلق القرية بصورة عمودية ويقع امام العدسة مباشرة ان اللون ناتج عن خلايا صبغية تتأثر بالعامل الوراثي، والقرحة تحتوي على زوجين من المصلاات وهي تسمح للصورة بالدخول الى العدسة من طريق البؤرة.

د. البؤبؤ pupil وهو فتحة دائرية الشكل في منتصف القرنية ويكون انحرافه نحوياً على حصيلتين فأما تنقلص وتتمدد حسب كمية الضوء فإذا كان الضوء شديداً فأما تتمدد وتوسع لفتحة صغيرة يمرر الضوء إلى عدسة العين يندمج فيها لتؤثر إذا كانت كمية الضوء قليلة فأما تنقلص لتترك فتحة كبيرة لدخول ضوء ضوئية وبذلك ذلك عادة خلال الليل وفي الأماكن المظلمة

هـ. العدسة lens وهي عدسة كروية مستديرة معلقة خلف القرنية بواسطة أنسجة رقيقة محيط بالعدسة من الأمام عدسة ذات وجهين كرويين تقع خلف العدسة لتؤثر مباشرة وتحتوي جميع الحزم الضوئية وتعكسها عن الشبكية

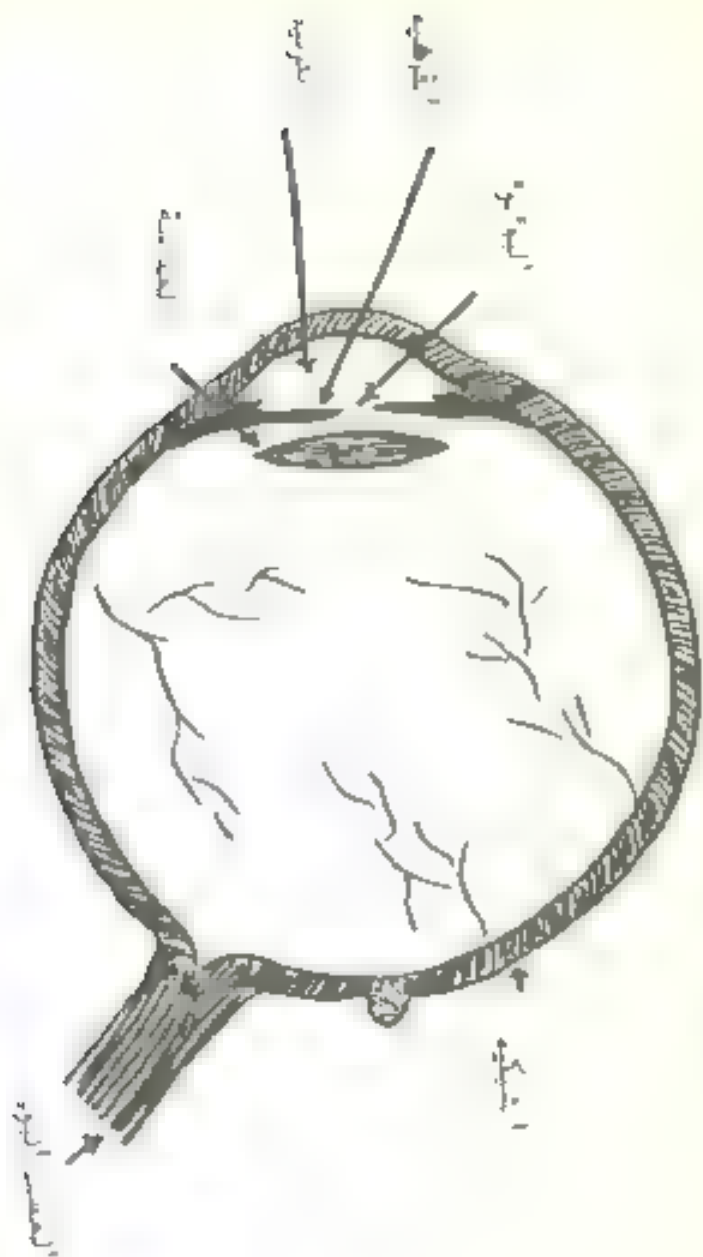
و. الشبكية Retina وهو الجزء الداخلي للعين وبشكل أهم جزء في العين يحتوي على نود صغير يطلق عليه macula ويحتوي هذا النود على نوعين من الخلايا الحساسة البصرية rods and cones إن خلايا cones كثيرة العدد تقدر بحوالي ٧,٠٠٠,٠٠٠ خلية تكون شديدة التأثير بالضوء وتظهرها تغيرات غير عكسية وغير الأثر photopic vision

أما خلايا Rods فتقدر عددها بـ ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ وهي شديدة التأثير بالضوء الحافت وتحتوي التغيير في الظلام وتغير الحركة إن الرؤية في الضوء الخافت يطلق عليها Scotopic vision في الواقع أن وظيفة هذه الخلايا ليست الرؤية بل التقدير وإرسال للرؤيا إلى الدماغ عن طريق الأعصاب البصرية

٤ - إشارات المخ

إن العصب البصري يمر خلال شكل مدري حيث يدخل في فتحة عظم العين فها بصيرة على سطح فتحة حجابية حتى يصل إلى منطقة قشر القشرة الحادة مباشرة ثم مع العين الأخرى وهذه المنطقة تسمى "التصالب البصري" وبعدها مع البصري The optic chiasm حيث أن جزء من كلا العصبين ينضم لعدد ثم يترك هذه المنطقة وهي يطلق عليها (البصلة العصبية)

وهناك مسار ثانٍ من العصب البصري للشبكية والذي مع على سطح العين من مع يمر من فوق المقاطع البصري ثم يسجد بالمرور العصبي في جهة واحدة تبعاً للعصب البصري في جانب جسم حبيبي غير متوزع وهي منطقة الاستجابة البصرية ثم يتركها في مركز الأقدام لتتمكنه في المخ



إن الإشعاع الضوئي يستقي من مركز الانعكاس المعكوسة في سطح ثم ينتشر على شكل مروجي في غلقة صاعدة ثم حلقها غلقة عظم لهذا ينشأ غلقة الابد يكون صورة حبيبه للاشياء اربعة خارج مدار العين

٥- إنكسار الضوء وانعكاس الانكسار

إن الضوء عند مروره يمر بعدة إنكسارات وتصل معظم الانكسارات في مطلق القرب لآلة ملاحظ للظهور أما قسم من الضوء فإنه ينعكس عند مروره في العنسة لأن رعيه العنسة الرئيس هي تمييز هذه الانكسار لتتركب الانعكاس على الشبكية لكي تظهر صورة مضمرة واضحة وصغيرة

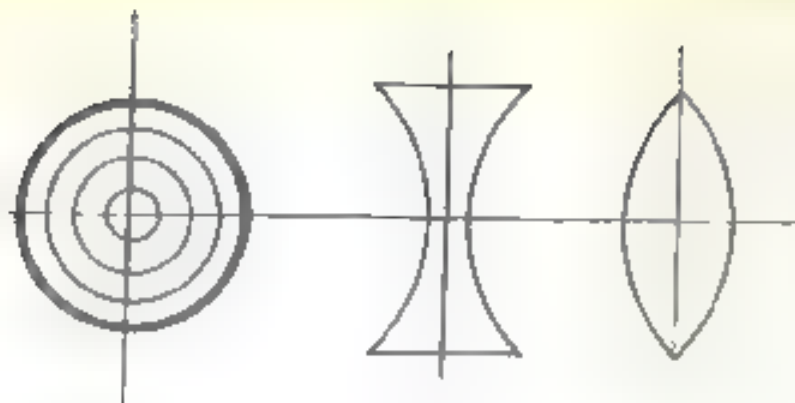
ولكي نستطيع شخص أن يصر الاحسام المونة بوصوح ويعرف تصورها بلطفه وتعارفها تقضي على امين أن نميز عملاء النقاط المتناوبة على الجسم المرئي ويسمي كذلك أن تنعكس هذه على الجسم المركزي ليضع على الشبكية مباشرة رأي لا يكون حلقها أو أمامها والتي يطلو عليها قشرة السيل الضوئي وتندس هذه القشرة بحداد لكل بعد يحصل بين نقطتين.

هناك أسطوانات إنكسار تؤدي الى وقوع الصورة أمام الشبكية أو خلفها يطنق عليها بعد انظر - قصر النظر - الامتكانرم .

١- قصر النظر لا يستطيع العين رؤية الاحسام بوصوح إذا كانت قريبة وتجمع صورة اي جسم مصغر على بعد من العين في نقطة أمام الشبكية ثم سقط الأشعة الداخلية بعد ذلك على الشبكية فتكون صورة غير واضحة وذلك بسبب في تصبح هذا السطح عدسات مفرقة (معمرة)

٢- بعد النظر لا يستطيع العين رؤية الاحسام بوصوح إذا كانت قريبة وهي في حالة إنساض وتجمع الأشعة الداخلية في نقطة خلف الشبكية ولذلك يستعمل عدسة لامة (مجمدة).

٣- الامتكانرم تكون العين مبدئية في قوة أبطارها الا في محور واحد حيث تكون قوة النظر مختلفة عن باقي العين في هذا المحور واللب يعود إلى إنكسار في قربة العين يستخدم في هذه الحالة عدسات إسطوانية. [١ من ٨٤ - ٨٦]



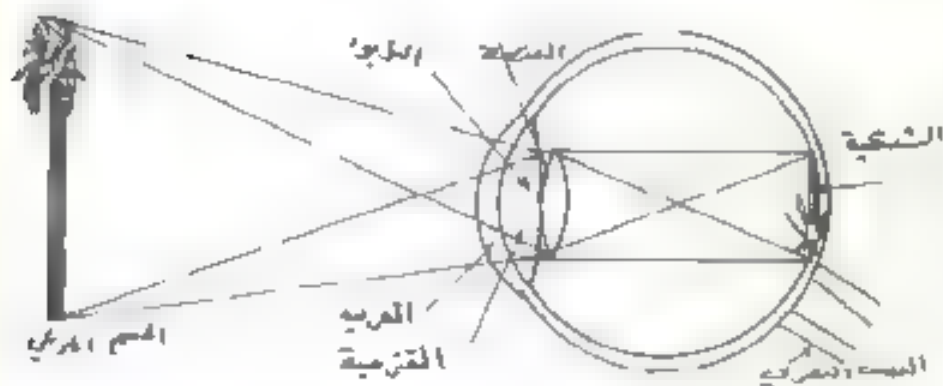
عدسة استوائيه

عدسة مقعرة

عدسة محدبة

٦- كيفية يرى الكائن البشري

إن العين البشرية مسؤولة عن تكوين صورة واضحة للأجسام المرئية وتتمثل في مراكز البصرية في المخ وتقوم بهذه العملية الأجزاء البصرية للعين حيث أن الضوء الساقط على الأشياء خارج العين يمر عن طريق القرنية التي تجمع الضوء ثم السائل المائي ثم البؤبؤ ثم العدسة ثم السائل الذي يملأ كرة العين من الداخل ثم الشبكية المستقيمة البصرية ثم العصب إلى مراكز البصرية في المخ أنظر الشكل أدناه



تشخيص العوق بصرياً (قياسها)

من عمليه التشخيص من الامور ذات الاهمية والتي يجب ان يستند عليها لصوء
بكتاني ، انه من المهم معرفة طبيعة العوق انفراد شخصيه ، وبما ان العوق البصري له علاقة مباشرة
باعتبار شتره فلا بد ان يتم عمله تشخيص وفق أسلوب علمي ومنظور يعتمد كلاً على
نوعه طبقه نوع العور والاختلافات الناتجة بين الافراد وكذا بهم في اشتغال
الأمكانيات التصوري في الانصار عمداً بأن هناك اختلافات بين الافراد في كمية الانصار
وسمي يعود الى العوامل الوراثية وبيئته وهما لابد ان يحصل من دس من انصوين
بصرياً.

أ- خطوات البصر الحاد ..

وهي ان من مبادئ من مشكلات بصرية لا يستطيعون معها من أداء الاعماله
بواسطة الاعمال على العين العزلة لا يساعد عليه ضرورة محددة وفق الامكانية التي
يتكادها من حوله هذا النصف ، ويضعها هم طبيب مختص في مجال العيون أو
مختص بصري في مجال عوق البصري. هذا النوع من النحلف البصري موجود بكثرة
في كرم وحصول بين الاعمال في المرحلة الامتدته حيث ان قسماً منهم يعانون من
نصف بصر حاد لهذا تم الاهتمام بهذه الشريحة من قبل المتخصصين في مجال امره
الحاصه حيث أُنشئت لهم برامج خاصه باسم ومدى مكانتهم على سلازم الصحيح
مع جميع أم سعت لهم وتلقى سمسه ونسبه بصرية . وحجم النصف
الحاصل لديهم ان كسره البصر يتي بمشكوك تقع بين ٧٠ / ٢٠ و ٢٠٠ / ٢٠

كثيف كلياً	ضعف	بصر	الحالات التي يحتاج النظارات (الهدنة)
totally Blind	scelling	Partially	Residual
٢٠٠	٢٠	٢	٢٠
٢	٢٠٠	٧٠	٢٠
الأشخاص الاموياء			

من هؤلاء الأشخاص مستصحبون ، وانه لابد من شخصه يمد يده الى هذه حدود ودرجته
 ثم يستعد باقي يدهم من انفسهم يساعدكم على ان تكون حركتي اقل في هذه
 مقبرة بالاشياء المحببة لهم وبقوامهم على حركتي

ب باقدي البصري لكللي Totally Blind

وهو الاشخاص من ان هذه عيونه كمن في لا يستطيع ان يرى من حوله
 لابد ان تعلم انهم يسمي في السنة لا يولد به ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ولابد من شخص اذني لا يستطيع ان يسمع بالاشياء ، شخص اذني لا يسمع
 عن ٢٠ ٢٠٠ في اقصى اقصى بعد استخدام هذه حاسة يسمع به ٢٠٠٠ ٢٠٠٠٠
 ٢٠٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 يستخدم هذه حاسة بصره في بعض من عيونه في بعض من عيونه في بعض من عيونه
 الذي يثبت ان اكثر من واحد من عيونه في بعض من عيونه في بعض من عيونه
 باستخدام مقياس Penmeter في ان هؤلاء الاشخاص في بعض من عيونه
 يستطيعون انفسهم عن طريق القدرة البصرية لديهم وهو انهم في بعض من عيونه
 انفسهم بصره لان مساهمة بصرهم في الضوء والسماع في بعض من عيونه
 لا يستطيع غير بصره هذا وحده على حد معرفه اذ يعرف انهم في بعض من عيونه
 او عندما لا يسمع انهم في بعض من عيونه في بعض من عيونه في بعض من عيونه
 ومن بعض انفسهم في بعض من عيونه في بعض من عيونه في بعض من عيونه

وقد حلف بكون في سوابق تربية الحكماء في بعض من عيونه في بعض من عيونه
 فقدوا بصرهم كما انهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم
 من حسب طبيعة وسماعهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم
 بصرهم لانهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم
 يختلف عن طاعة بصرهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم
 في بعض من عيونه في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم

(١٩ ١١ ١٢)

تحت بعض بصرهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم
 ١ / ٥ البصيرة غير ذات قيمة اقتصادية

بصركا بصرهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم
 بصرهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم
 بصرهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم في سوابقهم

بدرجة ٢٠ / ١

المعروف الكفيف هو الشخص الذي لا يستطيع استخدام الأصابع من على بعد متر
 المهد الكفيف هو الشخص الكفيف كتيب
 هروب الكفيف هو الذي لا يستطيع أن يقرأ الكتب المطبوعة لعدده والصفات الكفيف
 هو الذي يكون بصره أقل من ٢٠/٦٠

وهذا تعريف آخر بصره من خلال معاناة الشخص الذي فقد بصره في ١٥
 الإعاقة ، ومن المهم أن شخص الكفيف لا يستطيع الاستفادة من العتات
 البصرية بكثرة في القراءة والكتابة والاتصال بل يعتمدون على وسائل مساعدة يسهم على
 الكفيف مع أنه بالاعتماد على بصره هو - هم حساسه للعصا في القراءة ولكن له لو حاسه
 للمس في الخبر ويستطيعون سماع Brail واستعمال بعض الاجهزة لكنهم يشعرون
 في الاتصال والحدوث الذي يربطهم الفرق بين فاقد البصر له فاقد البصر بشكل

نوع العرق	حيات	مبدأ	حيات	مبدأ
قائلي الصمم الكلي Blind	على الترتيب هي ٢٠ ، ٢٠ نوافل عالم ابرو ٢٠ هي ٢٠ نوافل Haidich ١٩١٥ ٢ ٤	تستخدم ان يودي الاعمال التي تحتاج وهو الاجساد تستخدم العظمي Schlöss 1963 P 112	خدم القاذبة هي ١٥ - العمل في بعض الاشياء التي تحتاج ان اصار بل يتجهون باعتبار كمناسه واصحابهم Schlöss 1963	تستخدم بصره بشكل تحتاجون ان مساعدات - الحركه والاقتبال يتكلمون على استعمال لهم من الاسرى "Coknbrande 1970, P 6" "Faye, 1970 P 6"

نوع شوق	طياً	صديقاً	اجتماعياً	تربوياً
٢ - فائدي البصر الحد Low vision	مدى الرؤيا من ٢٠ / ٢٠ إلى ٢٠ / ٢٠ في قليلها بعد التصحيح "Mathbaway 1954, P17"	يستطيعون العمل في المعامل الإنتاجية بعد استئصالهم لعميات البصرية المسببة.	يستطيعون أداء العمل بشكل طبيعي بالأصابع على كمية البصر المتبقية التيهم	يستطيعون من يشعروا البرامج التعليمية - يستطيعون الاعتماد على كمية البصر التيهم
		"Colobrandor 1976, P 4	يستطيعون فهم المسائل البصرية "Colobrandor 1976, P 4	- يستطيعون الوضائل البصرية تساعد من حركات وأجهزة تكبير 'Geriaga, 1976 P 4

أسباب فقدان البصر:

هناك عدة أسباب تؤدي إلى فقدان الكلي للبصر أو ضعف البصر الحد مما يعود إلى عوامل وراثية (استعداد وراثي) ومنها يعود إلى العوامل البيئية قبل الولادة وبعدها أو بعدها.

١ - العوامل الوراثية :-

واحدة من أسباب الإعاقة البصرية والتي تؤدي الفقدان التام في استشر الصبي ومن هذه من الوراثة الأمراض التي تحدثها الصدمات الوراثية (الجنات) من الأبناء من الأبناء والتي يظهر على الأطفال بعد الولادة حيث تصيب العين بشكل مباشر والتي بدورها لا يستطيع أن تؤدي عملية الإبصار بشكلها المطلوب ومن بين هذه الأمراض أمراض الشبكية أو العدلات العصبية البصرية أو أي نقص تكويني في تركيب العين يؤدي إلى عدم أداء الجزء المطلوب دوره في عملية الإبصار

٢ - العوامل البيئية :-

[illegible][illegible]

قد ابلاد بحرمين اعطى بلاصة الام من اني بوندي و قد ، حار مثل
عصا الحك و حرمين ان من ان حارث بوعا حرمين من الام من بوندي و
فقدان من مثل و من بوندي و اعني بوندي و حرمين من الام من بوندي و
بصير الامان في اني مرمجة من مرمجة حار و قد ، بوندي و حرمين
لاوكسجين بي عطفي و الامان في ولاد بوندي و قد ، بوندي و حرمين
بوندي و حرمين من الامان في اني بوندي و حرمين من الامان في اني بوندي و حرمين

فأما ما ذكر في بعض تشكيبه المتأخرين والتي يسمونها بـ "نودي" ، فهذا في الحقيقة
 في اسم النبات ، أي أنه من جنس *Retrolentia* ، *E. bioplasma* ،
 ولأحداث التي نودي في هذا النوع من الحبوب كـ "نودي" ،
 لأحداث نباتية ، أو بالأحرى ، هي حبوب في بعض الأحيان ،
 القوط العالي وحالات الحبوب ،

ب. حمداً لله الذي جعل في كل شيء طريقاً للخلاص والهدى
لنعمته على عباده وبنصرته على عباده وبنصرته على عباده
وبنصرته على عباده وبنصرته على عباده وبنصرته على عباده

الوسائل المساعدة (المطلبات التدريبية)

ان الأشخاص الذين يعانون من مشكلات بصرية حادة يحتاجون الى أدوات مساعدة تعينهم على للتكيف السليم في لغة لمساعدته كفيه البصر المنحني لديهم وامتناره بها كتاب سببته عن طريق الادوات والاحهره والمعينات البصرية كذلك يوجد اشخاص حروف يحتاجون الى احهره ذات مكاتب عابه في التكيف حتى يستطيعون ان يعيشوا دوما حاجة الاعداد على الاعرجين .

توجد احهره كثيرة ومتنوعة منها طيبة وغير طيبة هناك مسألة مهمه يجب النظر اليها قبل منطبها حتى لو كانت بسطة هو ان هذه الاحهره والادوات المد عنه اني صنعت لمده ان يفتح من الضمير يجب ان تعطى باشراف متخصصين على كفه اسفلها وكتابها لكي يستطيع ان يهيء حروفه تناسق مع امكانياتهم وقدسهم على التمسك ومن هذه الادوات ما يأتي .-

١- الادوات الطيبة (الخدمات)

ان الأشخاص الذين يعانون من ضعف البصر البسيط (خطأ الانكسار) يجب ان يحرص حالاتهم على انطباق الفص تهيئة نظرات طيبة مثل حصر البصر وبعد البصر والامتكانهم كما ان هناك بعض العدسات المكبرة تخصص لاصاف البصر ضعفاً حاداً .
ب- استشارة طبيب أو معلم الخبرة والحاجة واهمها .

ادوات تكبير العدسات المدونة الثابتة والمتحركة والنظارات مع الاكبر .
والنظارات اليدوية

٢- الادوات غير الطيبة ..

هذه الادوات ليست بالضرورية ان تعطى باشراف طبيب مختص بل يمكن لمدرس التربية بحده ان يجهزها بالتعاون مع المؤسسات التدريبية والتعليمية حسب الامكانيات المادية لتتوفر وتشمل هذه الادوات ما يأتي

أ- المصاحف الدراسية الخاصة

ب- الاقلام المربطة

ج- الاحرف الكبيرة في الطباعة .

د- لوحة القراءة .

هـ - المصايح للتغذية.

و - الأدوات الخاصة.

هنا بأن هذه الأدوات يمكن استعمالها من قبل مصابف البصر صمماً جاداً

٣ - المساعدات السمعية ..

الاعتماد على حواس أخرى غير السمع عند ذلك (المكفوفين) يستطيعون التكيف مع البيئة بالاعتماد على حواسهم الأخرى وبصر خاصه اللمس من الحواس المساعدة لهم حيث يستطيعون - مثال أصواتهم في القراءة بشكل سريع وسهل وأهمها -

أ - آلة انطبعة (برايل)

ب - الخاقب آبدوية (لوحة برلين الصغيرة)

ج - اللوحة اهليلجية (للرسم)

د - المصبة (الماكوس)

هـ - الكاراتات الخشبية (للتوقيع والمكوك)

٤ - المساعدات السمعية ..

هناك مساعدات سمعية يستطيع الشخص المكفوف الاعتماد عليها في القراءة والكتابة

مثل

أ - الشريطة الكاسيت (اشريطة صوتية للكتب المطبوعة)

ب - أجهزة يدوية ذات دندبات صوتية تعمل في الحركة والانتقال

ج - النظارات الصوتية.

هذا ويوجد أجهزة كهربية صنعت خصيصاً للمكفوفين مثل العصي التي تعمل على شعاع ليزر وجهاز الاوتشكان الذي يحول الحروف والصور المكتوبة الى طريقة برايل وأجهزة كومبيوتر حديثة تنقل نكتته الى دندبات صوتية ودائرة التلفزيون المغلق ذات التكبير العالي أي صنعت لمصابف البصر صمماً جاداً وغيرها من الأدوات والأجهزة لصورة الكتابة هذا فضلاً عن جميع أدوات مكيفه للمكفوفين ومصابف البصر لاستعمالها في حياتهم اليومية مثل أدوات المطبخ المشورة والمساعدات البصرية وللي غيرها من أمور الحياة العامة

العلاقات العصبية والسلوكية لدى الأطفال المعوقين بصرياً

إن سلوك الأطفال المعوقين بصرياً ينصف بنصف قدرته على إدراك العدم بصري هذا مهم بمقدوره على حواسهم البقية أثناء تعاملهم اليومي ، وبعد أن لنصل انكشف الاستطیع ان اكتسب امحاطة مختلفة من السلوك نتيجة التعلم كي يعمل الطفل المسمم هذا ستأب سلوكه انماذ من التعود والعقل مرور هذا في سلوكهم ينصف سلوكهم في بعض الاحیان باجمود بدني يعود الى عوامل انصابه حيث يصعب لانفسهم ان يمسوا من لاوههم هذا فضلاً عن شعورهم بالعجز في عصر الاحداث ثناء تأتیه نشاط أو هدایة معه كي ان المكفوفين اكثر تعرضاً للاصابة بالاضطرابات العصبية من البصريين

تنصف شخصیات بعض المكفوفين باجمود لايم يقشون في عدم محدد يسكنون فيه ذات حیاتة بعيدة عن الواقع ويربط بانهم الحاض الذي يكونونه ولكن "الاعشى" يست لديه فكرة عن الحركات والتغيرات الجسمية في الحديث وانه التفاعل اليومي ، يستعص عن ذلك البصر في يرباب صورته بكمي بعد عن افعالاته وشعره وسبعة تعبق دائرة الحرك والانتقال بعد ان قسما من المكفوفين يعانون من ضعف في الصحة الجسمية اكثر مما يقاومه البصريين وانهم يقصون عن البصريين في درجه بكمهم الاعمال والاحياء عني وفي اجاب الاخر من شخصية المكفوف نردود قدرته عن التكيف بالاضهاد في فئة سواب وحسباً خاصة اللسي وانهم ، كما انه اقل قدره في بعض لمبایات عصبية التي ترتبط ب شخصية كالتصور البصري والتحويل ينصف كدنت شعور " لكفیف" بالصن ولتوبر سبعة للآثار الناجمة عن عدم قدرته علي لسيطرة عل لثة وهو من مراقبه البصريين له أثناء تعامله اليومي ، هذا بجده دائم متخرجاً ومرتداً في الموقف الاجتماعي الامر الذي يؤدي الى تعرضه للاحهاد العصبي وشعور بعدم الامن لقد هم لمربون في انحاء كثيرة من العدم بالاشخاص الذين يعانون من مشكلات بصرية حادة أو فقدان بصر كلي وقد اختلف الرسائل انه بونه وقد تفسدت الجمع وانصب الاهتمام في انحاء انثروي لكثرة المشكلات العصرية بين البنية في السلم التعليمي مختلف مراحله ، واما ان اظنه هم الأساس في انجسة العسة هاهم خلال سيرهم يتعرضون الى انواع مختلفة من المشكلات البصرية التي قد تحول دون قيامهم بالشكر المطلوب لعدم قدرتهم على الانصار ومن البرامج التربوية هم

١- مدارس خاصة بالكفوف - تضم طلبة المكفوفين كثيراً وهي مدارس اقسام
وحسب تخصصه علم وفق برامج التربية الخاصة وفيها سادس متخصصون بعلم
طالعي كحرف بطريقة برايل ونكتاته ويسعمل وسائل مساعده في حركة
والأخت - وفي صوم من جاء لعالم فبحث في خاصه فوجد في بعض المدارس

٢- علم خاص في بعد اعداد تربية الاحفال فذكر ما يول من مشكلات مصره
كول موقعه في اندية الاعياد بالاله بهم بالاطفال الذين يعانون من مشكلات
بصرية داخل الفصل

٣- علم لهم - علم حد النوع من التدرج في لاند ارض الاعياد في معرفة حاسة سموي
على جميع وسائل مساعده الخاصة بالمكفوفين وصعاف الضرر حسب ان الأطفال
لدى مسجون في مدارس الاعياد به وما يول من مشكلات مصره فدون اية
زيادة فخرهم وفخرهم على وسائل سمعة والبصرية في قسمهم اناء
تفاعلهم .

٤- المعلم لمحب - الذي يشهد على مجموعة مدارس اعيادية يوجد بين طنتا مكفوفين
وصعاف اصرءا - انهم بعد اعداد تربية خاص بحيث يعطي الامتيازات
وللدرسات انثوية للطلبة والمعلمين الاعياديين الذين يشهد على انصة
الكفوفين .

- ١- أحمد، لطيف بركات الفكر التربوي في رعاية الطفل لكفيف، مكتبة الحاججي، القاهرة، ١٩٧٨.
- ٢- عبد الحمار، عبد السلام ويوسف محمود الشيخ سيكولوجية الطفل غير المعادي ولتربية الخاصة، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦٦
- ٣- عبد الرحيم، فتحي السيد وحليم السعد بشاي سيكولوجية الاطفال غير المعاديين واستراتيجيات التربية الخاصة، ج ١، دار القلم، الكويت، ١٩٨٢

Barraga. N. Increased visual behavior in low vision children, New, A F B, 1964

Lowenfeld, B. Psychological foundations of special methods of blind children, New york, 1962

Laving R Dickmar, living with blindness, Public Affairs, New york, 1972

Uolan, C y and Morris, J E, Learning by blind Students through active and passive listening.

Exceptional Children, 1469

Thomas, J Corroll, Blindness, what it is

what it does, and how to live with it' New york, 1977

Duliard D. The Effects of Blindness on children Development, Colorado. UNC, 1981.



الفصل السابع

The physical Handicapped

العوق الجسمي :

يعد العوق الجسمي أو "العوق الفيزيائي" ظاهرة منتشرة في أقطار العالم ، وهي لا تقتصر على فئة بشرية دون الأخرى ، ولقد تحدث من مائة الموضوعات ونفصلاته لابد من توضيح ماهية العوق الجسمي ، وعده بمرجع مائة العوق الجسمي ببرامتها مجموعة من الأمثلة منها : ما هو العوق الجسمي ؟ ولماذا يعد على الأشخاص الذين يعانون من مشكلات جسدية العوق الجسمي ؟

إن العوق الجسمي يتحدد ضمن السلامة العامة الجسدية للإنسان بظهور عام وبالأجزاء القابلة على الحركة بشكل خاص Nagel, 1975 ومن أي عاقبة بالنسبة للمظهر الجسمي يتحدد ضمن تأثير ذلك الجزء من حيث الدرجة والوزن والشدة والتعقيد إن الإعاقات الجسدية لها منظار حصري لكونها تربط بالحاجات التكنولوجية والتقدم الصحي والوعي الجماهيري ، وتعتمد حيويتها بالدرجة الأولى على الوعي ، فالتحديات التي تبرز كخطورة الإعاقة الجسدية تتحكم بعوامل السلامة في المصنع ، وفي الشارع ، وإيضا ، وقد اوضحنا مسبقا الإعاقة الجسدية في مجال العمل نقصا واضحا وحدث من خلال الالتزام بمواصفات الأمان عند " " مع الآلة ، والالتزام بالوعي الصحي للنخلص من طرق المستوى عند التعامل مع المواد المتساوية ، كما أن التحديات الحديثة عجزت هذه الأسباب الرئيسية التي تؤمن بشكل مباشر إلى معرفة سبب مرض مثل الأطفال الذي يعجز أحيانا هائلة سوريا في مجال الإعاقة الجسدية ، ولكن على الرغم التقدم الصحي والوعي الجماهيري توجد حالات في المجتمع تؤدي إلى إلقاء الجسمي ، كالحادث المعاصرة أو حالات السقوط من المرتفعات أو إصابات الطبيعة التي تضر أعدادا للمعوقين جسميا ، لا سيما تؤدي إلى توقف أو تلف بعض أجزاء الجسم من إلقاء الطعني في

الحركة . وهذا التحلف يؤدي إلى عدم انكار السبوك بأشكال الطفوف ، هذا يطلق على الاعاقة جسدية " التحصيف الجسدي " . ومن الجدير بالملاحظة ان لاجاه الجسدية الموصفة لدى الأشخاص قد لا تؤدي إلى بوع من السبوك لعدم اندي يتصف به المصابون بهذه الاعاقة ، فقد يشاهد بعض الأشخاص الذين تعرضوا بتر في اليد اليمنى من جراء سوء استخدام الآلة في العمل أو من جراء حادث سيارة . النح ينظرون في بوع السبوك التحريضي الذي يعمد على استخدام اليد الأخرى ، وهذا يعود إلى عوامل كثيرة منها عمية التأهيل والتدريب الاجتماعي والتمهنة التي يمكنها (Barrel, 1480

ان لأمر قد يختلف إلى حد بعيد في مظهرهم ، الذي العام وقد يكون بوع السبوك هذه في حين انه قد يتبع بين أفراد شعبون في مظهرهم الباطني العام سواء من سبوك لصاوت إلى حد كبير (٦٦ : ١١٤)

فالاعاقان الذين يعانون من عوى جسدي كأن يكون في طرفهم سفلى أو أطرافهم العليا هم بالتأكيد أشخاص أسوياء من الناحية العقلية والسوكية Normal يمكن أن يلتحق مع ذبئة الاحتياجات سبعة تداعلمهم البوسى لو احسنت معاملتهم ولو بدأت هم لوسائل المساعدة والامنيات التي يوساطها يستطيعون أن يحسروا تمامهم كل من خلال موقعه . وان القاعة الجسدية التي يقوم لشخص بها بعد بالدرجة الأولى على جدار الحركة ولزلة المصلاات والعظام فالشخص سليم يستطيع الحركة بالاعمال كل سهولة معتقدا على قوة المصلاات وصلابة العظام على عكس الشخص الذي يعاني من مشكلات في حركة المصلاات أو عدم اكمال الجهاز العصبي لديه . وان حساسية الحركة Kinesthetic Sensitivity التي توجد في كل عضلة ومفصل تأثر بحركات المصلاات أو الاوتار أو المفصل وتدعى الاحساسات الخاصة ، والاحساسات بالحركة ، وهذا النوع من لاساس مهم بدرجة قصوى في أية عملية تتضمن حركة الاطراف ولا يمكن بدونها حصول التوافق المتحد في حالة المشي والكتابة والاعمال اليدوية وما إلى ذلك (٦٣ : ٦٢)

تعريف العوق الجسدي

نطلق على مصطلحات على الأشخاص الذين يعانون من مشكلات جسدية مثل المعوقين جسدياً Physically handicapped والمعجزر جسدياً Physically disabled والمعطرين جسدياً Physically impaired في الواقع ان مصطلح Disability ومصطلح

Handicap من المصطلحات الأكثر استخداماً في هذا المجال ، وعلى الرغم من شائعيته في نوهة الأولى من الناحية العامة للاستعمال ، إلا أن هناك خللاً في استخدامها ضمن حالات محددة ، ولذا فإن المعين في حفل اندرسات التي مهم بالوقوف على معنى قد حددوا هذا الاختلاف أو وصححوه بأن لفظة Disability أي عدم يعني البند أو العجز الذي له جانب موضوعي أو طبي ، وقد حدد " ستيفر " العجز الجسمي على أنه حالة تتضمن العناصر الآتية :

- ١ - عرجاء في الوضع الجسمي أو في الأداء الوظيفي
- ٢ - يربط عن الانحراف نوع من عدم الملاءمة لوظيفة
- ٣ - يكون ذلك في إطار بعض للطلبات البنية

أن لفظة Handicap قام بها معنى الاعاقة وهو الضرر والانداء لضع معين من السلوك الاجتماعي والنفسي ، " أوضح " سمر " أن مصطلح (الاعاقة) يستخدم للإشارة إلى مشكلات الرض الاجتماعي بأشكاله المتعددة بمعنى للفرجات لتوجه من القضاة وعدم الاتية التي تولد من العجز ، أن استخدام لفظ الجسمي Physically Handicapped أصبح الآن أكثر انتشاراً من استخدام العجز الجسمي

لذا يعرف التحلل الجسمي بأنه الاعاقة الجسدية الظاهرة على جسم الإنسان والتي تحول دون انجاز الحركة اسلية في ابداء الاعمال المهددة ، ويربط الاعاقة الجسدية بالعوامل النفسية التي ترتبط بالانتماء والتكفاه ضمن حدود أنظمة الشدة التي يمتلكها الإنسان في مكان ما وفي ظرف معين

أن لا يستطيع أن يكون النشاط حركي الإرادي لسوي أو مُرضي عن التفكير والشاعر التي تعوق في نفس الشخص صاحب ذلك النشاط هي حالات مرضية يتأثر الشخص نشاط حركي معرط حيث لا يستطيع أن يحقق لأثران في ربي أعضاء جسمه المختلفة (٢، ٢٥٠ - ٢٥١) " من هذا يستطيع أن يعرف الشخص الذي يعاني من مشكلة جسدية بأنه شخص سوي من ناحية انقله لكنه يعاني من مشكلة جسدية يحول دون تقاعه في المجتمع إذا لم تجد له الوسائل المساعدة التي لا يستطيع أن يتكفاه بمساعدته بلوجه موضوعية يستطيع من خلالها تصبح باليد المعبود فإنه يكون د معالجة عبادية ضمن حركة المجتمع وهذه لشدة الجسدية قد يكون في حركة الامواف اللعب أو العمل أو قد تكون في حركة الجهاز العصبي والمخ ، وفي صورة مشكلة نتي تعاني منها الشخص في الحالة الجسمية أو ضاعاً شادة أو غير طبيعي يؤدي إلى وضعه وهتته

العامّة وأن الحركات التي يؤدّيها تكون غير معروفة أو معيّنة عن استجابة الشخص للموقف المرضي " وفي بعض الحالات يتحدّد نشاط المريض أسلوباً ربّما من الحركة وفي مقابل نشاط الحركي الأخرى (الآلة) هناك حالة يكون فيها المريض لديه الاستجابة بتسميات استجابة كما يكون لديه الحركة بطيئة وفي مثل هذه الحالات يكون المريض متعباً الموقف لسببي الاستجابي للتغيرات الخارجية " ي ن حركة الجسم واستجابة الشخص لدى يعاني من مشكلة جسدية هي التي تحدّد عوفه أو عدمه لأن هناك كثيراً من الأشخاص الذين يعانون من مشكلات جسدية في اعراضهم النفس أو العليا يكتفون في المواقف الاعيادية بمسائل تعويضية يستطيعون بواسطتها إجراء الفعالية الحركية لا يغيرون مواقفهم من الناحية الجسدية أو النفسية لأنهم قد شكلوا موقف لديهم لأنفسهم من خلال قبول الإعاقة لولا تأما وهما لا يفسهم حواء تناسب والصحة السبب الجسدية هم لا يصح سلوكهم سلوكاً موزناً واعتقدهم لا يؤثر إلا من ناحية العملية إذا ما قورنت بالأشخاص الأسوياء .

يطلق مفهوم العلق الجسمي Physically handicapped تبعاً لمجالات التالية

١ - الوقت الذي حدث فيه العلق الجسمي Time of onset

أي أن العلق الجسمي قد يكون سبب وراثي يتخلل من الأباء إلى الأبناء عن طريق سمات مثل الأمراض التي تصيب الدماغ والتي تؤدي إلى شلل في الجسم أو قد يكون سبباً نتيجة بعض الحوادث التي يتعرض لها الفرد كالإصابة بالمعوق العقري شكل عاشر أو الإصابة بالسمع أو حالات البرص والعمى نتيجة الحوادث في الاصطدامات أن الوقت الذي تحدث به الإصابة مهم جداً فإذا كانت الإصابة في عمر متأخر يؤثر على الفرد القليل من الإصابة في عمر متقدم لأن الحركات التي يحصل عليها الفرد قبل الإصابة تساعد الفرد على حركة واستيعاب المواقف أكثر من غيره ، ولكن هذا لا ينطبق على الكبار الذين يعانون من مشكلات في اعراضهم لأنهم لو أصيبوا بحدث تؤدي إلى تضرع اعراضهم فإنهم لا يستطيعون التعويض باطراف صناعية أو مسندة نتيجة ضعف قائلتهم الجسدية لهذا تتحدّد حركتهم وشاغلهم تبعاً لشدة العلق الذي يعانون منه

٢ - سبب المرض أو العلق الجسمي etiology

أن معرفة سبب العلق الجسمي مهم جداً للمعالجة وكلما كانت المعالجة مبكرة كانت

النتائج حصل للشخص حيث ان الازهال يؤدي الى عدم اشياء في بعض الحالات او
معرفة البائل المساعدة لهم .

٣- تأثير العروق الجسمي على الجسم Functional effect

هذه المسألة مهمة جدا للشخص الذي يعاني من مشكلة جسدية فكل كان تأثير
العروق الجسمي على فعالية الجسم عاليا كانت نتائجها مبدية على الشخص من الناحية
النفسية والجسدية والعكس صحيح في هذه الحالة لهذا يجب ان يوضح للشخص بان
هذه الاحاقه مها كان سببها فانها لا تؤثر على فعالية الجسم بالكامل بل تؤثر على فعالية عضو
من اعضاء الجسم والتي يمكن معالجتها طبيا واجباها

٤- الحالات الاخرى غير المحددة non categorical calcification

والتي تؤثر على فعالية الجسم مثل موقف الاخرين من الشخص الذي يعاني من مشكلة
جسدية او بداخل العوامل النفسية والجسدية للشخص
وان معرفة نقاط السابقة هي التي تحدد العروق الجسمي لدى الشخص ومدى
تأثيره على الفعالية العامة له خلال تعامله اليومي في المجتمع

اسباب العروق الجسمي *

للاضافة الجسدية اسباب عديدة تعتمد بشكل مباشر على حالة الشخص الجسدية
وهناك اسباب قبل الولادة يولد الشخص وهو مرود بها حيث تستغل جيت اليه من الابد
وتكون امهها عديدة مثل اختلاف في اوزان الهرمونات وتكوينه وهم من شجرة واحدة
لام اثناء الحمل ونسبته بالاشهر الثلاثة الاولى بامر من نصيب الجهاز العصبي او تدمر
الام للاشعاع او بعض الامراض المزمنة او تعرض الام للصدمة التي تؤدي الى اصابة
المعود العفري بشكل مباشر للحسين وفي آخره من لعوامل الوراثية او البنية من الولادة
مباشرة

وهناك اسباب اثناء الولادة نتيجة للجهل في عملية التوليد او اصابة الدماغ شدة
لاستعمال الالات في عملية التوليد هذه الحالات قد تؤدي الى تلف في الجهاز العصبي او
المعود العفري والذي بدوره يؤدي الى شلل جزئي او كلي .

وهناك اسباب بعد الولادة بشكل مباشر او متأخر نتيجة لعدم التلقيح ضد الشلل او لاصابة لطفل الحبل بالامراض التي تؤدي الى تلف في الجهاز العصبي او تعرض الطفل الى حوادث تؤدي الى تلف في العمود الفقري او الكسور التي تؤدي الى عدم معالجة الجسم بالشكل المطلوب.

ولما يأتي اهم حالات الترق الجسدي .

١- شلل احدي الرجلين *monoplegia*

٢- شلل الرجلين *paraplegia* .

٣- شلل احد الطرفين السفليين والطرف العلوي من نفس الجهة *hemiplegia* .

٤ شلل الاطراف الاربعة *quadriplegia*

٥- شلل الاطراف الاربعة مع زيادة تأثير لشلل بالاطراف لسفلى *diplegia*

٦- احوالات الاخرى :

أ- تلف الدماغ قبل الولادة او انماها او بعدها *cerebral palsy* .

ب- شلل او ورم لمصلات *Muscular Dystrophy*

ج- اصابات العمود الفقري *Spina bifida*

د- عدم نمو العظام *osteogenesis imperfecta* .

٢١ ١١١ ان الجانب الرقائي في مشكلة المتوقن لا يعني فعالة عند علاج هذه مشكلة او لا يمكن ان يكون للعمليات المدفولة طابع ايجابي دون ان تمت اثاره الى مصادر مشكلة وجوانبها المختلفة " حيث ان معرفة الاسباب غير كافية بل يجب ان نمرد الطرق الحاسمة بمعالجتها .

الصفات النفسية والسلوكية للاطفال المعوقين حسبها

هناك ارتباط واضح بين الظاهر لعدم للحجم وبين السلوك اندي يذره لشخص مالمشخص . نسيم لاهوتي من استطرآت سلوكية صم ليقت اشدهه سبعة قدرته على الحركة والتدخل مع است صم امكانياته اما اشخص الذي يعاني من عيب جسدي عام يعاني من ضغط نفسي واجتماعي هذا يبر سلوكه سلبا المتجربون والبلادة في صم لاحيان اذام استطع كربين حضورا يبه وبين ية اشغله به وقد ساهم الاب او الام في بناء هذا السلوك سبعة احياة اراثلة او البد الامر لدى تؤدي الى عدم حصول على التحفيز والتفاهة والاحياءه المعتادة التي يمارسها الطفل السليم لان دثرة سطة يكون صبه هذا يحده سلك سلوكه نصف النصفه والافعال لانه غير قادر على تكوين موزنة

بين هذا السلوك والسلوك الاجتماعي المطلوب أي أن حالة النفسي تكون محدودة وأقل اتساعاً وتغير عن العالم النفسي للطفل السليم كما أن الطفل مصاب حساس، يكون غير قادر في بعض الأحيان على مواجهة الموقف الجديدة لهذا تسم سلوكه بالاحاط وعدم الثقة بالنفس نتيجة لانعزله في الأدلة المناسبة للسلوك كما أنه يعيش في عالم خاص، يحرم من الحياة الطبيعية لديه فيتعهد في بعض الأحيان عن الواقع ويعزل انماجته في الضمير منحه للعدم الخاص الذي كونه والذي يعود عليه في راحته كمن بدأ يعيش عن انفسه

أن التوافق النفسي في السلوك لدى الأشخاص المصابين بالعجز انساني يكون صعباً من خلال نظرة الشخص الى نفسه وعيافته وظرفاته أو المجتمع من حوله فهو غير قادر في بعض الأحيان على تحمل وضعه وضعه بأنه أقل قدرة في الأداء ثم تكبرين نظرة خاصة بالآخرين باعتبارهم يمتلكون قدرة أكبر مما يمتلكه لهذا يقل لديه انهائهم نفسي في سنوات

البرامج والمطالب التربوية في المدرسة

أن معالجة المعوقين جسمياً ينبغي تمود الى العناية الطبية حيث أن أصعب الإعاقة الذين يعانون من مشكلات جسمية يشقون العناية الطبية في المستشفيات أو العيادات الطبية الخاصة بالمعوق الجسمي وكان حظ التربية هو استلام جزء من هذه المسؤولية أي فضلاً عن العناية هناك عناية تربوية تطلق من المؤسسات التربوية لأن الشخص أو الطفل الذي يعاني من مشكلات جسمية هو مأمور بالحاجة الى العناية الجسمية والنفسية ذلك البيت وحارمه لهذا أخذت التربية الخاصة في مجال المعوق الجسمي مسؤولة لتقديم برامج خاصة هؤلاء لمساعدتهم على الملائمة الصحية في المجتمع ومن أهم الاعتبارات في عملية الإرشاد النفسي تعديل درجة نقل القدرة لحالته الجسمية ذلك كان دوا أو شللاً فالمتور يشعر هذه مركزه الاجتماعي كشخص سوي وقد يحس بأن أفراد الجماعة لا تقبله على قدم المساواة معهم وقد يحس المتور لنفسه بعض مشكلات عند يحاول تكاثر وجود فرق بينه وبين الأشخاص الأسوياء إذ أنه في هذه الحالة سيعرض كل مساعدة أو عطف مدد له في أوقات مختلفة مما قد لا يرضيه الشخص السليم وعندما يستطيع السور أن يدرك أنه مازالت هناك قدرات وإمكانات متوافرة لديه وأن التكرار يجب أن يكون على الإمكانيات والقدرات بدلاً من العجز، هذا يرى نفسه على قدم المساواة مع الأسوياء وقد يفهم وفي هذا المجال يؤدي الإرشاد النفسي واستحداث اختصاصات لقدرات الخاصة والاستعدادات والدرجات المهني خبر معاونته للشخص حتى يترك قبة

درائه ، مكانياته ابراهة كما قد يساعدت دلت على الكشف عن قدرات لم يستل له
اذا كانها [٤ : ص ٢٧٩ - ٢٨٧]

نطلب الطاقة ليدرة للمصور تقدر دما ، في حالة نتر يدراع يجب ان توجع
الوحي التي يطلبها العمل من حيث استخدام الاصابع والخص والاحساس والدفع
والجذب ، وما ابد ، والحمل ، والرفع ، والقبض ، في حدود طاقة يمد بها
بأنسبه حالة نتر اساق فتظهر اهمية تقوم امكانيات المروق في وراحي اسير والفرع ،
وسجري ، والبروف ، واخافطة على انثور ، والرحف ، وانديون ، والاحشاء ، وبركوع ،
وسبحي مراعاة وزن قدرات كل مقرر حسب قدرته وبكفه لشخصي

ان الشخص الذي يعاني من نتر في الاطراف هو احسن حالا من عنه اصحاب
الاصابع الاخرى ، فاذا كان لدى المصور القصره على اتمام باعمال يبع فان حالة انتر
لا تفقد به عن القيام بهذا العمل وكل ما يمتلئنه الامر هو عمل التريبات هي عكس
صاحب العمل من حشدة الجور وهو يستلخدم اطرافه الصانحة ويوقف برح التشغيل
ودرجة صبرته على حاله انتر ، ودفع المروق للقيام بالعمل

اما حالات الشلل النصي فانها تضع حدا للمروق لفردية كما هو اخص بالنسبة
للحالات الاخرى ولا يمكن الاعتماد على عطف معين من الامتناع باختياره بناس جميع
مخالات عصور ، وبما في الناحية مضرة بحد ان التمييزت لني يحدث تشتت المرض
وعلى الصناعات الطبيه الاخرى ومن الناحية لمسه بدوانه لسر هناك عند معين بناء
تسجسته بصاحب حالة الشلل النصي ، وحد ان شخصه المريض تنوع بالفرجه التي
تنوع بها نالسه للاشخاص الاسوياء فهناك الكيرون من معاون من الامتزازات
الانتماء من حالات الشلل النصي وغيرهم من هم في حالة تكيف تام

بدا العلاج التعليمي للمصابين بامرع ما يمكن حذف الاصابة مباشرة ، وفي مراكز
التأهيل لجهة ما دوات مسجل لشاط المصوري ، مستطع لمرشد المهني المروق على
براخي لتقدم واشاط ودواجه كما يساعد المشغلين بالعلاج على معرفة مود التعديل
واهميه بمدى تقدمه ويستلخدم من وراحي العلاج التعليمي لاخرى كالعلاج

بالصناعات اليدوية والعلاج المهني والتعليمي فيها بعد وفي هذه النواحي يعتمد على لمرشد
في مثل المساعدة الفعلة لاعداد المرضى مهيا

- وعند قدم المؤشد بغير مدى المساعدة لمرض ورجعه في اسعاط الهبي عليه ان
 يصح في احاره ان هناك ثلاثة انواع من الاستجابات لمرض الشلل النصبي
- ١ - استجابة كاملة وصافية مبنية على التمتع والاستبصار وها يمكن لمثل هذه الارادة
 المهني ان يسير حسب الى حسب مع برنامج العلاج
 - ٢ - استجابة التواكل حيث تلبس صمودة عمل اختصاصي العلاج النفسي والاختصاصي
 الاجتماعي والطبيب النفسي في وقت واحد
 - ٣ - استجابة الاضطراب العقلي حيث يدور المرضي معارفين ولكن تدرج حاجتهم الى
 العوى لدفعه عندما يسيرون من الهدف المهني وهذا النوع الاخير من المرضي
 الذين يلاحظون على مراعاة المثالة ويركزون اهتمامهم على المصالح البعيدة

العوامل التي تؤثر في الاعتبار عن اعتماد البرنامج

- لاعداد اي برنامج للعوق الجسمي هناك عوامل يوجد بطرق الاعمار اسوة بادياع العوق
 الاخرى
- ١ - حالة الشخص النفسية والعقلية والاجتماعية
 - ٢ - ميول الشخص الخاصة
 - ٣ - سمات الشخص في الماضي.
 - ٤ - وسائل الراحة والاسترخاء.
 - ٥ - وسائل اذعان المبرور على نفوس الغير.
 - ٦ - استخدام امثالب جديده في التعلم على الاساس النظري [٢٣ - ٢١]

مصادر الفصل السابع

- ١- برنارت ، علم النفس في الحياة العامة ، ط ٣ ، مطبعة انسي ، بغداد ١٩٦٤
- ٢- فهمي ، محمد سعيد السلوك الاجتماعي للمعوقين ، المكتب الجامعي الحديث ، الاسكندرية ، ١٩٨٣
- ٣- ميخائيل ، يوسف السلوك وانحرافات الشخصية ، ط ١ ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٧ .
- ٤- مرسى ، سيد عبدالحمد ، الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي ونهبي ، ط ١ ، مكتبة انجلو ، القاهرة ، ١٩٧٦ .
- تقرير الإرشاد والتوجيه في المدارس - وزارة التربية - بغداد ، ١٩٥٧ .

Bartel N and Gusky A handicaps as
Social phenomenon. New york, 1980.
Nage D A Temporary Orthopdic disabilities
in children 3/ In E E Block and D A Nagel
(Eds) Physicaly handicapped children. A medical
ultra for teacher New york Grune and stration, 1975

الفصل الثامن

المضطربون انفعاليا واجتماعيا .

يعبر المشاعر والانفعالات أو العواطف عن حبسها عند الإنسان في موقفه الإيجابية والسلبية إزاء الأشخاص الآخرين وإزاء الظواهر الاجتماعية ونسبته المصطنعة به ، والانفعالات تنقسم على وجه العموم إلى مجموعتين كبيرتين من ناحية آثارها لدى الشخص وهما الانفعالات والمشاعر الإيجابية (Asthenic) أسارة - والمشاعر أو الانفعالات السلبية (Sthemic) المحزنة ، وإن المشاعر أو الانفعالات بجانبها الإيجابي ، سلبية يكون دائما مصحوبة بتميزات جسدية ملحوظة أبرزها ما يأتي -

- ١ - الانفعالات الإيجابية تتميز برفع الإحراز وتناقص كمية الفوسفات وكلوريد الصوديوم في الجسم ، والانفعالات الإيجابية تؤدي عند استمرار حدوث لفترة من الزمن إلى استثارة وشيخوخة الدماغ وزيادة طاقة الجسم الحيوية وبدل مريد من الجهد
- ٢ - الانفعالات السلبية تتميز بعكس ما تتميز به الانفعالات الإيجابية ، إذ يفقد الجسم طاقته الجسدية ، ويخضع الجسم إلى الفشل وهناك التدهن بانقراض وظيفته حالة القلب والشعاعان المصحوب بالذعر ، كما تزداد كمية الأدرين وكالسيوم الصوديوم والفوسفات في الجسم ويفقد الدماغ قدرته على التركيز ومواصلة العمل الذهني ، وقد كشفت الأبحاث النفسية المعاصرة عن وجود تخصص في الجهاز العصبي المركزي محدود إلى المنطقة الدماغية الواقعة تحت المح (Subcortese) ، ولأنه إن الانفعالات هي مظاهر السلوك النفسية المناسبة التي تتوقف عليها حياة الإنسان الفكرية بعد التحليل الدقيق وذلك لأن إدراك الإنسان للعوامل البيئية المحيطة به وعامله معها ومواقفه إزاءها مصحوبة دائما بالانفعالات الإيجابية والسلبية مثل مواقف الاستحسان إزاء مدركاته العقلية الآتية من البيئة لطيفة والاجتماعية التي يعيش فيها ، أي أن حياة الإنسان الانفعالية تظهر في تصرفاته على هيئة حب أو بغض ،

حرب أو سرور ، غارل أو شياؤوم ، حياءه أو قنور ، وما يجري مجراها هو كتم وقد ثبت في صورة الدراسات النفسية الظاهرة بينتانيه وفي مجرى الحياء اليومية المعتادة أن الانفعالات الانحائية - السلبية - المكونة ذات أثر عميق في حياء اشخص وهذا واضح مثلا عند مواجهته خطرا دائما فربما يهدد حياته أو سيده شخص عزيز عليه أو عند مشاهدته سادته مروعة تنير المنع أو الدنور أو عند قرائته حياء أو حياءه هـ ، وهو أوضح في حالة الفعل لتغلب الانفعالات في التفكير عده بحكم تكوينه الانسجي الذي يدل على أن الأحرار الدماعية الراققة تحت المبح "المسؤولة عن المشاعر" أكثر نصحاء من الأصنام العك والمسؤولة عن التفكير لذا نجد أن الفصل عبر دائما عن حياءه وسوقفه عن طريق انشعر الإيجابية والسلبية بجاعة الأمر الذي يحمل لكيار انبساطين به يتضافرون من شعوراته .

وإن للكليات الرقيقة أو الجارحة التي يستشعرها الكيار في المنزل أو المدرسة إزاء الأطفال حياء ويثقل بالانفعالات الإيجابية والسلبية وبالسلوك على وجه العموم ، فالكليات الرقيقة حسنة الأثر الإيجابي بالمشاعر لكرها تبعث الثقة في النفس وتعمل الطفل متفائلا وشيطا وهذا أيضا إذا ما صدقة طبة علاجية صاد كثير من الانفعالات النفسية الصادرة التي تؤدي إلى انحراف السلوك ، وهذا يعني أن الكليات الرقيقة التي تجعل عواطفه استجيب والاهتمام آثار فسلحه حسنة في دماغ الطفل ، ويحسن العكس في حالة استخدام لكليات القاسية أو الجارحة والعبود المائلة على الأحرار وذلك لأنها تؤدي الدماغ وبخاصة لدى الأطفال من ذوي عطف الجهار لمصبي المركزي الضعيف ، أو عطف الجهار لمصبي المركزي القوي عن المنزل والأطفال من ذوي الحس المرفف ويرداد الأثر سيء هذا في لوفات الانحجاب وبصورة خاصة عند استدعاء الطفل إلى لنبوره أو عند رجعية استله محرجة وخصوصا عند احده بالاحوية ونوعه عبارات انبكم الجارح لتضريح أو الضمي أمام زملائه في الصف ، وهذا يؤدي إلى رفض لطالب لتعلم والصف والسريرة وربما الضمع والحناء ويؤدي إلى فقدان الثقة بالنفس

ويعد مفهوم لمصطريس انفعاليا ، من المفاهيم المتداولة في هذا الأثرية الخاصة بها أشار "(Jorge, 1966)" إلى أن حالة الانحجاب الانفعالي يمر خلال العصور الثلاث الأعبادة بدرجات محدودة تعتمد على مدى قنوه الطالب خلال موسمه للوقوف المختلفة ، عند تظهر بصورة بسيطة غير موقه على سلوك الفرد أو لطالب خلال نه على داخل لخدمة وسارجه وتعتمد على قوة الموقف الذي يؤدي إلى الانفعال من ناحية وعلى تكوينه

الحبيوي (البيولوجي) وتعني من الناحية الثانية ، وقد تظهر بصورة واضحة وحادة ومكررة لا تناسب مع حدة الموقف الذي يلعب الطفل للافعال واستمراره ، ويمكن أن يربط الاضطراب الانفعالي بموقف اجتماعي ، لذا يطلق في بعض الاحيان مفهوم الاضطراب الانفعالي والاجتماعي كما اشار اليه كل من (Brosc : 1952) (Dengg 1962) لان الطفل خلال مسيرة حياته وعامته مع الافراد الآخرين كالآب والام ، والاصدقاء سيم سلوكه بالفعالات واضطرابات واضحة خصوصا في الموقف التي يحس لاسام وعانة البيولوجية كالتغذية والشرب والاحتياجات الاجتماعية كالحب والتقدير ، فاما حصل يدرس أو تخیل لرعباته يظهر السلوك الانفعالي بشكل واضح وأخذ صوراً مختلفة كالكساة أو الرقص أو الرقص أو العناد ، والطفل يمارس السلوك الانفعالي بغير عن الخراب الاجتماعية أو الحبيوية (البيولوجية) ، دالم يلقى الكساة والتوجيه الداء ، ويمارسه للسلوك الانفعالي يأخذ حجما اكبر من الحجم الذي تنظمه لموقف الانفعالي ولتأثيره في المعالجة في السلوك المتكس أو السلوك الطبيعي لتنظيم الحاجات الاجتماعية والحبيوية (البيولوجية) حتى يظهر بشكل واضح ، لذا حدد الاضطراب الانفعالي والاجتماعي بكونه حالة تناف الفرد عندما لا يستطيع أن يشيء الحانة الطبيعية بين حاجاته البيولوجية والاجتماعية ، ويقصد بالطفل المضطرب انفعاليا واجتماعيا ذلك الطفل الذي لا يستطيع أن يشيء علاقات اجتماعية سليمة وعامة مع غيره ونصف سلوكه بأنه غير مرغوب ف (٣)

(٢٢٤) ، فالطفل الذي لا يستطيع أن يشيء علاقه اجتماعية سليمة وعامة مع رفاق اللعب داخل المدرسة وخارجها يتم سلوكه بالاضطراب الانفعالي الواضح كما اشار اليه كل من (دوبس 1975 ، Peter, 1978, Edwin) كما اشار (بتر 1975 Peter) إلى أن الاطفال الذين شحصوا بكونهم يعانون من اضطراب انفعالي في رياض الاطفال مصنفه "مكرومتو" كلفورنيا هم الذين يمارسون سلوكيات تصنف بالانزواء ، وهم غير قادرين على إقامة علاقات طبيعية أو سليمة مع الاطفال الاخرين ، يظهر ذلك بشكل واضح خلال فترات الاستراحة ((مؤد لعب الاطفال معهم مع البعض)) وخلال فترات اللعب وقد اشار ((Edwin, 1978)) الى موقف متوكفي لأحد حدة الصف السدني (الروسة) واسمه (Miles) الذي شاهده لفترة ثلاثة أشهر من خلال موقع بعيد عن نظار الطفل خلال سلوكه أثناء لعب لعب الاطفال بين الدروس (الفرصة) وقد ثبت ملاحظاته في استماره أعدت لهذا الغرض وأستنتج بان الطفل ((Miles)) قبل اللعب مع الاطفال ، وفي بعض الاحيان شاركهم في اللعب ولكن في سلوك انفعالي واضح يصر خلال أي عنه في تعدد نشاطه ، وفي احيان كثيرة ينزوي في جانب من الساحة ويكلم مع نفسه مستخدما

شارت قد وحركة الفم ، وعددا نطلب من مرافق المساعدة للتشاوره والمقاب مع الآخرين صور عاها . وطلب من عدم التكلر معه لانه لا يرغب في تعلق مع الآخرين لكنهم "اشترأ" وبما عليه مقصود " ! " وقد أوضح (Peters) بأن الأطفال الذين يعانون من اضطرابات اعدلية يعانون من عدم قدرته لاستغلال حافهم في اللعب

والمشاور مع الآخرين وهم تضاء مع الآخرين ومع أنفسهم فهو غير قادر على تكوّن علاقة مع زملائه لفئة لانه يكون صوره ملته عيهم من خلال نشاطهم الزائد ، الذي لا يستطيع أن يحاسبه بالاعتماد على قدراته الخاصة والتي تكون دون كفاءة الأطفال الاعيادس ، كما أنه يكون صوره عليه على نفسه لانه يعتمد بعدم قدرته لأداء الاعمال لمصنوعه أو مجدها ، وقد أشار (Kanner 1957) إلى أن حالات الاضطراب الاعيادس لدى الأطفال لا تقتصر على الأطفال بطيئي التعلم أو الاضطراب الذين يعانون من مشكلات جسمية كالسمع أو البصر بل ان هناك بعض الأطفال الذين كانت درجاتهم عالية بين ١٢٥ - ١٧٥ في اختبارات "استانفورد- بيته" للدكاء يظهر على سلوكهم حالات اعدالفرصة ، وقد أصبح بأن الاضطراب الاعيادس لا يشمل فقط أطفالين بل يشمل كذلك فئة المتفوقين عقليا ، كما ان دراسة لويس (Louise, 1980) قد دعمت هذه الفكرة من خلال دراسة إحدى مدارس العطفة الاعيادس في منطقة يسكنها العطفة "السود" والعطفة "البعض" خلال مدارسها بمدرسة في "بيربونك" مع مدرسة في "بير حرمي" ، ان المدرسة في مدينة نيويورك تحتوي على مجموعة من الطلبة "السود" والمدرسة في مدينة "بير حرمي" تحتوي على طلبة "بيض" وأوضح بأن الاعيادس استوائية موجودة في كلا المدرستين واب تعتمد على مدى تأثير على اعدال من علامات الأب أو الاصدقاء وليس لها علاقة بالجنس أو اللون ، فالاضطراب الانعكاسي والاضطراب لا يقتصر على فئة من الافراد دون الاخرى ، فقد يوجد بين المتفوقين عقليا كما يوجد بين المتخلفين أو بين الاعيادس . وقد تعاني العطفة المتفوقين من الاضطراب الانعكاسي والاجتماعي كما قد يعاني من العطفة المتفوقين حيث أن ذلك الاضطراب لا يتوقف على لاعاقة العطفة أو الاعاقة البدنية أو يرتبط بها (٣ : ١٢٤)

تشخيص الاضطراب اعدال

يصنف ميوك الانسان الامم دي في اوقات كثيرة بحالات اعدال مصنوعه ويتمارس نفس الامم الذي تصنوع به الشخص مصنوع اعدال وجب عا ، كأ ، لجأ ان خلال اعدال والمزود من الزامع نسخة مصنوع معين غير قادر على تصديده ، أو قد يصنوع

شده تظهر وكأنها (لصحة المسجدة لهف لا يجب ديث ، او قد يتم مع هذه
 خلال سره في الشاح ، أو قد يلجأ إلى التعرير والكدب ، هذا السلوك عادة ما يصف به
 المضطرب انفعالي ، إلا أن الفرق بين هذا السلوك الذي يمارسه الأفراد الاعوجاج وبين
 السلوك المرضي يظهر من خلال تكرار حالة استولى في أوقات مختلفة بموقف مختلف ،
 أو من خلال شدة وعنفها ، لذا لابد أن يتم تشخيص بطرق مددة ولا يحد له
 واعتماد العامل المضطرب انفعالياً إلا بعد التأكد من حدوثه لئلا تظهر في سلوك من قبل
 متخصص في مجال الأمراض النفسية .

ونستعمل في عملية تشخيص المضطرب انفعالياً طرق تدرسه الانعلااب لدى الأفراد
 ويمكن لتخيص الطرق المتبعة في هذا المجال إلى قسمين رئيسيين هما

١ - الطرق التعبيرية (Methods of expression)

ان تقوم الطرق التعبيرية على قياس التغيرات الحادثة في سرعة النبض أو ضغط
 الدم أو في طريقة التنفس أو في ميوعة الدم على مقاومة تيارات الكهربائية الصعقة
 أو غير ذلك وقد تم صنع أجهزة حديثة متخصصة لقياس التعبيرات وتسجيلها الأسباب
 الطبية التكنولوجية ، ومن بين هذه الأجهزة (جهاز Sphygmograph) لقياس النبض
 لدى الإنسان و (جهاز Phthysmograph) لقياس كمية الدم في الأوعية الدموية
 واملائها ، و (جهاز Pneumograph) للتنفس ، و (جهاز Cardiograph) لقياس
 عضلات القلب وتعتمد الطرق التعبيرية على معرفة إحدى التعبيرات التي تحصل للفرد
 خلال تعرضه للمواقف الانفعالية أو المواقف الاجتماعية المضطربة أي التعبيرات الجسمية
 واضطرابية والسلوكية التي تظهر بوضوح لدى الفرد أو التي يشعر بها من أجل تحديد
 شدتها وتأثيرها على الجسم ، فإذا شخصت هذه التعبيرات والتغيرات على أنها حالات
 ملازمة لسلوك الفرد تؤدي إلى اضطرابات واسعة في الجسم البدني التي نعصرها
 الطفل شخصت على أنها حالات مرضية لابد من معالجتها نفسياً أو جويماً (مايوتوجياً) ،
 وإذا شخصت التعبيرات والتغيرات المختلفة التي تواجه الفرد على أنها حالات حادثة بربط
 بشدة الموقف الانفعالي شخصت على أنها حالات طبيعية يمكن التخلص منها من خلال
 تعبير عناصر الموقف الاعمالى الذي يواجهه الطفل

٢ - الطرق التأثيرية Methods of Inspiration

تقوم هذه الطرق على معرفة تأثير الشخص وشعوره وتقديره خلال مرحله المرفق الانفعالي والذي لا يرتبط بقره الحالة الانفعالية ، اذ يجد مثلاً بعض الاطباء تأثيراً لمواقف عاطفية لا تحتوي على أي ضغط شعوري ، ويتم هذه الطريقة من خلال عرض مواقف مختلفة للأطفال وليس مدى لتأثير العاطفي ، او عرض صورين لحدث واحد أو قد تعرض للشخص مجموعة من ارجاعات التي تحتوي على روايات مختلفة بخلاف الشخص لرائحة التي يعتقد بأنها أفضل من غيرها ، يعتمد الرئيس في اعاده على التماثلات الباطنية ومدى تأثيرها على سلوكه ، وتستخدم هذه الطريقة في معرفة الميول المتخلفة من الناس أو في معرفة المواقف الانفعالية ذات الاثر السمي أو الانجاسي .

التكرار والاستمرار للسلوك الانفعالي والذي يؤدي الى اعدام فكرة تفرد على الواقع النفسي والاجتماعي بعد اصحها انفعالي ونفسيا

النوع المضطرب انفعالي واجتماعي

تشمل الاضطرابات الانفعالية والاجتماعية لسوء الظاهري والسلوك الباطني الذي يتصفه المواقف ، وهذه الحالات غير المباشرة من أكثر حالات الاضطراب الانفعالي والاجتماعي تأثيراً سلباً على الفرد لأنها لا تستطيع ان تدور عن نفسها في مواقف سلوكية بل تتعدى ذلك مصدرها لما يؤثر على الفرد في حالات ضغط لا شعوري يمر مواقف كثيرة ويكون حاد ويؤثر على طبيعة الفرد والآخرين ، وهناك حالات مباشرة يمر بها المصطرب انفعالي بسوء عصبي مضطرب ناتج من الصراع الذي يخفيه موقف مع مدركاته ، وفي هذه الحالة يتحسس الفرد من الصراعات النفسية لأنها تتعدى مساهمات لتفصيل بطرق مختلفة تظهر بشكل واضح في سلوك الفرد كاضرب أو السلوك الانفعالي الذي يهدف الى إيذاء الفرد لنفسه أو لحياته .

ويمكن أن نوضح أنواع الاضطراب الانفعالي والاجتماعي فيما يأتي -

١ - الاضطرابات العقلية .

بعد الاضطراب العقلي من أكثر الحالات الاخرى تأثيراً على الفرد والتي يطلق عليها Mente. Diseases وهو اضطراب نفسي للسلوك يتوخى لا يمكن معها التلازم مع الواقع ويصبح انفعالاً عاجزاً عن معالجة مشكلاته بالطرق المعهولة فيبدأ بتفريق العاطفي ، عن أن هذه الحالات تعرف ما يلي بشده - كالذي يعيش في الامتناع طلياً بلامتناع - وبسبب كالكه يتأثر من حادث بسيط فيبدأ الى السكر (١) (٣٥)

والاضطرابات لعمله البدنية تصيب الإنسان في عفته وتعمله غير قادر على الحياة . (أي غير قادر على حياة العقلية السليمة) ، كما يبدو في سلوكه لعدم وتصرفاته وعدم قدرته على الشعور بمشاعر الإنسان الاعتيادي ، وإن المريض ينبغي لا يترك الأشياء التي تعطيه بها كما يدركها فيه الناس ، ولا يتذكر أو يستجيب بشكل طبيعي أسوة بالآخرين . فهو يسعى بسرعة وتغوره القدرة على الاستحاح عند قيامه بعمل معين هذا يدركه العمل الذي قام به بعد مدة قصيرة ، ثم انه لا يتعرف على المواقف والأشياء التي مرت به من قبل حتى لو كانت مؤثرة في سلوكه نتيجة احتكاكه معها بشكل مباشر ، وهو لا يفكر بطريقة عقلية بل يواجه المواقف ويتصرف معها من خلال عفالاته غير لطيفة لأنه يصحك بشكل مفرط لموقف لا يستحق أو يركي ثم يصحك في آن واحد فهو بهد سلوك لا يشعر بتحقيقه تصرفاته ولا يستطيع أن يحكم فيها تبعاً للموقف الاجتماعي المطلوب (١٨٩ - ١٩٠) ، وإن هذه الحالات تنبئ على الجنون والمريض يعتبر خطر على نفسه وعلى المجتمع (٢ - ٤٣٦)

٢ - الاضطرابات النفسية :

تعد الاضطرابات النفسية من الأمراض التي تصيب الجهاز العصبي والتي يطلق عليها (الأمراض العصبية) لأنه مسؤول عن نقل الاحساسات والمؤثرات من أعضاء الجسم إلى المخ ، والاستجابات التي تنقل من المخ إلى أعضاء الجسم ، أن هذه الاضطرابات تخص بتأثير المصوري شأنه شأن أي مرض عصبي يحصل في جسم الإنسان ، وأنه اعتد بمبدأ والتخصصين في شأن هذه الأمراض قسم بها مرض أو عوامل الوراثية وتقسيم لآخر في البيئة ، ونرى (بيسر) أن المرض العصبي وحدهم "الأسكيرومافيا" Schizophrenia من أحد العيوب لعصبية constitutiona أي : أنه قبل الميلاد

٣ - الاعترافات السلوكية الأخرى

تتضمن هذه المجموعة من الاعترافات السلوكية حالات الاضطراب الانفعالي والاحتياضي التي تأخذ صورة الاضطراب العقلي أو العصبي ، وإن الفرق الأساسي بين هذه الاعترافات السلوكية وبين حالات الاضطرابات العصبية ، هو أن النوع والفرع غير مرغوب فيه نجد له متعلدا وتغير عن بعضها بصورة مباشرة على هيئة سلوك غير مستحب في حين أن هذه المزعومات لا تغير عنها في صورة أعراض عصبية في الحالة الأولى يصبح العمل خائفاً أو مسجوماً اجتماعياً ، أما في الحالة الثانية فإنه يصبح عصبياً ولا تتعارض الاعترافات المرضية التي تكون مع مجتمع وتكون المشكلة خاصة بالطفل وأسرته .

وهو حجة منطقية وقد يعثر خصمنا على فلو وهو ليس به نقد حقيقي
بل هو نقد من جنس (الاحتجاج) أو برهنة أو حجة من جنس

الاعراض النفسية والاجتماعية للمضطربين العقاب

من خلال دراسة سلوك المضطرب العقاب واجتماعي أثناء وجودهم في المؤسسات
خاصة بمستشفيات العقاب نلاحظ أنهم يعانون من سلوكيات غير طبيعية خاصة أنهم
يأجرونها كما يأتي:

سلوك عدواني يتجسد في سلوكياتهم العدوانية وحبائلهم في حالة
السلوك الاجتماعي (اجتماعي) خلافاً لسلوكهم الطبيعي في الحياة
التي يعيشونها في مثل هذه المؤسسات، بل أنهم يسيرون في حياتهم
أولاً أو الآلة ولا يتحاشون شخصاً من جنس أو كدس بل في عدم الاعتناء
أى أمورهم أو الاعتناء بالآخرين وهم يسيرون على قدميه هذه
يشد من رأسه ويصوب قدميه لأمامه والأداء هذه في أوضاعهم
صعبة وقد يصور في مجموعة من هذه المواقف التي يراها من طريق
عبر أو كغير ذلك في هذه المواقف (1977: 147) وقد وجد
عدد من المصطلحات في مستند وشعاع كالمصطلح في عربات هذه
نوعاً من نوعها التي لا يمكن فهمها من خلال على أنها حالة

٢. الاستجابات السلبية: سلوك بعض الأطفال المضطربين العدوانية والبرودة وهذه حركة
وعدم الاحتجاج ورفض الاعتراف بالخطأ الذي ارتكبه في العلاقات
حياته بل يذهبون سلوك الآخرين ويعرضون في حوزة بعض من جنس
لرعبهم التي لا يستطيعون تحملها من خلال غيرهم على قدرتهم في الحياة
شعرون بالذنب والندم في مثل هذه المواقف التي لا يمكن توقعها
هناك منهم من أنكر مع الآخرين سلوكياتهم السيئة ورفضوا ما فعلوه
أو فقه من المضطربين كما سيأتي من طريق البحث
٣. عدم القدرة على تكوين علاقات الاجتماعية مع الآخرين من نفس الجنس ورفض
لعدم ثقته بقدراته الخاصة.

- ٤ - عدم القدرة على ضبط الاعمال ، فلا يستطيع أن يتعامل مع الموقف الاتعمالي
بعض ما نلاحظه بذلك الموقف ، فقد مدخل وبعض الموقف لا يستحق الاتعمال ،
ويكون عادة مثلاً الموقف يتطلب اتعمالاً .
- ٥ - ينسك في بعض الاحيان سلوكاً يسم بالكذب والسرقه والتجبر

الاعراض العقلية للمضطربين انفعالياً (١) كيف تستخدم القدرات العقلية

ان المضطربين انفعالياً قد يمتلكون قدرات عقلية طيعة الا انهم لا يستطيعون مشايرها
بشكل المطلوب وهذا نتيج من خلال تطبيق اختبارات الذكاء عليهم في عدة مرات وفي
اوقات مختلفة ، فتصبح عدم ثبات درجاتهم ، وبكميت بشكل عدم سميرون باده عقلي
محدس ، ويظهر واضحاً في تأخرهم التحصيلي في الدروس ، لانهم لا يستطيعون التركيز
بل يشعرون بالطاقة الزائدة أو بالسكرت ارائد

(٢) ضعف الإدراك :

يكون ادراكهم للأمور والاحداث ضعيف خصوصاً المهارات وجماليات بعينه انه
أصبح كل من (Hill, 1975) و (Smith, 1976) ضعف ادراكهم له حجم الخلفه
والأنواع المتقاربه ، ولكن ضعف الإدراك لا بشكل مئة ثابتة لدى جميع الاطفال
لمضطربين انفعالياً ، فقد لا يدرك بعضهم انه يعاني من اي مشكله بالرغم من وضوح
مظاهر اضطريه ، أوله يحمس بعضهم بمشكلاته واضطراباتهم ويعترف بها ، واحياناً يطلب
معوذ من الآخرين ، كما قد يرى في بعض الاحيان انه لا ميسل أي التغلب على ما يعاينه من
مشكلات واضطرابات بل يتعدها عدداً له مما يأتيه من اعمال (٣ ٢٢٥ ٢٢٦)

البرامج والمطلبات التربوية في المدرسة

ان الاعمال من أهم دوافع الانسان للعمل ولها اهميت للفرد وجميع . لذا أردنا
من انتمس أن يقوموا بعمل ما ، فإن أسهل الطرق لذلك هي استارة اعمالهم أو
مايسوره عواطفهم ومشاعرهم - وأسهل الطرق هي مشاير اعمالهم الجماعه ،
فتلا في الصف الخامس الذي يحتوي على طلبة يعانون من اضطرابات عمليه يستطيع
المعلمه الحامسة استارة الاتعمال وانصاحه حامياً ، وذلك من طريق

(١) اشتراكهم في الرقص والموسيقى.

(٢) التمثيل في الملعب التمثيلي.

(٣) اشتراكهم نحو الاعمال الوطنية والحزبية (كحب العلم - وحب الوطن والدولة
الخ).

ويمكن ان يوضح المعلم في هذا الموضوع لحذف اداد غفيرة عنها وحدث عن طريق
الممارسة العملية أو الزمارة المادية ، وللافعال اثر في سبلها بصفة حالات التي
يصحبها انما شديداً يمثل فيها التفكير انظم ، وقد كان من احدث ما يشهده لخصب ،
ما يشهده من التفكير يرمي الى ربط حلة افكار بعضها ببعض بين الاشغال .
في ذهن لمد فكرة واحدة ، فاصعب أو اسهل لا يسطر على عمله الا فكرة واحدة هي
التي اثارته خطبه أو حربه وحل المعلم ملاحظة ذلك في التعامل اليومي مع التلاميذ
وتحسوس بين الطلبة الذين يحتاجون الى رعاية وجهه استثنائي Abnormal غير
الاحتيايين

وللافعال آثار متناقضة في التذكر فبعض الحوادث المصحوبة بانفعالات شديدة
تترك آثاراً ثابتة يصعب من الصعب سببها وفي نوبة نفسية ، ان بعض الافعال
الشديدة المؤثرة يصاحبها الانسان دائماً ، فالطفل الذي يعلم تحت تأثير احسان يكون قدوة
أحياناً من غيره الذي يتعلم بالطرق الحديثة التي تعتمد على الحرية والاحساس على الاهداف
والعقاب والتخويف لأن الخوف يسبب النسيان

- (١) شريف، خير الدين - علم النفس والتعريف العقلي، ط٢، الاسكندرية، ١٩٨٥.
- (٢) عسوي، عبد الرحيم محمد - علم النفس ومشكلات الافراد، شاة المعارف الاسكندرية، ١٩٧٢.
- (٣) عبد العار، عبد السلام ويوسف محمود الشيخ - سيكولوجية النفس غير العادي وانثية الخاصة، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦٦.
- (٤) محمود، إبراهيم وجيه: أساسيات علم النفس، دراسات المعارف، القاهرة، ١٩٧٩.
- 5- Louise E. Dullard: *Regular Education in school*, Colorado, 1982.
- 6- Michael J Bakas: *Emotional Problems child*, Illinois, 1972
- 7- Mores, B E.%. *A teachers guide to the Special education* kansas, 1960.
- 8- Rose E smith, Marc F Ititt: *Developmental of exceptional, Perception*, Illinois, 1977
- 9- **Hand Book of Resources and Materials for Emotionally Problems Children in Schools**, Kentucky, 1981

الفصل التاسع

الحرمون الثقافي . (cultural deprivation)

بعد الخدماء القضاة من بعد انبياء هاشم في سواد بلادهم وعلى رءوسهم عدد
مصدق لأحكامهم عن يدهم هذا هو القاضي في لاطع بلادهم بعد انبياء هاشم
بشكل أو بآخر على شاكلته يسهل التعرف وحصوله في هذه الحقبه والاسان حقه
إيماناً به عقوده لإيمانه به جلا بانه قد استقر بعد ان يسهل بعد ان يسهل
ان لم يكن ان يسهل به القاضي في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد
والأحكام القضاة بعد ان يسهل به القاضي في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد
لأنهم في الأمر في يدهم دأته من قبل الله والأحكام على رءوسهم عدد
يكون ذلك فالأحكام في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد
مصادرة في جميعهم (في بعضونهم من يسهل به القاضي في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد
بغيرهم من الآخرين مثل جماعة يسهل به القاضي في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد
جماعة يسهل به القاضي في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد
لأحكامهم وكنهات جميعهم من يسهل به القاضي في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد
في ولايات جميعهم الاسكنية في يدهم يسهل به القاضي في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد
حول جميع يسهل به القاضي في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد
قضاة (في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد) يسهل به القاضي في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد
بغيرهم من الآخرين يسهل به القاضي في لاطع بلادهم على رءوسهم عدد
القضاة والخبرات المحلولة.

ويشكل عدم تيسر هذه الخيارات سلوكا معي وشكلا غير حضائيا له
 مسبوكة غيرهم من فئة الاتحاد الأخرى من جامعة باس الأخرى التي تتم تحت هم

محدوده في حوسب الاندفاعية والتفكيرية والاجتماعية وعلى الرغم من ان كمية مخرجات التفكير تكون نسبة بين مجتمع واحد وبين مجموعة أفراد أخرى ، إلا ان بحثنا لا يهدف الى ولا يحاول ان يعرضها مع بعض أفراد ، على سبيل مصادره اوروبا مثلاً مع وسط أوروبا من حيث التوزيع - الثقافية واللغة - أو مصادره المطلق بعضها مع بعض كعامة العربية بالذات ، وذلك لأن كل مجتمع له مصادره الخاصة وتطوراته الفكرية والتربوية ضمن مسارات ثقافته ، ولكل منطقة تأثيرها .

ويمكن ان يكون انشغالي أكثر حدة في مرحلة الطفولة من المراحل المتأخرة حياة الفرد وذلك بتكوينها مرحلة عام ، مستمر ، وهي بحاجة الى توفير كل الظروف والامساحات لظهوره من النمو الجسمي أو النفسي أو الاجتماعي فإن أي نقص في نمو واحد من هذه المنظومات الخمس العامة بعد حرماننا (١٠ - ٧) ، ذلك لأن الطفل في مراحل هذه الأعمار يكون عبادته ويحتاج الى توفير بيئة مريحة تؤدي الى توفير مستلزمات نموه فسيكولوجية تصبح لكل مرحلة من مراحل نموه ، وكلما كانت البيئة أكثر مساهمة وأوفر ترفها في مجال ، المعرفي والمعلوماتي الاجتماعية يصبح الطفل أكثر قدرة على فهم سلوكه وتصرفاته وسلوك الآخرين من حوله وتصرفاتهم (٤ - ١٩٧) ، فالبيئة التي يوفر ترفها فكرياً وصرفياً وحديث حدة يساهم في نماء الطفل وبنائه بشكل سليم خصوصاً في مرحلة الطفولة المتأخرة والتي تؤدي دوراً أساسياً في بناء الشخصية في المستقبل في أكفدها إعدادها من وظيفتها في الحد من التربوي والنفسي (٣ - ١٤١) ، وقد أشار (نيولاند) Newland, 1976 ان ضروره توفير الخبرات الأساسية الفكرية والثقافية خلال مراحل نمو الطفل من أجل التمهيد من المراحل المتأخرة Central stage ، ومن أجل توفير حواء الفكر الصحيح ، فإذا لم تتوفر في بيئة الطفل مثل هذه المستلزمات فإنه يكون محروماً بمقدار نقص خبرته التي لم يحصل عليها (٨ : ٣٢٨ - ٣٣١) .

وتربط هذه الخبرات بالخبرات الثقافية من خلال فئة الخبرات الحسية لدى الفرد ، لأنه من طريق الخبرات الحسية انشغالية والسمعية واللمسية والخبرات الاخرى عقل الانسان على نماءه الاجتماعي ضروره «معلومات انشغالية تزيد من خبرته وتتركزاته العقلية لتحتوي بتجربة» للتكيف مع العالم ، لذا بعد انسياب الخبرات الحسية ضرورية جداً لتكوين المفاهيم للمعونة والتفكيرية والثقافية لأي فرد وبذلك فإنها تؤثر على نماءه العام وخصوصاً انشغاليه العقلية في أثارتها ، لهذا فدراسة (سكين) Skene خلال شهادتها مجموعة من الأطفال ، حددت ثلاثاً في سن ثلاثة وثلاثين تلك النقص ، وكانت إحدى هذه المجموعة بحرية والآخرى مسيطرة وتحت

المجموعة التجريبية (١٣) طفلاً تراوحت أعمارهم بين (٣٥) و (٨٩) متوسط أعمارهم (٦٤) وذلك باستخدام إحدى التبرعات من Kuhlman وقد عدت هذه المجموعة أن إحدى المؤسسات الصحية برعاية الأطفال عطيلاً لمدة سنة ونصف. أما المجموعة الضابطة فتمثلت بأربع عشر طفلاً تراوحت أعمارهم بين (٥٠ - ١٠٣) متوسط أعمارهم ٨٧ ٦ وبنوا (١٠) ذكور) المجموعة الضابطة في المبدأ وبعد مرور سنة ونصف وبعد أن مررنا بسبب ذلك المجموعة التجريبية قد يزداد معدل (٢٧ ٥) نقطة في حين أن معدل بسبب ذلك المجموعة الضابطة قد انخفض بمعدل (٢٦ ٧) نقطة بعد مرور ثلاثين شهراً (٤٦ ٨) ، ذلك هذه النسب هي قلة التحولات الحسية في البيئة التي تعيش في المجموعة الضابطة كما أظهرت دراسة (ستر) Plonier التي أجراها على الأطفال ضعاف السمع ، فقد وجد أنهم يعانون من حرماناً جزئياً في التحولات الحسية

تعريف الحرمان الثقافي

على الرغم من عدم وجود تعريف محدد لفهوم الحرمان الثقافي يمكن ذلك لثلاث أسباب: أولاً العوامل الكثيرة التي قد تظهر الحرمان الثقافي بشكل واضح ، ثانياً ، لأن بعض المتخصصين قد حددوا الحرمان الثقافي من خلال جوانب معينة من هذا المفهوم ، فقد عرفه "كلورد" Clifford أن الحرمان الثقافي مصطلح يوضح تأثير العوامل الثقافية على رعاية الفرد والتي يكون الجانب المعنوي جزءاً مهماً في هذا ، ثالثاً ، لأن مصادر العوامل الثقافية ترتبط بالعوامل النفسية والسمعية ، وأد أي فعل يمتد من جوانب يؤثر على الخصائص الثقافية للفرد والذي بدوره يؤدي إلى الحرمان الثقافي ، رابعاً (كلورد) يرى أن الحرمان الحسية في زيادة الثروة الفكرية للفرد وحرمان أكثر الأفراد تأثره على الأفراد الذين يعانون من الحرمان الثقافي وقد قارن بين الفوارق التي تؤثر لأطفالاً محلاً بخراباً وثقافتاً فضلاً عما توفره المدرسة والمجتمع من العناصر الثقافية مع مجموعة من الأطفال الذين هم من ذوي القدرات المنخفضة الفكرية والثقافية شحها يشعرون بعمل فرقة لفارق بينهم وبينهم ، وقد ذكر (بياجي) Piaget عن تأثير التحولات الحسية بمرحلة النموذجي للطفل الكفيف خلال مرحلة الطفولة المبكرة ويشير تأثير الحرمان الحسية "الحرمان الحسية" في الآثار المعنوية وتأثيره على التحولات الثقافية أو عصبية

وقد عرف الحرمان الثقافي Cultural deprivation (الحرمان) عصباً أشد من كونه حالة تعصب ، يعبر عنها الشر كالأقلية لمرقية انهتمرة في الولايات المتحدة الأمريكية أو الأطفال الذين يشعرون في مؤسسات الأيتام وما دونه ذلك (٤٥ - ١٩٦)

مهمي ، وقد اثبت بعض الدراسات الأثرية وجود مساهمة حد من
عزلة يعود لأفراد بعنفهم الى ثلاث أسفله ، وب حد ١٠ من لأحدث
مخبرين سموا في وصفه بأربعة هذه مخبره نداء (١٦ : ٣٢).

(٢) قلة الفرص الثقافية .

ب أنه الفرص الثقافية لمرد يؤثر على مداركه وزيادته لعموم وانحرافه
والأحياء ونظمه ذلك بشكل واضح من خلال ستة لأفاد ، فاست في سنده عب
بكتب ثقافته والفكرية وبعض الألفاظ والألعاب بالالوان والاشكال ، وحجم ثقافته
يؤثر على مدته لظهور ويؤدي الى حرمانه من لأفاد لظهوره وزيادته انحرافه لظهوره
حالات مزاجه كونه ، وسنه التي تحدث في انحاء مختلفة من الثقافات ومثال لأفاد
سمنه وزيادته حث شكله منظر على لأفاد والأفاد ثقافي هم ، هم صير في مثل
لأنحاء مختلفة تتوسع مدته لأفاد وزيادته حثهم ويبدأ انحرافه لأحياء في لأسفله ،
ويؤدي ظهور الثقافات في أسفله في الأثره لظهوره وقد ش . د سب كثيرة يدر
حجرات عروبها في تأثير حثهم على الألفاظ وزيادته حثهم ويزداد كرامهم من حالات
وذا فاد الأفاد ، فادهم من توسيع خياله الطفل ومن فرجه وسنه (١٩ : ١٩)
ب أن حثهم في يحصل عليها لأفاد لظهوره في سلوكهم حالات كلاله ونسب له
بأن الأحياء يدرجه بوسائل لأعلامه وسبب بلاونها مع مرحلهم في لأفاد لظهوره
الأفاد المطلوب في لأفاد ، فادهم وخصوصاً بوسع لظهوره في بوش الألفاظ بشكل
مدرسه بالزمن من لونه حصصه لظهوره بوسع مدرستهم ويحتملهم في حث حثه بكتب
بوسائل الحث ونسب حالات الأحياء ، ب كتب لظهوره كذا باده في مرحلهم
أفادهم من الطفل (٦ : ١٣٢).

(٣) محدودية الفرص التعليمية المتاحة للطفل

بعد مدرسه من أكثر مصادر ثقافية والفكرية (تأثيرية والأحياء لظهوره في فاده
على شكل معلومات منظمة تأسس مع مدرسته لظهوره بيادته وهي أهداف جميع ،
والأفاد لظهوره في أسفله في المدارس لظهوره بوسع في سلوكهم
مدرسه مع لأفاد لظهوره في نفسهم ، فادهم بوسع لظهوره بوسع لظهوره بوسع
الزمنه التعليم لجميع الألفاظ في بوسع لظهوره ، فادهم بوسع لظهوره بوسع لظهوره
الزمنه في والأحياء في علاقته بالعلمية التعليمية ، فقد وجدت في منه (١٩٩٩ : ١٩٩٩)

علاوة على التمر العقلي وبين مداء الفعل الى المدرسة واعطاه اليوم لموسى وبوبير مضمين مؤلفين محددين ، وقد ركز على المرحل عن أهمية الحفاظ لطفل في الرهبة بكونها حلة مهمة يساعد على نأته بصورة صحيحة من خلال بوبير لمحمد ، والمطلوبات معتمدة على "جر المكمرة ويرد من حزنه ويوسع مذكره (١٢ : ٧٨)

(٤) الحرمان من الأمومة .

يكسب الحرمان من الأمومة أهمية خاصة لكونها تؤدي دوراً مؤثراً في بناء الطفل وتصيبيته في مرحلة الحضانة والطفولة الأولى ، لأنها بعد مداه اكتساب الحرمان الأساسية للطفل ، ولا يصعد الحرمان من الأمومة مصدر الام أو ذات شخص حدوث الام أو الاتصال وإنما " كل كذلك لفصل في العلاقة بين الام وطفلها ومدى شاع هذه مرحلة من خلال وداه وبرحه ، لأن الحرمان يعني انقص في شاع هذه المرحلة حتى ان كان الطفل في حضانة معه ، وقد شذت بعض الدراسات في أهمية الرعاية المصغرة من قبل الام طفلها على خلاف الانهات التآلي بمرکز طفلها بدون وعده " شرة ، وقد تعرض بعض الامهات الى إهمال نفسه حاداً مؤثراً في عمل رعايته الطفل والتي بدورها تؤثر على صغته وحرمانه كثر من المرض ذات التأثير المباشر في نمو وسمكه ، وذلك لكون الام تشكل المكونة الأساسية في عمل الحيز ومعرفة بصورة مناسبة وشكل مسبق لطفلها ، ولذا في مراحل عمره المبكرة ، وقد أشار رقم " ستر بوسك " إلى بعض أسباب الحرمان التآلي للطفل يعود في ان قسماً من الامهات لا يقتصرن لأطفالهن قصصاً بل صام ، وان بعض الامهات لا يتوفر لهن الوقت الكافي للتحدث مع طفلهن ، ولا توجد عندهن الرغبة في الاستماع الى أسئلة أطفالهن والإجابة عنها ، مما يحرم هذا لسلوك الطفل من كثير من الخبرات الثقافية التي تؤدي الى نمو متوكمه وتوسع أفاق حياته وعلاقاته الاجتماعية (١٠ : ٨١) .

(٥) الحرمان الحسي :

أذا أعطى المتخصص في ميدان تأثير البيئة على محصلة الفرد خلال نموه اليومي ، مؤيدون دور الحرمان الحسي في سيرة المعلومات الأساسية المطلوبة لمرحل النمو المختلفة ، وذلك لأن تكامل لعمدات شخصية الطفل مساهم في اكتساب خبرات جديدة من خلال تهاب بيئة حي تؤثر به (٣ : ٩) ، وشكل حاسة البصر والسمع قلا متغير تزايداً خبرات اقترد خلال نموه ، وقد أشار (Thibet, 1982) الى أهمية حاسة البصر في ربط المعلومات الأساسية المطلوبة لمرحل النمو المبكرة (١٥ : ٦) . كما ان حاسة السمع لها دور

مسير لادراك اللغة اني يؤدي ان زيادة خبرات الفرد من خلال الانصات مع الآخرين ،
أما هذان السبع فانه يؤدي ان احصائي الاطفال في سماع بعض الحقائق ومعلومات ، مما
ميجعل خبراتهم قليلة (١٥ : ٤٥١) .

(٦) عدم استقرار الأسرة التي يعيشها الطفل

يؤدي الأسرة دوراً ذا تأثير مباشر في حياة الطفل ، خصوصاً في مرحلة الطفولة
المكره ، وان أي خلل في علاقة افراد الأسرة مع بعضها يؤدي الى عرس خراب منسبه في
شخصية الطفل خصوصاً اذا استمر لحواف وتكرر أمام الطفل من قبل الاب والام والار
الطفل هل الرعم من صعر منه يتأثر بسوك الاب والام والعلاقة في بينها نادا كانت
العلاقة سببه يؤثر عن حالته الانعكاسية ، حيث أن اعمال الطفل او تلبه يؤدي الى
استجابات صائبة حاده واستمرارات سلوكية واضرار في شخصيته وهذا ماكني يؤدي
بأنفس الى شعور بالحزن والى تأخر في نمو قدراته ومفاهيمه المعية والاحتياجية (١٤)

(٢١)

(٧) الأفكار القاي للبيئة الجغرافية .

بعد الاختلاف لبيتي مصدراً واصبحا لاختلاف الخبرات التي تقدم لاسره ذلك
فتمتع ، فالتة الحصرية تقدم خبرات فيها اثره لعوي وتقدي وكربي أكثر من خبرات
التي تقدمها البسات اربعة ، وذلك لزيادة تعرض التي تقدمها لة الحصرية والتي
تخصص خبرات محددة وسديدة ومتنوعة بالقياس إلى البسات الريفية ، وقد اشارت نتائج
دراسة مكتمره عند نفس القياس متاحود سه الى وجود فروق في الذكاء بين أطفال
الريف والحضر وبخاصة في الاختبارات ذات الطابع الثقافي ، حيث تفوق أطفال المدينة
على أطفال الريف (١ : ٤٢٠)

خصائص الأطفال المرومين ثقافياً

تتركز خصائص المرومين ثقافياً بشكل أكثر وضوحاً حول قلة فرص الإدراكات الثقافية
لبي لم يستطيع الفرد الحصول عليها ، وتختلف هذه اسبب بين فرد وآخر اعتماداً على حجم
وتأثير وقوة الاعداد الثقافية التي تحجب عن الاشخاص المرومين ثقافياً ، ويمكن ان يوضح
هم الخصائص التي تغير هذه الفئة بشكل عام بما يلي :

في هذا المجال على الرغم من أنهم يحصلون نفس الظروف الأخرى من بعده (١٠)
(٧٦)

(٣) الخصائص النفسية والاجتماعية .

تظهر الخصائص النفسية والاجتماعية لدى الأطفال المحرومين ثقافياً خلال سنواتهم
الاعتيادي الذي يتميز بما يأتي

أ - يسم سلوكهم بالحصول والاطواء وانعدامه في مواقف كثيرة . يجب بشكل شبه
مؤرقة لديهم ، على الرغم من أن مصداقهم بالعدوانية والاضطراب الانفعالي
الواضح

ب - ضعف إدراك مفهوم الذات ، والذي ينتج من خلال قلة خبراتهم وضعف مذكراتهم
بحيث لا يستطيعون الاعتماد على قدراتهم الذاتية وتقدير إمكانياتهم الشخصية

ج - قلة انماية وضعف مستوى الطموح ، وذلك لعدم قدرته على تقديم معلومات
بصحة والتي تعود إلى صيق الدائرة التي يتحرك فيها والتي تعتبر نهجيات
والمنومات المتطورة والجديدة ، لذا تسم سلوكهم المدس في المشاورة في المناقشات
العلمية داخل الصف ولا يتكلم إلا إذا طلب منه ذلك ، واد صانكم بان كلامه
يضم بالضعف وعدم انترابط

د - ضعف علاقته الاجتماعية وقلة قدرته على تكوين روابط لصداقة مع الأطفال في
منس مع وذلك لمروية من لم تمنع وعنده في ممارسة أحلام اليقظة

هـ - قد يكون سلوكاً عدوانياً نحو الآخرين خاصة الغرباء عنه

المتطلبات التربوية للمحرومين ثقافياً

تعد الخطوات اللازمة للحد من زيادة الفجوة الثقافي بين الأطفال من أهم
سرايا نجاح أدون المتقدمة التي تهدف إلى توفير برامج مبروة وضمة واجتماعية لأسنانها
من أجل حصول انسان يستطيع أن يساهم بكفاءة عالية في برامج التنمية القومية ، وبما أن
ثمة محرومين ثقافياً لا يملكون من خلف علمي أو خلف حصصي ، فلا بد أن يساهمهم وسائل
مترجمة من أجل نصيب دائرة لحرمان الثقافي والفصاء عنها ومن بين هذه الوسائل
ما يأتي :-

(١) التركيز على اهتمام في مرحله وناصر الاطفال لاما بشكل ثروة تفكيرية وساهم في توسيع مدارك لطفل العقلية والاعمال والاشياء ، ولابد ان تشمل جميع الاطفال في جميع مناطق ، المدرسة والفردية ، والعائلة الميسرة ودوي الدخول المحدودة

(٢) بيئة ظروف بيئة ملائمة التي تساهم في النمو لتسهم للاطفال وذلك من خلال تهيئة ساحات واسعة للعب والالعاب تناسب هويتهم ، وتقليل العبء من ارباب المدرسة في هذا المجال .

(٣) تهيئة مصادر لتدعيم للاطفال من خلال طبع القصص المصورة المصورة ، وتوفيرها باسماء رعية لكي يستطيع كل عائلة ان توفرها لابنائها ، فضلاً عن اصدار حرائك ومجلات دورية لتتوسع انشطتهم وبجالاتهم في تسليح مختلفه ، وتصبح المجال امام الاطفال للمساهمة في المنظمات الجماهيرية السببه الطيبة والعائلة

(٤) مساهمة وسائل الاعلام الاخرى وتخصصها جدير لتعريفهم بواقع مشوقة وادارة وقادته بزيادة خبرات الاطفال ، وان يكون موعده تقديمها مناسب والفرصة التي يمكن ان يستعرضها الطفل بشكل الفصل ، بحيث تكون ابرامج هادئة تساهم في بناء الطفل خياليا واسماعيا ونفسيا .

(٥) الاهتمام بالبرامج التعليمية خلال المدرسة ، اذ لابد ان يكون البرنامج التعليمي مشوقة ويحتوي على وسائل تعليمية مناسبة وعصرية تساهم في بناء الاطفال بناءاً صحيحاً ومن منظور سليم ، وان تحتوي المدارس على ساحات واسعة ، وان تدعم بخدمات مع اولياء امور الطلبة من اجل تحسين ظروفهم الصحية والتعليمية داخل البيت لكي لا تتعارض مع الحصة المبرمجة التي توفرها المدارس

- (١) أبو حطب، فؤاد، القدرات العقلية، القاهرة، ١٩٧٦
- (٢) الألوسي، جمال حسين، أهمية حل قال، علم نفس الطفولة والمرهقة، بغداد، ١٩٨٣
- (٣) جعفر، موزي، اللغة والفكر، الرباط، ١٩٧١
- (٤) الحمداني، موفق، الحرمان الثقافي ودوره في تحلل الآراء، مجلة العلوم الاجتماعية، بغداد، ١٩٨٠
- (٥) وهان، حامد عبد السلام، الصحة النفسية والملاحة النفسية، القاهرة، ١٩٧٤
- (٦) شيكرام، دليور، وآخرون، سلوكيات وأثره في حياة أطفالنا، مصر، ١٩٦٥
- (٧) صالح، عاسم حسين، التفريغ والاطفال، بغداد، ١٩٨١
- (٨) عبد الحيدر، عبد السلام، يوسف محمود الشح، سلوكيات الطفل غير صحي، وإثنية الخاصة، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦٦
- (٩) الحمري، سائلة وآخرون، سلوكيات الطفولة والمرهقة، بغداد، ١٩٨١
- (١٠) القصي، حامد عبد العزيز، أسباب في النمو، مطبعة الصحافي، القاهرة، ١٩٧٤
- (١١) كزيمر، جون، وآخرون، رعاية الطفل وتطور الحب، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٠
- (١٢) الكيسي، كامل تامر ومهدي صالح هجرس، أثر لانتقال برنارد الاحتمال على المحصول النمطي والتحصيل الدراسي لطلاب الصف الأول الابتدائي، مجلة كلية التربية، جامعة البصرة، ١٩٨١
- (١٣) الكيسي، كامل تامر، تقرير الحرمان الثقافي عند الأطفال، بغداد، ١٩٨٤
- (١٤) المصاير، تربية في اهتمامات الرئيس القائد صدام حسين بالأطفال، دراسة مقدمة للدواء المكينة لأولى في الفكر التربوي للقائد صدام حسين، بغداد، ١٩٨٣
- (١٥) أسباني، محمد موسى، دور منظمة الطفلة في تعزيز القيم التربوية والثقافة والاجتماعية، مجلة الدراسات والاحياء، بغداد، ١٩٨٤
- (١٦) موكو، جورج ترجمة سيد البصرة، التربية الوحدانية والمزاجية للطفل، القاهرة، بلا سنه

الفصل العاشر

المثفوقون عقلياً The Gifted

مفهوم المثفوق العقلي :

يعد المثفوق العقلي من المثفوق القديم والحديث لي آن واحد ، لكونه حقلاً قديماً ظهر في كتابات بعض الفلاسفة اليونانيين عندما قسم الفلاسفة في جمهوريته المثالي الناس الى ثلاث طقات ، كما تناول المفهوم جالتون عام ١٨٩٢ عندما تناول الورقة العبقريّة ، ثم زاد اهتمام العلماء والمختصين في مجال الترامات لعقبة أمثال (بيرمان) (وهوسهورت) ، لذا يعتبر الشاهد العقلي المعرفي أحد أركان علم النفس الحديث الذي يتمير بالبحث العلمي ، والذي يهدف الى بناء الانسان وفق مسارات الحضارة الحديثة وبموضوع بالتكنولوجيا التي لا تتحقق الا من خلال المثفوق المثفوق ، فداناس بتعارفون في ملامح أوجههم والوانهم وبناسهم ولذرتهم العقلية ، وان الذي يمر بالمختصات وبعضها بين المجتمعات المتقدمة هو مدى استظهار هذه المجتمعات بقدرات العقل المدعة لى يمتلكها بناء الشعب لكرها تشكل لروه قومية مائة ، لذا يعد مفهوم المثفوق العقلي من المفاهيم المثفوقة النسبية التي تختلف من جماعة الى جماعة أخرى باختلاف مستويات الحياة ، وما يتطلبه الوصول الى هذه المستويات من طاقة عقلية ، وهذه المستويات تختلف باختلاف طبيعة الحياة او يختلف في تعريف عن المفهوم ، والوصول للمفهوم من الدول المثفوقة (٦ : ٦) .

وان اهتمام الدول المتقدمة باختصاص المثفوقين عقلياً ناتج من خلال ادراكها لطاقت البشرية ابداً في عملية البناء الحضاري الذي يتناسب مع مستويات ارتفعه والمفهوم في مجال العلوم المتخصصة والتي لها علاقة في جميع مبادئ الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية .

تعريف التصوق العقلي :

قد اختلف العلماء في تحديد مفهوم التصوق العقلي ، وفي تحديد درجة الذكاء المقاطعة بين الأطفال الاعتياديين ، وتحديد درجة التصوق العقلي تختلف باختلاف الفلاسفة من جهة وباختلاف المقاييس التي تمعد الذكاء من جهة اخرى ، فبعض اصاق يتطلب لتحديد درجة لتعوق العقلي ان يحصل الطفل على ١٤٠ - ١٥٠ درجة حسب اختبار للذكاء فانحص بمحدد درجة لتعوق ان كاه للتعوق العقلي بمحدد ١٢٠ - ١٣٠ درجة فقط

ولاشك ان الحدود الفاصلة بين الاعتياد المتعوقين عقلياً والأطفال غير المتعوقين هي حدود مصطنعة لان الاختلاف في الحالة الاولى بين ١١١ وبين ١٠٨ درجة بمحدد الطفل الاول ضمن الأطفال المتعوقين عقلياً سيما الطفل الثاني الذي يحصل على ١٠٨ درجة يكون موقعه بين لأطفال الاعتياديين على ارفعهم من التعوق لسيط بهم ، وعلى هذا الاساس ظهرت عدة مدارس مختلفة وكر قسم منها على درجات الذكاء كدرجة واحدة خاصة بين الادكاء والاعتياديين وعند قسم الاخر التحصيل المدرسي سمار لتحديد موقع الشخص في التسويات العقلية ، هذا عرف "Passow" بتعوق لعقلي بأنه لعدد على الارب في التحصيل وقد جاء تعريف الجمعية الوطنية لدراسة الترسه مكرراً على التحصيل بعد عندما حددت الطفل المتعوق عقلياً بأنه من استطاع ان يحصل باستمرار بمحصلاً مرموقاً في مختلف المجالات ، لان التحصيل هنا لا يعني التحصيل الاكاديمي بل يعني التحصيل في المجال الادبي والاجتماعي (٢ - ٨٥ - ١١٠) بينها عدد كلاً من (سميون و (دوكلاس) و (دغلاب) قد اكلو على ستة للذكاء لتحديد درجة التصوق العقلي لدى الافراد ، فقد عرف (تيرمان) المتعوق عقلياً بأنه الشخص الذي يتجاوز دكاؤه (١٢٠) مرجه في سن (١٢) عام ، وقد أجمع معظم الباحثين والعلماء على أن لطفل الموهوب هو الذي يتجاوز دياقتة العقلية التي يمكن قياسها بوع من اختبارات الذكاء التي تتجاوز ان تقبس

(١) المقدرة على التفكير والاستدلال .

(٢) القدرة على تحديد المفاهيم اسعبيه

(٣) القدرة على فراك أسب الله من الاشياء والاعكار الماثلة

(٤) القدرة على الربط بين التجارب السابقة والواقف الراهة (١ - ١٨)

سيما أكد بعض الباحثين ان الطفل المتعوق عقلياً هو ذلك الطفل الذي يتدر بمسرى ربيع من الاستعدادات في التحصيل الاكاديمي والعلمي ، وبوجهة مماثلة في مجال الابداع

عني أو عرق وأسعد د. سمير في الفيدو الخيرية ، وإبداع واضح في هذا . شكركم
المتفاني .

العقري .

هناك نظريات متعددة حاولت أن تفسر العقري وبموجبها :

(١) النظرية ارضية : اشرب في بعض الثقافات القديمة مثل الهندسة في قوس

العقري أنها ظاهرة مرضية لها عبرت سلوت العقري سوك ثمة رسله .

(٢) نظرية التحليل النفسي هي عصبه اعلاء للدواعي الجنسية لأوس ١٠ ٢٠

تعود من مظاهر تنمى اندي بعاده الفرد

(٣) العرية الوضعية : درت هذه النظرية لشخص العقري بأنه "خصر يختلف عن

لعادي اختلافا واضحا في النوع لأبي الفرجة ، أي أن العقري يختلف عن عادي

في نوع الفدرات التي يتميز بها ، وذلك لكون لتفهم العملي لاسباب العقري ع

عده لدى الآباء العقري ، لهذا من غير المنطوق أن عاده مع لفي في

بحال الفدرات العصبية لاختلافها لوضع (٢٢١ ٢٥)

أن (دوكلاس) فقد حدد العقل الموهوب بأنه هو الذي يحصل على درجة ١٠٠

١٤٠ - ١٧٠ في عرق ، سياتحد (دوبلات) قد قسم بصوتين عقلي الى ثلاث درجات

هي : جماعة اثنانين : الذين يحصلون على نسبة دكاء من ١٢٠ - ١٤٠ .

وجامعة المتفوقين الذين تدرج به ذكائهم بين ١٤٥ - ١٦٠ . وجماعة المتفوقين في حد

كبير والذين احسن عليهم . لمباقره extremely gifted وهم الذين يحصلون على نسبة

ذكاء اكتر من ١٧٠ حسب اختبارات معترف بها ونسبة (٣٥١ ٥)

أما يمكن : العري للثرية - جامعة لندن : حدد ١٠٠ الى لعقل ع

ذلك العقل الذي يمتلك قدرة ممتازة جدا للعمل المادي أو الأكاديمي . وهذا

عبري : هناك مصطلح قديم ظهر في الكتاب الأخرية من ١٠٠٠ من الأقران طحا أكثر من العري وقد ح

عندة بسلط صاحبه ان حصل ان استعماله : سديد في ذهني العري والي أطلق عليها في القرن الثامن عشر

الأدب : من في القرن التاسع - رسله وصف العقري الأشخاص الذين يدرج به : ١٠٠ - ١٤٠ .

يصور ان العري : في القرن العشرين حدد (جالتون) العري بأنها : هو الذي يفتقر وراثة

العنصري : وقد أشاء (سبرلمان) أن مفهوم العري : بأنها : هو الذي يفتقر على الانتاج والحد : سياتحد س

(مونتسوري) : قد أشاء ان ان مفهوم العري : هو : العقل لا العقل الذي عس ان يكون : كما

سبرمان العري : وان العري : هو : هو الانتاج الذي عده العري : كما يدرج في : الانتاج من

الكتاب كمنهيات عري (٦ : ٣٥ - ٣٥)

يعدرب درجة د وقد يصحب القدره ضاؤه في التحصيل قدره عقده حده د (٧٢)
(٦٢)

خصائص المتوحد عليا

مميز استوفى - بحسب خصائص واضحة في الصدرات بعقده -خصائص من وضوح في
قدرات أخرى - ومن بين هذه الخصائص ما يأتي -

(١) بخصائص الجسمانية

١- بخصائص جسمانية للمتوحد عليا قد لا تكون واضحة ومبره حده كونه
تشترك مع الاطفال الاعياديين وتعتمد على عو ملي كثيرة من الصحة البدنية والتمدية قد
لا يمكن ان يدل على الاطفال المتوحدين - كجموعه - بأنه أفضل أو اكر حدها من الناحية
الجسمانية مقارنة مع اقرهم من الاطفال في نفس السن ، سيما شارب بحث يؤكد انه ب
الجسماني والصحة لدره حده لغة عوي المستوى لعددي قد يكون صحيح حسب واسرع
صحة واحول واتقل ور - (٢٠٨ ٩٨ ٩٩) وقد دبا بحث عوي احزاب
في امكن وودت بمره ، على ان الاطفال المتوحدين يعانون مع رلايه من عوي
موهوبين ان م يتوحد عديم من حيث الطول ووزن وقوة العضلات ومدومه الامر من
(١ ٣٣)

(٢) الخصائص العقلية :

سبح الاطفال ، موهوبون بخصائص عقدة واضحة يظهر على سلوكهم حلال قد عنهم
مع لك ، يمكن ان تلخص هذه الخصائص بما يأتي
- نمو لغلي يكون مبكرا ومن يها بحث يصلون الى مستوى عال في لغوه والكناه
يقوى مستوى افراهم في عمر الزمي مستان اربع

ب- فهو العوي يكون مبرها بحث يظهر قدرهم على استخدام الاعداد وانهم عن
الافكار بمر مبكر فدا ي الاطفال الاعياديين
ج- قدره عالي في التفكير المفرد والتفكير الاسكاني ، وانهم بده في بكرة والاساء
والعقة في الملاحظة .

د - يكون في سبجات خمائش نادرة ، أكثر من اعمالي التي تستخدم في عرضها وسائل مشوقة .

هـ - يسيرون بحجم اوضح للكتب في من مكره (٥ ٢٣) ، ١ ٥٩ ، ويعدون في استماع الموسيقى .

(٣) الخصائص الانفعالية

سير المتفرقا عند خصائص انفعالية واحدة ، يمكن بمحاذاة جاني
الاسماء الانفعالي والاعطالي ، فهم أقل عصبه وانقدر على تصرف الامر من
موسيقى الذكاء ، لانهم هذا باب لا يمد طعنا يتغير بالتوقف العقلي وعدم
الاسماء الاعطالي ، بل هناك كتب من الاطفال المتفرغين مسيرين بالاسطرار - وعدم
تصرف الاعطالي والاعطالي ، وهذا الاسطرار لا يكون موجه الموجه ، بل قد
يرجع في مشكلة عاطفية أو سبب حر أسوة بالنسب خلال التي تعرض لها الاطفال
الاعتباطيون

ب - " الذي يمثل فيه انحاء الوضوح وقد سمع روح سكره

جـ - القدرة على ضبط النفس .

د - كونه حركة ركزته لاسمه وجب لاسطرار

٤ الخصائص الاجتماعية

معظم المتفرغون عند يسيرون بمصاحبة اجتماعية مشتركة مع
لاستخدام مع اقاربهم في نفس ، على الرغم من وجود بعض الاستجابات معاودة
التي تشير في عدم فهم بعض الاطفال بعبارة بعبارة وعدم فهم عدم فهم
يهم

ب - القدرة على حمل مسؤولية ، وعدم التبرير بالنسبة في موقف خرجة ، لاعبة على
نفس وبعبارة واحدة لديهم وعدم التبرير بطلب مساعدته

ج - تغيير اجزاء حقوق الآخرين وتغيير حجة ذورة في الجميع

د - شجب ما حرم الصبي الاجتماعي لاسمه وسه تم تحديده ولكن هذا لا يعني بال طفل
موجود لا يدي بوجه عام من المشكلات الاجتماعية ، هذا عند بعض الاطفال بعبارة
من عدم القدرة على حل المشكلات الاجتماعية أو عدم قدرة في فهم ذلك
بعد في بوجه أو بعد لا يرتبط بالعبارة عليه واحد بوجه بوجه

والمقصود بهذه الاحكام التي تترتب على هذه القوانين مع من هم
أكبر منهم مثلاً

ولابد من ملاحظة حقيقة مفادها ان العمل الذي يقوم به حقوق حكم من هم يعنون
ان يحسم هذه القضايا جميعها ، فقد نجد بعض هذه القضايا في بعض الاعمال
مما ، أو حتى الطفل يظن انهم ، وقد نجد بعض هذه القضايا صراحة ، مثل ما
سواء بعض الأطفال يعرفون عقاب ، بما لا يحدها به ، وأصبح لدى بعض
منهم ، وقد نحس بعض القضايا في سلوك البعض وليس صفة واحدة فقط
نظرائه الشعة في تدريس المتفوقين عقاباً
بحد مقرر عنده موجهة القصة المتفوقين عقاباً ، ومن بين هذه المقررات

(١) طريقة تدعيم المنهج :

تحتل هذه الطريقة في أساليب بعض أوجه النشاط للدراسات الموضوع وبني هدف
لتنمية قدرات الطفل الموهوب في الربط بين المفاهيم والأفكار المختلفة ، أو تقديم حقائق
والجميع تقوياً عقلياً ، أو حتى أنه حديده وانكسر طرق جديدة في التفكير ، أو مواهبه
المشكلات المعقدة بتفكير سليم ورأي جديد ، أو فهم مواقف جديدة في وجهه تناسب مع
العبء الزمني ، أي يكون ، قادراً على عدم التمسك بطرق المبدأ الذي يحس أنه وأن سطر
في الأشياء من أفق أعلى .

ولذلك فالتأثير الذي تلعبه الطريقة لابد أن يكون بشكل جديوى بحث
يصبح فعلاً ود أهمية في تنمية القدرات العقلية لدى الطفل المتفوق حلاً ، ولابد من
التنمية في طريقة التدعيم لتنمية القدرات العقلية وبين بيئة مواتية للحرص من اشغال
الطفل الموهوب لوقت الفراغ إذا وجدت في البرنامج عمليات إبداعية في القسم
انطوية للعمل الموهوب ، الذي يسود القاعدة العامة للقسم انطوية ويجري عمله من
بحرinations ، فلا يمكن ان يقال عن هذه العمليات الإبداعية بما تسمى مواهب ، بل هي
بمجرد اشغال الطفل لوقت فراغه ، مما إذا أعطيت للطفل طريقة جديدة لإثبات صحة
عمية القسم فانه يمكن ان يقال بأنه تدعيم لبرنامج الطفل الموهوب (١ - ٥١)
وقد اطلعت على هذه الطريقة ((طريقة الآراء)) لكونها تعتمد على الآراء قدر
الامكان على الطريقة والمنهج والبيئة المصممة لقبه انطوية ، مع توجيه آراء تناسب مع
قدرات الأطفال المتفوقين عقلياً ، ومن انصار هذه الطريقة غري والتعاليم ((بناجيه))

(٢) طريقة التسريح .

تعتمد طريقة تسريح على عمل الأطفال بوجهات من جهة واحدة ، بحيث يمكن عمل تناسب مع قدراته العقلية ، حيث يضاف موضوع لأجسام نفس بمرحلة معينة في حصة لها جذبات الأسبوعية ، هذه تقدم بطلان لتقوى عطف و حياء و كبر عز و اقتداره ، الذين يدخلون المدرسة في نفس سنة ، وأن هذه الطريقة تربط بؤبؤ في حياء ومعلومات عطفه تناسب مع قدراته لأطفال المتفوقين عطفاً واستيعاباً ، الذين قد يملكون في هذه رتبة طلبة ويستطيع الجمع من ١٥ ، فئات في السنة و خروجهم والانساني ولكن هذه الطريقة مساوية وأصحها ، هذه سببي التقييم مدخلة الاعادة في عمر مبكر ويدخل مرحلة لكلية عند نفسه مع هؤلاء أكثر من ١٥ ، وهذه سنة ١٩٤١ ، وحيث أن يؤدي إلى الاصطدام الذي والأحياء عطف بطلان لتقوى عطف ، ان يصحبه نفسي والجنسي تعطف من ان يتفاعل في نشاط حركي ووجداني مع "هـ" في عمر ١٥ ، ولكن الاختلافات الجديدة تدعم (الأسرع) بالبرنامح هي للقيمة بطلان عطفه ولكن حدود مدمومة تسد على دراسات عطفه بحسب لاختلاف في صيغة هؤلاء الطلبة ويصح لهم انهم البرامج للابتداء والانتاج الاصل ضمن حدود طاقاتهم انهم في التنمية ، ومن المصادر (البربر) ومن بين الطرق المعروفة بالبرنامح لا ر ما يأتي :-

- أ - عمل الطالب في صف من الصفوف ، إلى صفين أعلى في مرة واحدة ، أي طلبة من نصف الثاني مثلا إلى نصف الرابع بدلا من حصة أو نصف "ب"
- ب - إزالة آخر حرين الصفوف في اسبوع الثلاث الأولى من المرحلة لاستدائه بطلان المتفوقين فئات هذه الصفوف ، فالطلبة سوف لا يفتقد معلوماتهم ، في حصة واحدة هذا كذا سبل في عملية الأسرع في الصفوف المتأخرة

مواصفات المعلم أو المدرس للطلبة المتفوقين عطفاً

لا بد من توفر مواصفات خاصة للمعلمين أو المدرسين الذين يدرسون هذه المتفوقين في فصول خاصة أو في مدارس خاصة أو ضمن صفوفها الاعادية ، منها ما يلي

(١) الخبرة الواسعة

يتوجب على المعلم الذي يدرس الطلبة المتفوقين عطفاً ، يمتلك خبرة واسعة في مجال

العلمي والاجتماعي ، بحيث يستطيع أن يوجههم الى مسارات تدعم مهاراتهم وتشجعهم على التطلع لخبرات جديدة .

(٢) الاعتراف بالخطأ :

إن المعلم الناجح بمدرسة الطلبة الموهوبين لابد أن يعترف بخطئه العلمي ، ماعزى لشرح ظاهرة أو موقف يكون غير مكتمل الصورة أو لا يؤدي الى العرض المطلوب وذلك لتعامله مع تلاميذ متفوقين عقليا .

(٣) الثقة العالية بالنفس :

إن الثقة العالية بالنفس تنتج من خلال عزارة امادة العلمية التي يمتلكها بحيث يستطيع ان يوجه الطلبة المتفوقين عنها الى المرجح العلمية التي تساعد على وصولهم وزيادة خبراتهم

ولابد من الإشارة الى (خطأ) قد ارتكبه بعض التربويين معاده لابد ان يكون معهم أو بمدرسة الاطفال الموهوبين من الأشخاص الموهوبين بهذا ، او يقول بعض الخبراء المحدثين بان مدرس الطلبة الموهوبين أو معلميهم لابد أن يحرص على ان يكون موهوباً أيضاً ولكن لابد للمعلم الاعتراف ان يكون متواضعا على التطور السريع او المتجدد ، وسدرا ان متواضعا الموهوبين لابد ان يحرص مع وسع اصف وقرده في الموهبة . ان المعلم قد يحتاج افضل فهم ومواصلة تعليمهم وفق قدرتهم الخاصة ، ولابد ان يكون معاه اعتمادا خاصا وفق أساليب طرق التعامل مع المتفوقين في المجال العلمي والاجتماعي والعلمي .

٤ ان يكون على اطلاع بخصائص المتفوقين ورعايا بالعمل معهم

المشكلات التي تواجه المعلم

يرواجه المعلم خلال عمله التعليم بعض الصعوبات التي تبرز امامه بشكل واضح عندما يكون بين طلبة طالب متفوق أو (طلبة متفوقون) عقليا من مبادئ (١) تفاوت مستويات التحصيل بين الطلبة الاعتياديين والطلاب المتفوقين عقليا ، والتي تبرز في عملية الاستجابة للمادة العلمية او التفكير السريع او المرونة والاستدح او التحصيل الذي يشهده الطالب المتفوق عقليا ، وهذا التفاوت يربط العمله

التعليمية التي تقدم مجموعة من الطلبة في عمر رمعي متقارب ومرحلة دراسية واحدة ، د تقدم لهم معلومات مسقة ومنظمة تطرح خلال العام الدراسي ، بما الطالب المتفوق عقليا يستطيع ادراك هذه المعلومات بمره أقصر ، وبمثائل أقل ، وبتجهد أقل ، الأمر الذي يؤدي إلى صعوبة تقديم معلومات خاصة عد الطالب لأن هدفه هو تقديم معلومات بعموم طلبة الصف ونسق تدريجي يفهم بعم

(٢) تفحص المعلمين بشكل عام المعلومات المتخصصة في كفاءه العامل مع الطلبة الموهوبين أو كونه المصدرل على المعلومات لعلولة لنسبة التفرغ به وخصوص المعلومات عن الحياة الاجتماعية أو الحياة النفسية .

(٣) قلة كفاية المعلمين في مجال جميع مواد المنهج الاعيادي وبسبب أنظمة المتفوقين عقليا ضمن المرحلة الدراسية أو ضمن نصف النحاص ، يجب تكون معلومات التي تتيح للاطلاع المتفوقين متامة من حيث المحتوى والتكويه مع الاحتفاظ بمس المنهج الاعيادي للطلبة الآخرين وعدم فسح المجال لفتح ثمرت من الفروع أمام الطلبة المتفوقين ، لأن عدم اشغال الطالب خلال الحصة للدراسة يؤدي إلى ارباك نصف والتأثير على سير العملية التعليمية المعدة

رعاية المتفوقين عقلياً .

تعد رعاية لطلبة الموهوبين والمتفوقين عقلياً من الاستراتيجيات المهمة في علب دول العالم لكونها تشكل دعائم اساسية في بناء المجتمعات بناء حصارياً تقدمياً في كافة المجالات ، وعلى الرغم من اهمية بحثون نسبة ضئيلة من السكان إلا ان المجتمعات تعمل على رعايتهم والاستفادة باكبر قدر مستطاع من خلال

(١) فتح مدارس خاصة بهم ، أو فتح صفوف خاصة بهم ضمن المدرسة امر عدة أو تجميعهم في صفوف خاصة ببعضاً من الوقت بعد الدوام الاعتيادي

(٢) الرعاية العلمية من خلال تهيئة مختبرات خاصة أو تهيئة برامج خاصة للمشاهدة واصل ضمن ورش متخصصة في العامل أو الصناعات

• الموهوب مصطلح يستخدم في مرحلة الطفولة ، وهم الاطفال أو الأفراد الذين تفوق في فترة أو أكثر من القدرات الخاصة . وقد استخدم ليند على مستوى اداء مرتفع يصل اليه الفرد في مجال لا يرسد .الكلام أو مستوى قدرته العقلية العله ، وان الفرد يرت طلبة عامه التفرغ حد من لمرات طلبة يصل لظروف البيئة ، ويصبح مصطلح الموهوبين .سج ليشل المجالات الأكاديمية بعد ان كان يقتصر على مجالات الفنون والملاقات الاجتماعية

- (٣) ارجعه صحبه النعمه وذلك حيث يروح للمحصى الدوري و فانه ايضا انه ليرده
 طاهرين الحسنة
- (٤) شدة عوم لآفة من معاصي منحوتهم خلال مرحلة دور - ه أو منوحات لملحة
 التي خلصها خارج اوقات ابداره
- (٥) شجيتهم ابرزه مواهبهم الله لتعده مواهبهم وقدراتهم تحببه في محار لرمم
 والحب والمربي

- (١) جانتون، جيمس ج.، ترجمة سعاد نصر فريد النخيل الموهوب في مدرسة الابتدائية، دار القلم، القاهرة، ١٩٦٣
- (٢) اسيد، عبد الحليم محمود الابداع والشخصية، مطبعة دار النهضة المصرية، القاهرة
- (٣) الشيخ، سليمان الحصري القوي، الفردية في الذكاء، دار الثقافة القاهرة، ١٩٧٦
- (٤) الشيخ، يوسف محمود وعبد السلام عبد العازر سايكولوجية الطفل عبر العادي والنزعة الخاصة، دار النهضة، القاهرة، ١٩٦٦
- (٥) الطحان، محمد علي تربية الموهوبين عقلاً في البلاد العربية، بونس، ١٩٨٢
- (٦) عبد الصار، عبد السلام الصوق العقلي والابكار، مكتبة الحائلي، ١٩٧٧
- (٧) هيئة السياسات التربوية في امريكا تربية الموهوبين، ترجمة طه الحاج باس، مطبعة الشامي، بغداد، ١٩٧٦

الفصل الحادى عشر

الاطفال المبدعون

أولاً تحديد معنى الابداع وتفسير طبيعته

الاسماع أو الابتكار أو الخلق هو الاتيان بشيء جديد غير مألوف، أو به الظرائ
اشياء مألوفة في صورة فريدة جديدة بمعنى تجريد الاشياء المألوفة أو انتزاعها من علاقاتها
اسابقة وانظر إليها في صورة ارتباطات (علاقات) جديدة غير مألوفة وهم نتج عن
الاطفال مثلاً في سن مبكرة وعند الكبار أيضاً يتصح عند الاطفال في انهم وقصصهم
ورسوماتهم في استخدامهم الادوات (المتزينة مثلاً) لتحقيق الفرائض الجديدة غير مألوفة
لدى الكبار المحيطين بهم ويتصح عند الكبار ان محتاتهم الفكرية في موضوعات
مخصصهم، وله درجات أو مستويات متعددة صاعدة تقع في لها عمره، والاداع
عند الكبار يعبر عن حسه اما بالكشف عن نظرة حسه موجودة مع شئ من موضوع لم
يكشف عنها بعد من قبل كما فعل ارنست هينس أو بيرس مثلاً وانما يقبل واقعته واصحه
موجودة بالفعل بين شئين مألوفين أو شئين تخمين لا علاقة في لسانى بينهما كما فعل
(جيمس جوت) (ويوجنا) (جونسون) والابداع لدى الكبار يعبر عن حسه في جميع فروع
المعرفة في الفن (بجوده المتعددة لرسوم النحت الموسيقى انشعر الادب الذي
هو من الكلمة) وفي الرياضيات والعلم الطبيعية لنظريه ولتكنولوجيا وفي العلوم
الانسانية كما يعبر عن نفسه في مجالات الحياة الاخرى

ولابد من تمييز بين ابداع بالملحى الذي اشهر اليه وبين لتفوق أو خدق أو
اداع الذي سيد مايقان ما ابتدعه غيره ومع ذلك فان الحد الفاصل بين يس حاسماً

فهذه كما هو معلوم منه مدعوى يعدون الشيء في الأصل أو يمدونه بشكل غير
 بملوغة في أربعة في كثير من الاحتمالات كما ان الكثيرين من يشعرون في ان حذف الالف
 ونسب براديه وحذف هات كثر ما لا يكون ان جعلهم مجرد دسح بين الاصناف أو
 كليته لا أنهم يصوب على ما يدعون بحديثه أو عاداته ان الأصل في هذا من
 عندهم يدل على الابداع

لقد استرعت ظاهرة الابداع عند انكار في هذا العلم وليس هناك لحدود
 في هذه المصنوع وهو في كثير من طبقات مدعوى شئ لا يجب هنا من الحدود في
 انصافها على ان يكون مجرد الامتياز فيها وهي على درجه العموم فمما ان خصوصية
 ١ مجموعة الاداء (الاعمال) التي ينفذ اصحابها هذه الابداع وهذه مخرجه أو
 مخرجه (النتيجة) مع اختلافات كثيرة وكثيرة بين اصحاب هذه الاداء ان ينسب
 طبقة هذه الاداء لانعرف وهذا اوضح لدى البرور (١٨٣٠ - ١٩٠٩) عام
 الارض حقيقه لانطالي وقد كرسه (١٨٦٣ - ١٩٢٩) عام الارض
 لعقبة الاداء وعبد فريد (١٨٥٦ - ١٩٢٩) عام النفس تصديقي وخاصة في
 مجاله (نفس)

٢ مجموعة الآراء أو المبادئ التي يفسر ظاهرة الابداع في هذه طبقة وفيه
 اصحابها يخلصون فيما نسبهم اختلافات كثيرة وكثيرة - هذه لطبقة غير متشابهة أو
 غير متشابهة وهذا واضح لدى كلاس (١٨٢٢ - ١٩١١) عام الاحياء انطالي
 وبدي سيور (١٨٦٣ - ١٩٤٤) عالم النفس ان يفسر - وفيه كلفورد عام
 نفس الانساني وبدي غيره النفس ان يفسر ان يفسر في هذه الاداء
 السوفييتي نفس الحدود من المصاع باعتبارها الأساس الجسمي لظاهرة
 الابداع ونسب اليه الاحياء (الاداء) ان يفسر في هذه أو يفسر ظاهرة الابداع
 مجموعها ان يفسر في هذه ان يفسر في هذه ان يفسر في هذه ان يفسر في هذه

يشخص ان الابداع ينقسم برام وكثير من يفسرون ويتبدل الانوار في الاماكن
 شرط لابد من حدوث الابداع الا انه في حد ذاته (وحده) لا يكون في حد ذاته
 ٣ - كما ان - ان يفسر في هذه ان يفسر في هذه ان يفسر في هذه ان يفسر في هذه
 وبذلك الاجتماعي (العلمي) في يفسر في هذه ان يفسر في هذه ان يفسر في هذه
 والابداع في هذه علوم الاعصاب لعمارة Neuro Science من تركيب لدى
 جميع الافراد الاسواء وان استطاع ان يفسر في هذه ان يفسر في هذه ان يفسر في هذه
 (ان هذه المجموعة أو تلك) في موضوع يفسر في هذه ان يفسر في هذه ان يفسر في هذه

سري ذكرها بعد ذلك) بعد ذلك ومع بعض به وشيئاً من كنهه بعد غيره وحده
الاصلي وعلى اصل وجهه.

ثانياً دور الدماغ في حصول عملية الادماع

ثبت في ضوء علوم الدماغ الحديثة ان دماغ الانسان يفرز سكرته مؤلفاً من خلايا
مخيه هائلة التعداد يتجاوز مجموعها ١٠٠,٠٠٠ ١٥,٠٠٠ خلية عصبية تستأثر مع
التي هو القسم الاعلى من الدماغ ينصب الاورفا وتلها " خلايا عصبية
تي تألف الخ من تنوع في رحالة المتعددة على هيئة خداع او كل خلية هي سكرته
خلايا عصبية موجودة في كل منها وفي انحاءها عصبية تي يجرها كل منها وخلايا
عصبية هذه موزعة على ثلاث عصبية مخية يقع بعضها فوق بعض وبشأ الامر
من بعد الاقدم وعلى اساسه ، انفسها واقدمها يسمى مناطق الادماع Primary
Cortical Zones تليها المناطق الادماعية التي تليها الادماع Secondary
Cortical Zones وهي موجودة لدى الحيوانات اربعة اخرى تلي ذلك مناطق
خفية ثلاثة تليها مناطق الادماع الادماعية وهي الادماع والادماع والادماع
دور مناطق الحيوانات :-

Tertiary Cortical Zones ومع خلاياها عصبية في عصبية عصبية الادماع
The first Layer of the Cortex (وهي طبقة مخية يفرز بها مع الادماع من ناحية
ظرفها الشريكي والعطري ، واسطر حوافها عصبية عصبية الادماع والادماع
عصبية ومع عصب عصبية مخية ماكروسكوبية ربع واحد مثلاً الادماع الادماع
لدى الحيوانات الراقية

والطبيخ ثلثة الادماع بها نوع من خلايا عصبية على هذه العصبية وكل
عصب فيها من ناحية سكرته (مقدار خلايا عصبية موجودة في كل منها) ومن
ناحية انحاءها عصبية تي يجرها كل منها
وهي القسم اعلى من مجموع الادماع من حيث موقع كل منها في الخ ومن
ناحية المنطقة عصبية تي يجرها كل منها هذه المجموعات هي

أ) مناطق الخفية الامامية (الجبية) Frontal Cortical Zones

تلي تقع في القسم الامامي الاعلى من الخ (في عصب الادماع) عصبية

Frontal Lobes ووظيفتها التعامل مع الأمور المجرده وسلل الانطباعات المجرده الناتجة عنها الى نوع والتصير من هذه الانطباعات المجرده تمير عمودياً (من طريق الزمور والمعادلات الرياضية) وهي الاساس لخصي لتكوين القدرات المعليه في الرياضيات والعلوم الطبيعية النظرية

ب المناطق الخفية الحسية : Sensory Cortical Zones

التي تقع في الاقسام الاخرى من المخ لاسيما القسم الخلفي أو الشريان الاعلى من مخ (في القصين الخلفيين أو القدرات Occipital Lobes ووظيفتها التعامل مع الامور لمصومه ومن الانطباعات الحسية الناتجة عنها الى نوع والتصير من هذه الانطباعات الحسية تميراً حسباً ايضاً عن طريق الرسم ، والنحت ، والموسيقى وهي الاساس لخصي لتكوين القدرات المعليه في الفن وفي العلوم الطبيعية التكنولوجية

وقد اثبت علوم الدماغ المعاصرة ان انسان (الاسماء الذين لم تتخصص اذمتهم لخلل مساحي قبل الولادة أو الثامنة أو بعدها) يتخصصون على وجه التمام - من ناحية كثافة الخلايا الحسية (في كل من المناطق الخفية الحسية واساطير شدة استجابة) الى ثلاثة فئات ، هي

١ - فئة الاشخاص الذين تتلب عنهم مجموعة الخلايا الحسية الموجودة في القسم الامامي الاعلى من المخ من مجموع الخلايا الحسية الموجودة في القسم الخلفي من المخ وهؤلاء يتكونون الاساس لخصي للابداع في تزيينه العليا في رياضيات والعلوم الطبيعية والنظرية .

٢ - فئة الاشخاص الذين تتلب عنهم مجموع الخلايا الحسية الموجودة في القسم الخلفي الاعلى من مخ على مجموع الخلايا الحسية الموجودة في القسم الامامي الاعلى من المخ وهؤلاء يتكونون الاساس لخصي للابداع في مستويات العليا في مجال الفن والعلوم الطبيعية التطبيقية .

٣ - فئة الاشخاص الذين يوزن عنهم مجموع الخلايا الحسية الموجودة في القسم الامامي الاعلى من مخ مع مجموع الخلايا الحسية الموجودة في القسم الخلفي الاعلى من المخ وهؤلاء يتكونون الاساس لخصي للابداع في المستويات الوسطى - في مجال رياضيات والعلوم الطبيعية النظرية وفي مجال الفن والعلوم الطبيعية التطبيقية

ثالثاً - أثر البيئة في حدوث عملية الإبداع

ذلك هو الأساس الجسدي للإبداع ومطلوبه أن الأساس الجسدي للإبداع هو
الإبداع ولكنه شرط أساسي لحدوثه لأن الإبداع نفسه محمول به مقصوده
الاجتماعية (المتابعة) كذا يتفاد فلا بد من توفر بعض العناصر الجسدية
(الفسيولوجية) التي يمد الإبداع أساسه أو محضه من جهة، والعوامل البيئية (النقاي)
التي يجهز الإبداع بمحتواه ولا بد أيضاً من عامل ثالث لا يقل أثراً عما هو
لنفسه الذي يدمج مداخله في استثمار أقصى حد من جنيده عملي في الإبداع الذي
يخرج نحوه بعد إتمامه الواسع المتفق به من هذه البرورة فإن عملية الاستمرار وحدثه فيه
رواج لبيئة ثقافية ملائمة لا تؤدي إلى الإبداع ما لم يكن لدى الشخص الامكانيات
المتعاقبة ومن هذه البرورة أيضاً يمكن تفسير لاندع لقصي (ولادي) ربح عدد
(يبرهن، وميزرات، وشكبي، والجاحظ، وكبة، ونسي) ومن البرورة علما
يمكن تفسير الإبداع العلمي لدى (جوس، واتشين، وكوس، وكوا) ومن برورة
الأخرى استحالة ان يصبح شكبي مثلاً عادياً غير يائاً نظرياً أو رصدياً مثل بوس و
تسلي مني بدن من جهدها توافرت أمامه الامكانيات لتقدمه الملائمة لأنه - على ما
يسر كتاب تغلب عليه بحلان لهجه بساطن فيه خمسة ثلاثية على حلال
لخصيه للمناطق لثمة ثلاثية الحنية وبمكس الإصح نسبة بوس واتشين
والنسبة للاطفال فأننا نقترح أن تاح لهم بررس ثلاثية في - وصه دة به لاندع
عصير من مكنونهم الطيف في هذا المجال أو ذلك إلى أن يتطور ذلك عندهم دى في حية
الصف الرابع الابتدائي أو بعد ذلك.

رابعاً - أسباب التحير عن الإبداع عند الطفل

من الملاحظ أن إبداعه الطفل نهر من مصب منه سبي مكنة باستخدامه
الاشياء مدبه المتألفة التي تقع في ماوله (كالأدوات المنزلية مثلاً) بشكبي غير متوقفة
(بأنه لكبار الخطيئة به) وذلك لتجريب أغراض هي أيضاً غير متوقفة بمديس الكبار
بشرطين على بريرة (وكثيراً ما يربك ذلك مشكلات كثيرة وعصية إبداعه باستخدامه في
أوقات غير ملائمة - بمديس الكبار أيضاً - فلا بد من تنظيم ذلك واتساح لفضله -
عن قدراته لاندع مدلاً من صله عن ذلك ومعتل بشدته الجسدي وأدهي في
وحد وهذا يعني - بعبارة أخرى - ان الاختلاف ينعرون إلى لاشياء الماديات المألوفة المألوفة
أنهم دلى علماها أيضاً وروايتها في صورة قريبة جديده - بالية لشكبي في - كتاب
ذلك لغريه مصححه - أو مرعجة عند الكبار) (لما قبل كثيرة لا يرى مجموعاً للشكبي في
١٩٥

وهذه الصدق وصل على مسامحة وعرض صفات طاهرة وبركة الأهلين وخلق دافس وهدى
مع الاعتدال الآخرين.

ولا يصدق على القصص الحياتية والحب صادق نصاً على سنة لأحد . فلا بد
من مرعاة ذلك وما بعده لأفكار على التوصل و، حجاب عن مستقيم مقصوده يظهر
مع استحسان بعضهم بدائل أو بعد الإحاطة عن سبوتا يوجد بعضه خاسم ويوسع
أفهامهم

بعد أخذ بالاعتدال كما ذكرنا نورد ما يوتي لأحياء لفكار التي هي في القصص
الحالية في نعمة إبداعه بطق (وفي سنة خياله والاحاطة وفي صفاته وسامته وبسمة
معرفة وزيادة ثروته الملموسة) وهذه صادق على القصص التي هي فيهم عن أنفسهم .
فلا بد من تشجيعهم وعدم رميهم بالحدث أو الأمر . هم في تلك من أمثلة مرموقة
على عيهم في بعض الاحوال . بشكل يبيد في سنة هي روية من أحداث ومجتمعات
بغيرهم و تعرض في طولهم . في يصدق نصاً على القصص الحديثة التي يرويها هم
الآثار (أو غراؤها معهم) ويعودونهم أثناء ذلك من ستم ومن الحداثة (أو الحديثة)

خامساً : تعدد مستويات عملية الإبداع

في ضوء ما ذكرنا نستطيع أن نرى أن الإبداع أو الإبداع في مستوياته
الوسطى المتدنية وفي أعلى مراتبه عند المصنف في مجال الرياضيات وعلوم الطبيعة والفن
وفي المجال التكنولوجي (في الفن) هو بعد التحليل الدقيق عملية موجهة هدفها إنتاج
مادة مركبة الأنبياء في موضوع معين بعد الإلقاء بوسع بعضه في بيئته
بحر نشاط عقلي يقوم به المعلق في ثلاثة هي مرتبة ذكرها (مادة هيبة
ثلاثية لحسنه في حارة الاندفاع المعنى وفي المجال التكنولوجي من جهة واحدة معلق
الحجة الجدية الثلاثية في حارة الإبداع في الرياضيات والعلوم الطبيعية (فكره) التي سمع
الآثار (مشاركتها) تركيزها عند الإقصاء ، وهذا يعني من ثلاثة سنة بسببه عملية
عرب محي تستلزم (في لحظة ترك الأنبياء) إقصاء (استبعاد) بعض (أو بعض)
الاصحاب لهذه الآخرين التي لا علاقة لها بالاصحاح الذي نأمل لأهله . لأنهم
جهة وإقصاء أثر العوامل التي أنتهت المصطفى لقربه وانعكس في تلك المخططات المعاصرة يتم
تتشكل الآثار فيه المنكر لها في جميع أوجه مع ومعدتها في ذلك من ذلك
الانتشار الإصاحبات بعينه في المنطقة التي السقف (مادة) في ذلك

ميلاد الفكرة العلمية الجديدة أو الصورة الفنية الجديدة عبر أن ذلك الأكبر منه لا يتم (في حالات الإبداع الفني المستوي، أو العجزي) إلا في أعقاب درسه مستفهم الموضوع معين يسبقه سبق طوله، وذلك يحصل بعد دراسة صورة مدته في المراكز الخمسة الثلاثة في حانة الفن واستخراج التكنولوجيا في انقسام الفهم الثلاثية المعية في الرياضيات والعلوم القديمة الفيزياء، وذلك يحصل في حانة خاتمة الصراع يعني ترتيب أعلى من مستوى يحصل من المداخل الفنية (الثقافة والحدود الجغرافية) التي يحصل منها و الجديدة أو الصورة الفنية الخمسة من جهة وبين الحاصل منه الآخر، يعني ذلك ذات الزور في حانة ذاته ضعيف أو معدوم (ويظهر أثناء ذلك حالات سيم سيمي يجوز أن يسمى بمفهوم الإبداع) فهي حالات حارة من الصراع يعني المواجهة التي يحصل لدى كل الفهم والشعور وتظهر في الحيات من الفهم الفهم التي عمل الفهم العلمية الجديدة، والشيء الذي هو الفهم، والصراع الفهم التي تحول الاحتكاك بها على سن الصراع الذي يجري بين طرفي التي على نحو معين الحس إلى حارة (الباء الحاص) وبين التي حارة الاحتكاك به أو مدته، وهذا يمكن الترتيب الجديد مستطيلات ثلاثة فأن يرى الزور في حارة في الحقيقة حاصلة بشكل لا مراء منه وقصة ارجح (٢٨٧ - ٢١٢ في م) معروفه عند هذين أنه يستخدم بشكل مدعي في حل مسألة فضاء صريح في صراع حداد وهو عمال يتادي بأهل صوته - يوريكا - يوريكا...

كذلك معروف في حانة هذا الفهم، ثم أنه يفهمون أن هذا مفهوماً من داخل مع وان يحرك نظام المساحة أثناء بداية برز لأفاده في موضوع مدته وبأن الأقسام هذه الأخرى غير متناهية معبرها سابع نور راء موضوع ساعدنا في تغطية الأقسام هذه بعدة مفهومات من حدود حارة مستطيلات معبرها هيكل وتجميع كتحرك مع حارة بقدره مدته الاحتكاك في حارة أن تصدق حارة الأخرى عبر لينة بدولاًب هذه السور وشه معته وقد صراع في حارة في الوقت حارة إثبات ذلك عندنا عند رسمهم مع تيسير (١٨٧٩ - ١٩٥٥) أنه إشكال حل مسألة حارة في الرياضيات كإستعرا أملاً حصل حارة من خلال إشعاعه لشعاعه وهو مدته في حالات ساطع الدعي وراء برز حارة وذلك بارز بعض مدته الجديدة ووضع بواحد راجحة Plex-glass هذا واستخدم مع لأسباب تحرك يحصل موح لدماع الكهرتالية.

سادساً دور النماذج الثقافية في نشوء الاندماج El (troenphalograph)

تصبح الآن دور النماذج الثقافية في نشوء الاندماج هي قدره عقله يمكنه من حيث المحور والموضوع الذي يجمع بين ما يتحصل من العمل التلويحي والتمسك به من جهة العقل واللامع والادراك الذي يحصل من جهة (أدائها المحسوسة) وبين العواطف من جهة العاطفة والذات. فهي تدور حولها محتوياتها في موضوع الاختصاص والذات بحيث يمكن وصف الذات (بعضها ذاتي) كل عمل ذهني بمحاذاة الشخص والذات في حوزة. خروجه جنوري لأجل شيء من حيزها من جهة عدمه. فهو شروعه أن يأتيه ويومعه في محله بطور نشوء عند حمل فكر وحدث ذهني يصبح مبروراً تماماً لا يمكن لأحد أن يصفه عند حد في شيء موهج يعرفه بغيره وفي محله الشخص الكونولوجي وفي حمل من ومنه. ومع ذلك فإن النماذج الثقافية وحدها بعد من الأمثلة على وعاءها، وهذا إلى الشيء. انظر كيف أن هذا يعبر عنهم إلى البحث والنسج في موضوعات محسوسهم ثم الاحتجاب وحيث لا يمكن أن يحد حد من كبريكمس (١٢٧٣ - ١٢٨٣) مثلاً وهذا أرسين عماداً لحياتهم في أثناء تعليمه في علم الفلك (على ساطعها كفايت العصب لرهه). ولم يوفق من ذلك أن يحد من تحول حركة لأحرام استهوية لا عند بلوغه عادة السبعين وحيث يرمط استعداده والمصنوع به. ولم يصل إلى السعة الأولى لا وهو على قدامه. ثم في هذا الوقت (١٨٢٩ - ١٩٣٦) وصفاً موهراً لتجاوزته القنصرية التي أجراها في حياته. ثم في هذا الوقت لا يبعد أن يحدده أحد طلابه بشرها ومن مذكراته انماضه أو غير الوعية بالمقام) إذا لم يأت هو بشرها

شأن يبين موه كيف يوصف في كشف عن قلوب محسوسة أجاب وكرت إهتمامي زماناً طويلاً فيه وهذا بطور حمل العلم على ما هو عليه (١٧٧١ - ١٧٨٨) يصر في بصره على أن شأنا على موهبه بحث الاستكشاف في موضوع معين، وأن يعرفها كونه (١٧٦٩ - ٨٣٢) ثم يبرهنه مشهوره في هذا مركز لا يضيف في قضية معه

وفي صوره ما يبرهنه ساطع ما يعرف أن أثره الأحياء (الأمم القديمة) محسوس عند أن يكون هذا ما يبرهنه بصره في موهبه الاندماج في ذاته على التلويح بغيره وبعده والاندماج في ذات واحد أو في كبر من حوزها هي لا تكاد تقع تحت حصر وقد كان لأمم ذلك لأنه يجعلنا أن يحدث شيء من الأهداف عن الآثار (بشعة جمع موهبه والأحياء بغيره) في يكون بغيره حتى من جهة الجسم فضلاً عن انماضه ثقافته أو صوره الموهب

موضوع معنى هم الذين يستشرون احد الادنى من رصدهم مخفي في الموضوع الذي
 شجعهم بالبلاحة فيه لعوامل اجتماعية (ثقافية) بعد التحليل الدقيق - ومن هذه الزاوية
 ايضا فان علماء ارماع مستوى ثقافة الأشخاص لراشدين البشريين وفي المجتمعات المتقدمة
 في مستوى معين يعود في حلونه في اهم مبادئها البناء المعنوية (الثراء مروتهم فيه)
 العوامل الشبكية (الثقافة) الثلاثة التي يحدد نظرتهم في المجتمعات المتقدمة

ومن الناحية الثانية فقد جلب علوم المرحلة المعاصرة على ان يطعن بدي يهاب
 بالامراض الخادئة والحصى الطويلة الآن - وهي ظاهرة كثيرة الانتشار في المجتمعات
 انسانية - تفرص حلاياه الدماغية الى التعريب ولا مجال لتعرضها فيدعو عبء التحلف
 انملي بفعل هذه الاثر البيئي الباثولوجي - ولما يريد لطبي بلة ديمرخص له لاطفال
 نبدائين من نقص في التغذية من حيث كميتها ووعاها فقد ثبت ان حلايا امع تسالزم
 مديبر كبره من الغذاء والاكسجين الذي يمداه طلائف جديدة - ولذا فلهذا مودة
 بشبكة واسعة تشعب من الاوعية الدموية التي يجرها بوسائل نقل الدم وبالاوكسجين
 ومخلص من الفضلات لاسها ثاني اوكسيد الكاربون وانحلايا العصبية هذه هي اكثر
 حلايا الجسم تأثر بنقص لمداء (في الكمية والوعية) وان ذلك النقص يعرضه للحوادث
 وانتقال في اثناء واجباتها العقلية وقد اقلت الابحاث البيوكيميائية مودا عملا ماطعا -
 من ناحية اثر التغذية في كيمياء الدماغ على حوامل التحلف الحي عند كثير من
 الانواع وقد ثبت ان للكاربوهيدرات والدهون والبروتينات والاملاح والبروتينات اثر كبير
 في الوظائف العقلية وايضا في الوظيفية الانزيمية التي ينفذها الكبد والكليات فلها ينصل
 تكوين مواد كيميائية معينة بدماغ احياء (ويرصها في بعض الاحيان)

ومن الطريف ان يشير هنا الى ان بعض الباحثين الفرنسيين درسوا قبل بضع سنوات
 شيوخ ظاهرة تفرص القائمة بين الاطفال الفرنسيين من الاسر التي تنقل الاحياء المتواضعة
 المكتظة بالسكان في باريس بالقرى التي يملأهم الذين يسكنون الاحياء الحديثة فقد
 ظهر مثلاً ان سكان الحبيس السابع والثامن في باريس اعطوا (بحوالي مستعمرين من
 حيث المعدل) من سكان الحبي التاسع كما ظهر ايضاً ان سكان البلد اعطوا - من حيث
 المعدل بالصح - من سكان الريف بحوالي مستعمر وان الفرنسي الحديث اعطوا - بحوالي
 ستة مستعمرات - من حيث المعدل من ملته الذي عاش في القرن الماضي وهذا يعود -
 بنظر هؤلاء الباحثين - بالدرجة الاولى والاخرى الى اختلاف التغذية من حيث كمية والنوع

كما ان هرقا من ناحيتين تقصيص درامه مرحلة الطفولة المبكرة من جامعة هاربرد
تحت اشراف الأستاذ (هوانب) في دراسة ميدانية استمرت تسع سنوات توصوا الى
الكشف عن اهمية فترة الرضاعة في طوره ذهن الطفل ويسو دور مساعد الام للطفل
وتساعدها في وجهه وتنشيطها جسمه ومشاركه ماء في حرفاته المبكرة

وذكر ليس معهد الاطفال الخاص باضطرابات معينة في مدينة نيويورك المدعى
الصحة العقلية ترسخ أثناء الطفولة المبكرة وأشار أيضاً الى الدور الانحائي المهم الذي
يلعبه اثرات الام العقلية في سلوك الطفل وذكر الأستاذ (لورم) في حاشية ذكر كما هو
قدرة الانسان العقلية منذ جنونها داخلوا في السنوات الأولى الأربع من حياته وان
انطوى بنصف - في هذه الفترة الزمنية المبكرة من عمره - سرعة استجاباته للمشكلات
التيهية يمررها بسهولة حلونها. واثبت الامتداد (روبي) العام البريطاني المتخصص بكيمياء
الدماغ ان نمو الدماغ بشكل سليم او معرّف يبدأ بصورة ملحوظة أثناء سنوات الثلاث
من مرحلة الرضاعة. وان العامل الفسيفسي في ذلك نظره هو نشوء ارتباطات كثيرة بين
الخلايا العصبية وهذا فان كل شيء يعرقل حدوث تلك الارتباطات من الممكن ان يحول
في المستقبل دور نمو الدما بشكل طبيعي في الحشد المطلوب. يضاف الى ذلك (ولا
يقبل اثره) - من وجهة نظره - هو نشوء عمليات حلوية جديدة وتطور بعد التي تصل
بين الخلايا العصبية Sympatric nodes وهي اللغة الاممية في تكوين العمليات العقلية
عند الطفل وان المحبولة دور نشوئها في الوقت المبكر وعلى اتصال وجه يجعل من المتعذر
نشوؤها بعد ذلك (بعد فوات الاوان على حد بعيد)

يتضح ان كثيرا من الامكانيات الدماغية لهائله الموحدة لدى الطفل منذ الولادة
وطوال السنوات السبع الأولى من حياته ينحسب كثيرا ضمن عوامل بيئية ودينية ومن الجهة
الثانية وان الحد (الأدنى) الذي يستثمرها (من في انبعاثات الاحتياج انشائية حادة)
لايزدي في كثير من الأحيان قماره انبعاثه وذلك لجهل الانهات بكيفية استناره على الوجه
الانفصل وفي الوقت الملائم لقلة الاكترت بالاطفال او بعوامل اخرى يضافه ان ذلك
ولا يقل ضرراً منه جهل عمليات الحصة ورياض الاطفال بطريقة تكوين دماغ الطفل

لذلك هي جوانب مهمة من جوانب اثر الية - النفسية والاجتماعية - في تكوين
الانسان من الناحيتين الجسمية والعقلية - على حد سواء - وهائله آثار اخرى كبره وكثيرة
اشار اليها الباحثون في مختلف الاختصاصات لعل اوضحها الاثر لمصيق الذي تركه الية
الاجتماعية في حاجات الجسم الجهرية (كالحجوع مثلاً) فضلاً عن مشوئ تدوير الطعام او

معاصرة - كاشود حمر مثلاً في مركب شتال - ب بعض قائلها تفصل له عدة من الحق لمصوغه من محاسن أدبه وذلك لأن هذه الحقى رمزى بشعده بني فافت شجعه الدب الصريح كما يوجد بعضاً ب بعض مماثل لأمره أدائه لعصره حتى يفتش - في لطف المعاصر في الصور من الزيرة نجد لخال يدى الشخص لذي يفتن عروصه - أو سانه الامية اعين - ويخرج ان هذه المعاصرة تعرب الامسية كحاسب الجمال شانه في المعصاة بمقدمه هي ذات رسامه تاريخي من بون معين ، بلخو ذات صوره (وهي حوانات نادره وتمه وحميه بعضاً ومن هم مصادر الثراء لدى تلك القبائل .

كل عند حد على ب ما هو نادر وتمه معر حسناً لدى بعض الناس في صوف نالجه معيه كي ب هالك هائل اعريه بدائه حري معاصره نيس ساه (مردود لاغرض ثرية الخياله حلقاب عصاة في مدني كالاغلايا مصوغه من جديد سبع ورن بعضها جيا رهام (١٠) كسوف ارماب وهذا دور شت حبه تعيل وسدوا به حبه في لاصل (نفس) عن ان هذه امثالي م يتعد كثيراً ، في نقوه سارحي عن المعصر الحديث حيث كان حديد يعتبر معدناً ثم (كذهب او الفضة في وقت حصره) وكل نفس وادى سوا حيلة لاساطه بالثراء كيم ذكره

سأها دور المدرسة في نشوء الأبداع

كما حتى الآن تحدث عن دور بيئة (الثقافة والنطقة) في تكوين الأبداع من صاحب المدرسة والمعلمة لأسف في نشوء وتطور قدراته لاداعيه ولم يخرق دور المدرسة في هذه باب الا عرّب ، وبما ان المدرسة بوى دوراً ربح لاهم في هذا الشأن فقد أثر ان يحدث عن ذلك شيء من الاسهاب وبخاصة الدور السهامي الذي يؤده المدرسة في عرفة بداعه انطق لاشت في ان نمجه بداعيه تفصيل لاسمهم مع موجات تدرس الشائع بشي على لتفصيل وتكرار المكسكي عمل وحمل حقد نفسي او عرقي حيداً) في جميع مواد مدرسة وفي مختلف مراحل لتعليم يضاف الى ذلك ولا على صدد نمجه ان المواد المدرسة بشي تنفاه احمد في المدرسة لاشجوا باعمر محمودها ولعقم امسك نفسي ويطمها - ان حرة من كانه التفكير وبمفومات ثقافته في تحول لتمام الذي سارونه الجسم ان ما يمد به رسمه وصيح بانائي حرة لاسمها و لكن بشي فلك المعلومات المدرسة عاتمه على سطوة لاداع الذي لاقت ار مدني و حاجج (ولا نقوب يصغها) في وقت الاسعاد كي تقذف مخرج لحرى ، حل لواء

مسكوكه عدد. مختصر من أحد رملاته ثلاثه كتاباً عنوانه «عجائب الدنيا» وقرأه شخص.
وان ولعه بهبك المصانير بلتر من الحق حد آخر.

[illegible]

نصيح ادب ان الاحتاد في تدريس وشرحه علم و ينقص عن بدل جهد تفكره
 المطلوب - في الامثلة التي ذكرناها وفي هاتهما شي نعتد لاحاطة به لا يعود في الاصل
 الى وبلادة او قد نعتد عن نصهم بل هي حصينة الالهات اندام باعور فكره
 اخرى لا تدب المدرسة في اهتمام من عرب او عجم ، وقد يعني ان نخرج من
 قلوبهم عقيدة خاطئة الاثر الاول والاخر في بدل جهد تفكره حصينة وفي تركه
 الانسان في موضوع معين فانه يخلو من الراس بعد الامانة او من العقيدة به ، بل يوجه
 في آخر المطاف - الى الاطلاع

ومن الجهد كتابة كتاب روح - سندس مكره - لموسى بن حياضه بوشلي في
كثير من الاحاد في الحلق اندوسي والى لبلادها دام بسرد خطب على النوازل
تقليبه امثال النيا ويحقق لسان مشاعره الانبياء في اختيار الموصيخ بدي بين له منه
من مكره وهذه بعض الاشياء التي يحيد لها عصره - والله نوازلها في عهدي -

دون وجه حق ان يدرس القانون لينسى الهاماة التي تناسب بظوره مع مركز الاسرة
الاختصاصي المرموق ولكن ايضاً ذات مردود عادي ملحوظ وان يكف عن ممارسة نفس
الذي سببه في سمعة الاسرة ولكن الشاب الى الا ان يستمر على ممارسة الفن الذي ملث
فنه وعمله دون اكتراث ثمرته الفن في المجتمع ومردوده المادي وبالرغم من اصرار والده
على ضرورة تركه اياه ، وقد بلغ الخلاف بين الاب والابن حداً اضطر معه الابن على ترك
الدراسة نهائياً والانصراف كلياً الى ممارسة الفن .

وحاول عيناً وانك متعاطيل ، عجل ان يتيه عن تعاطي الرسم الذي لا يتناسب بنظره مع
مركز الاسرة وليس له مردود مادي ايضاً ، واصر الوالد - دون جدوى - على ان يتعلم ابنه
الصبرية ليصبح من رجال الاعمال وذا مكانة اقتصادية واجتماعية مرموقة وان يترك الرسم
الذي لا يتطابقه حسب تعبير الوالد . والا التكرات وحالات اناس واندي لا مردود له
من ناحية المادية ، وحرص والد حوته باصرار وترسب على ان يتعلم عمله القانون ليصبح
محاماً ، يكف عن تعاطي الادب ، وارسله رغم انه الى جامعة لايرج له درس القانون
لأن من حاجته كونه لشي كان الابن ومعه في الالتحاق بها للدراسة الادب ، وعلى حسن
خاطر حوته فترك والده في مدينة مراكش ليلتحق رغم انه بجامعة لايرج عبره يستمر
بدراسة الادب ولم يطلع اساتذة القانون ان يتنوا عيته وان يقتنوه بالكف عن ذلك
والانصراف الى دراسة القانون ، وقد اضطر في آخر المطاف - الى الانصراف الكلي الى
الادب واصبح على حد تصيره - دحراً طليقاً كالمسجون الذي خرج من زنزانه الظلمة
وتنحى بين الحياة واخرية التي هي الامل للشود في الحياة .

اما نزارك فقد حاول ابوه دون جدوى لمدة خمس سنوات متتالية - ان يقتنه بدراسة
القانون والكف عن دراسة الادب الذي لا طائل تحته . واما فكتور هوكون فان والده حاول
استئصال واعراه بالمال ليتنهي عن دراسة الادب ولكن دون جدوى . وعندما اصر الشاب
على الاستمرار على دراسة الادب حرره ابوه من جميع حقوقه في الاسرة وعلقه بالطرز من
المتزل فأنه . فطرده ابوه واضطر ان يسكن خارج المنزل مصطحباً مبيوت وعهده من
العطف من المراتب المادية لكرمه وجدد الادب بديلاً عنها جميعاً .

واما كمال رديج فقد ذهبت عينا جهود ابيه في اقتنائه بدراسة اللاهوت ليصبح قساً ، واما
سهرس ضد امدطع اقطعت تماماً عن مواصلة التعلم المدرسي امل والعظيم بظوره عندما بلغ
السنه الحادية عشرة من عمره بصل ولله الشكر بالموسيقى

وهناك حالات أخرى كثيرة من هذا القس الذي يوقع فيها شعور الآلام والألم في
عمله لأنه في مجال التخصص منها مثلاً حالة ما كوي وباصوف وبوبكاريه
تذكرها لطرافها

ذكر المروءة في ذون اسعار وهو نصي - كتاب في بكهرياه الله سبحانه وتعالى
فأثار حياءه ودياراه وأجده على الصام بأحرار بحارث عاتلة بمصه في عيه لطرافه
والآثاره

فقد شوهده عد نصي - في احد الأيام . وأقام على حافة جدول ماء صغير وبه
مجموعه من طباق الطعام المازقة لمربطه بسلك بعضها مع بعض . وعندما اعلن داركوي
عسياً بدأ بكهرياته فورياً عبر حد لاسلاك مازرت في انحصاء بسرعة مدله في جميع
الاتجاهات . وقد شاهد والده - مع آخرين - هذه الحادثة العريه عطران . النصي قد
اصابه مس من جدول هذه الحادثة ومثلاثها عرضت على الفتي ثعب كثيرة تأرب
انحصار والده وبخاصه أثناء تناول الطعام مع الأسرة . فقد لاحظ ان على بعض صامت -
كالصم ولا يشرك لاسرة حادتها أثناء تناول الطعام . ولكنه صعد يصغر بالكلام
والحديث عما يجري في دمه من امور تتعلق بكهرياه لا علاقه لها من قريب او بعد
بالحديث المعاده التي تبدلها الاسره في هذه الحاله . كل ذلك جعل والده يرب
تعلق عله وتشكيكي من وصاحه لعريه هذه وتعرضه على حد الاطباء . ومن طريق ما
يروي في هذا القصد . ما ولعه بالكهرياه اثار حصفه ولده وادي الى امله لفتى وبوقه
عن زويده بالقود بقاءاً لتدبرها على شرف الاحهره والاسلاك الامر الذي مطر النصي
في حد امامه مع حداثه ثماً لاسلاك وأدوات محتربه شره

وباردي الذي بث في اسره فقيره بدأ مد طهوك انكره بعمل صديقاً عند حد
بانمي الكتب ثم عاملاً في محل تجيد الكتب ليسبق به ان يطالع ما يترعبه من كتب
عنا الامر الذي بدأ له فرجه مائره لمصانه كثير من الكتب في الموضوعات العسيه لشره
التي كان يحس بحرمها وتخاصه في موضوع لكهرياه . كما انه حصر - وهو نصي -
سلسله من المحاصرات العسيه ماعده على تعليه بمقادير (الزهيده) بدفع شس واحد لقاء
كل محاصره) صاحب العمل . وقد قام فارادي نصي بتجيد سلسله محاصرات السبر
مهمري ديني العسيه وقلمها ليه ورجاه ان يجد له عملاً في صحيره مجموعته حراً ثم عيه
السر مهمري مسجلها مسزولاً عن نظيف التحير وبعد فترة من عمله هذا استطاع

هر دي ان متوجه بعض لاسر بعضه نظريه اخبره في حقل ستر هيري ان هذا
مصدق نه في بعض ان حواء استقامه تجربه

وقد نحل موضوع في ايدى ربه وأوضح شكله لدى مطلق ايدى كان عمل في محله
ايدى في ايدى ربه في ايدى ربه بل صار صبحه ايدى في الامم وفي ايدى ربه
بصا، وكان يحري محله في صبحه مارا حسب عهد مطلق ايدى ربه في ايدى ربه
الوصول من مباح الرب اوضح في ايدى ربه وكان مباح في ايدى ربه في ايدى ربه
القدم ايدى ربه مباح في ايدى ربه في ايدى ربه في ايدى ربه في ايدى ربه
عندما كان صبحاً.

ثالثاً : ملاحظات وتوصيات تربوية :

من الملاحظ ان لعمدتين مدون ههنا معرفة بحدود المطالبات في موضوع الادب
والبحر والاساية بصورة حاضرة. مجموعات تفصيلية كثيرة معرفة للمكان محدود في
الكتاب وبما كان الطالب ليرجع اليها عند الحاجة. والمفهم الذي يذكر ههنا في المحيط
الذي دون آثاره لتفكيره وبما ان الرأي يعبر على نفسه معرفة معجم الطالب ما هو اهم
باعتبارنا من مجرد حفظ قصيدة لا يرى اهمية منه. ان للمسي لا وهو مدون القصيدة
والاشعار باياتها المعروفة وتضمنها لا سيما في بعض النظم وهي امور تخص حصة
الاعتي بحد. وقد دون ابي، نفسه على درس تاريخ عبد الله صاحب لأهلام على سرد
وتحفظ حقائق تاريخه يتعلق بشخصيات دوره دون آثاره اصحاب الغدب في وسعيه
لاكتفاء الزمان في حدود امكانياته المتاحة

انما نطمع ان يكون قرناً ذلك اليوم الذي سيجوز انصف فيه في جامع موهبات
الانسان في مختلف مواضع التعليم الى ما يشاء الله (او في ما وجدنا من وصال انهم)
نعم انهم انما لا يشاءون والبحث والاستقصاء وان كان اكثر مما يشعرون به
يومئذ انهم يترجمون فينا نطمع ان يرى المعرفة لهم في شيء بعد هذا بغير ان
كون على هذه المشكوكات سدعي الخلق شرهه الا حجب ما يصعبه انهم ليعلموا ولا
بالسهولة في الاستدراك الكبير من تكون صحة وسهولة في ان وجد في هذه المنهج
صحة بحيث يستمر لشكك او لنجداه وصحة بحيث يجد من خبره سادته ما يصح على
حيث ان يرى ذلك البحث والتشجيع والافادة والاداء من جهة تامة وان كان
مروءة في نفس العلم وبوسعي ايضاً في هذه المسألة ان يذكر انهم المظهر

صحيح الأحداث في الأحداث لا في نتائج أحداثها وانما انفسا تعلم في حدود
 التوصل بها وخاصة في دوس ابرصايات ولأنه من تغير نصها في مع الأحداث
 التي يركبها فاعلم في حياهم الدراسة فخصص لاطلاط ومعلوم ومعلوم
 وبعض حريقه والمخوض في الفوق لمثلها هو ان الذي لاوان في م عن فهمه وان
 ونهوي نصا على الاعاء بسهم نحو حبه وذلك انما جاء على انفسه في
 المرحله لحفظ عامه يركبه ثناء اصل بامكانه فحبه في حشره عند ماضي بدهه في
 حشره لا حبه في حشره بسهمه بسهمه مذكور بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه
 في السهل وما يصدق على الأحداث فحشره بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه
 الأحداث الصالحه فخصص حشره بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه
 لا د ع وهذا هو الذي حشره بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه
 مثله

وخاصه برونه اخرى مهديه لانه من م عاها وطره ان يجمع العلم لا مجرد
 الفوق وانما بالعمل نصا وهذه الصلح العمل يركب حشره على حشره لا د ع في
 مخصصه كل بامكانه لاشاده في على م في ومسمع م في الآخر م وانما فحشره بسهمه و
 كده م في حشره بسهمه بسهمه في شحشره بسهمه لاصحابه في حشره لثلاثي
 مخصصه بسهمه في بانه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه
 بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه
 حشره م لا يجمع في تلك لبحشره بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه
 م كذا شحشره عرته بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه
 بسهمه م في حشره بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه
 لاصل انما في على حشره بسهمه بسهمه في السهم واي الانما في حشره بسهمه
 لاصحابه في الاحيد وانما لاصحابه بسهمه لاصحابه بسهمه حشره بسهمه
 واقتران الحشره وهذا بسهمه ان بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه
 (بالمسمع و لمسمع) م طالب ردي مرسوم م وليس مرسوم حشره
 بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه بسهمه
 ولا مثاله من الكده والسماوه ان يخصص العلم د عا مرسومه

أسلوب التعامل مع البلدع والبتكر

لا شك في أن البتدع أو الابتكر مستلزم معاملة خاصة في كل مرحلة من مراحل التطور الأولى وذلك لأنه سطر هذا الطفل في الأدب نفسه بالأمور التي خطت به وإحاطت بعمره خاصة بحسب من السطر التقليدي السائد وأن مدحه الأبداع لا يمكن أن يظهر عند الاحتكاك بالواقع شكافا عند من فكره في رسومهم وفي تعاليمهم فيصعب عليهم تقبيلها ومن هذه الساحة لأنه من مشجعيهم ووجههم وعدم نظرهم فيهم بتكرار على قصصهم أو رسومهم أو ألعابهم ، فكثير من الأطفال مثلا يريدون قصصا حالية لا يوجد لها ما دفع القوم من يدس يمتصون فيه لأمر لذي يدفعهم بها أو ياتهم لأن يتهمونهم بالكذب أو الإحتلاق

إن أهم الإقتدار بهذه الطريقة بعد موتها غير مقبول من ناحية ابنه ، كذلك لا يمكن أن يكون في القصص الذي يرويها بين من ناحية الحقيقة وقد من ناحية البتدع الذي لا يوجد له في الواقع فلابد من مراعاة ذلك وعدم رميهم بالكذب بل في أنهم يمتصون معاد الحق في هذه مرحلة ابتكره من جانبهم

كما أن رسومهم في العادة تكون مختلفة عن سائر نكتا وذلك لأنهم يحسبون بعض جوانب ما يسمونه فظهر مختلف عن علاقته بأجوب حزن أو غصا أو آخر ما في رسومهم من ذلك مثلا أنهم يسمون العين أكبر من آخره أو حدة الأخرى أو أنهم يقصصون ما هم في الزمان وكما هو برسم لراس كيبها وهكذا

وهذا لا يستلزم التصحيح في هذه المرحلة وهي يتطلب تشجيع وذلك بعدة الناحية خاصة في لديهم من الأطفال مستحسنون في من فكره كثيرا من الأدب بل في غير ذلك التي وجدها وهذه فلابد من تشجيعهم مع توجيههم بحل ما حيث لا يرضون الأدب أمرله التي يستحسنونها في تعاليمهم غشقا ، كما أن لاسره وخاصة الأم مبدئة من الناحية التربوية تشجع الأطفال على البتدع لأنهم لا يترددون كثيرا في رسمهم من ناحية هذه النشاط العقلي والعاطفي الإيجابي في فهم التلاحق فالعيب بالفتور التربوي الحديث ليس هو مصححه للوقت كما يفهم (١٩١) أو كما هو شائع بل هو وسيلة من الوسائل الحديثة لتنمية العقل في جوانب حية متعددة وكذلك تشجع حيله وبكبره وفضل مشاعره ، ومن هذه التربية فإن البتدع نفسه بلاعتقل

من انشطة الحديثة هو النشاط لاكثر حديه في حياة الطفل لانه يرد اهتمامه في طوره
اللعب نفسها

كي انه يعود بهما على التعاون وعلى العمل الجمعي مع الاطفال الآخرين وحين نه
مرسه نريد تنويعه على التحصيل والتكيف ولابد من الاشياء في هذه المرحلة ان يكون
من الالعب التي يمكن ان تكون الحديثة فموضوعه للاطفال ليس ان يذهب اليها في
وكيفية استخدامها لكي لا يتعرض للتلف ومن هذه البرونة ان الطفل قد ينفذ به
جديده شربها نه الامره فانه يحمي ان الالعب محروبه من بهه اخرى محتمه او مثاله
لان اللوم في هذه الحاله لا يقع على الطفل لانه لا يلم بكيفية استخدامها بل يقع على
الامره التي لابد ان تعلمه ذلك.

سمات الطفل المبدع والمبتكر

ان السام التي يمكن ملاحظها لدى الطفل المبدع او المبتكر هي كثيرة ولعل
ابرها كثرة الامثلة وبرحب ، وفي هذه الزاوية فان الامره لابد من ان تكون وجهه الضمير
في مثل امثلة الاطفال والاجابة عنها اجابات تناسب مع مشوهه الفهمي

وجهه اخرى من سمات الطفل المبدع انه يفهم ما يسمعه من الاب او الام و يحتم
ويقرؤه في كتاب قصصي او يجه اطفال اسرع واكفاء من الاطفال الاخر من الاعايد
ومن هذه الزاوية فانه المعلم في المدرسة الابتدائية لابد له ان يعطيه هذا الطفل
مستويات متاخره او متقدمة فمثله بشيء في الصف الاول فانه يسمعه فانه في
هي في مستوى الطلاب الاعتياديين تصح بالمسة مثل هذا الطفل مده بهه يؤدي في
الضيق وربما الى عدم الاكتراث بالدرس.

ومنه اخرى من سمات الطفل المبدع او المبتكر في من فكرة هي ثروته اللغوية مقدره
مع الاطفال الاعياديين يدرى في منه ، ومن هذه الزاوية فلابد ان يراهم رصيده
للغوي . ولكن دون تحييه اكثر مما يطيق ودون ثروته محصنات لا يفهم منها

وملاحظة ملاكركه :

يوجد اناس مهائلي في مس الانواع الساميه مع اختلاف مفرق في نتائج الاحصايه
والنتيجة ويجب البحث في ابيته الاحصايه (لا في طبيعه الفرد عجزه عن التعلم
وان كان او ذكاءه الصغري المزعوم) التي جعلت ردا من الناس ذلك ففاسم عصره

و قد ساهم في جميع الاحتمالات وفي مختلف درجات اومسويات الابداع هم
 علماء النفس (انظر: (التكنولوجيا) وفي الرياضيات والعلم والهندسة
 والعلوم الاجتماعية هي التي اختصرت انماذنه لتتقدم على حد سواء. وعادة انماذمين
 في مراحل التقدم كافة يعمل بموجبه لاجل انه محدود بما في ذلك في كثير في نفس
 بعد. وقد عاين كثير من هي في جوهره نمط من نمط الامتياز يجري الذي لابد
 من ايضا لامتياز انثوية الادوية على فصل وجه ووجه احدث لاساليب. بصفة نظرية
 والتكنولوجيا.

ولا يخفى ان الشرح هذا هو في حد ذاته نزوه بشريه وهو ذاته تجدده بصورة هي بانه
 الانقطاع خلاف نزوه طبيعي (العددية بكافة في داخل الاوصاف) محدوده لمقدار وور
 كذا. فمستطاع الانسان ان يستوف في امسك على الحد انثوية نظرية بكافة في
 بعض لاهل بالاطلاق كمنها مع مرور الزمن جعل كثره الاطلاق. وانما صرف
 النزوه بشرية غير محتمل بولغز وبخاصة في الاحياء المتقدمة هي لاحد سعة. واداء
 كتاب الترميز الجولوجية المتقدمة يد مثالا على ان فقط سوف يستوف بعد على من
 نصف من. والتقدم بعد حوالي (20) عاما، والحساس بعد هذه ربع قرن، وريث بعد
 اقل من عشرة من سنة فأن انماثل لي سوف حل محل هذه النزوه تعددية لتسيرة. وبف
 يكون - دون شك من اسكا يبدعين في المجال العلمي.

وقد ندبه واكثر انك في استخدام الطاقة بوزنه وتسميته لآخر من تصاميمه
 وبرعه ومواهبه. وهذا هو الذي حصل تقوية التعددية بصورة خاصة على
 حصر من مطلب السياسة والاقتصادية بولي حانه المدعين بابع الهب ويظهر جميع
 لا. فالتقدم الادوية المتقدمة بسلحه لامتياز، فدراسهم الادوية على الفصل لدرجة ووجوبها
 بالاعمال التسم. وقد بدأت بعض الدول لتخصص بعض ثروات تلك المرحلة في التسميات
 لتعنه باسمه حيث تدرك كبره من اربعة النشاز وخاصة في حق الرياضيات
 والفيزياء، تعمل في مراكز الابحاث الفصائية.

- ١- جعفر، نوري، الإبداع مشاع لجميع الناس، الموسوعة الصغيرة - عدد ١٩٨١ د.
- ٢- جعفر، نوري، الإصالة في العلم والفهم، دار الشؤون الثقافية - بغداد ١٩٧٩.
- ٣- جعفر، نوري، الفكر طبعته وتطوره، مطبعة الجامعة الفبيية - بغداد ١٩٧٠.
- ٤- جعفر، نوري، اللغة والفكر، منشورات جامعة محمد الخامس - الرباط ١٩٧٣.
- ٥- جعفر، نوري، علم النفس الخواص، وزارة الثقافة والأعلام - بغداد ١٩٨٢.

Burt, C The Gifted, London, Hodder 1975

Butcher, H J Readings in Human Intelligence London, Methuen, 1972.

Conford, J P The Nature of Human Intelligence New York, Mc Graw - Hill, 1971

Hunt, J.M, editor, Human Intelligence New York Praeger 1972

Jaffar, N Creativity and Brain Mechanisms. Baghdad, Alzahra, 1976.

Jones, T P Creative Learning, University of London Press, 1972

Koestler, A The Act of Creation, London Laurel, 1967.

Luria, A R Human Brain and Psychological Processes, New York, Harper, 1966.

Nernon, Ph.F The Structure of Human Abilities, London, Methuen, 1961

Nernon, Phil R, editor, Creativity, London Penguin, 1973.

الفصل الثاني عشر

اختبارات المعوقين

الاختبارات النفسية للمعوقين

يتميز القياس النفسي لمرءٍ من النقصان النفسي لغيره بنقص مجموعة من الاختبارات رمي إلى قياس الجوانب المختلفة لشخصه وتسير وفق المبادئ الستة مسندة هذه الاختبارات في المجال النفسي إلى درجة كبيرة ، إذ تقوم على هذه الاختبارات على أساس " صدق الفرد يشير إلى مآلديه من صعوبات أو فائتيه من مهارات بدء من غيره ، وبذلك فهي عناصر مبنية مثلاً صحيحاً بلغة أو بها ، مراد فاستهـ حب سلوك ، بصفة من أهم تجربته ذلك النوع من السمات ، وقد يختار أحياناً نسبة من سمات أكثر بصفة مثل عدد من السمات ، وقد كان من الصعب في مثل هذه المصنفات نسبة لسمات بالمعوق الاختصاصية لخصه نتائجها ويعاد معامل الأساطير مع كل من هذه المصنفات ، ويرى هذه المصنفة على أكثر الاختبارات إلى اختبارات من السلوك نفس كل ، بصفة تشكل الاختبارات العقلية فرعاً مهماً من فروع القياس النفسي ويقوم على أساسه ويستعمل الاختبارات النفسية لقياس أنواع معينة من القدرات العقلية ، ويستعمل في بيوت وصحات الشخصية والعلم والاحتياجات ، وقد يكون للاختبارات النفسية أو عقلية وقد قامت فكرة استخدام الاختبارات النفسية على أساس الآلة (١٤ - ٢٥٨)

١ - أن هناك ظروف فردية بين شخص وآخر من حيث القدرة على التعلم وحسب الاعمال والتفاني لأنواع معينة من العمل دون غيرها

٢ - تعاون القدرات بالنسبة للفرد ذاته دون شخص يحمل في ذاته نوع معين من العمل ولديه الاستعداد المكافئ لهذا العمل به لا يصلح لأداء بعض الاعمال الأخرى أو لا يحمل إليها

- ٣- الفهم: يُقصد به فهم على نحو ذات الاستمرارية، فإذ أصبحت القدرة على فهمه صعبة، فإنها لا تصبح في الحقيقة على قدر كبير من راحته، لأنها عندما لا تتلائم مع هذه البيئة.
- تتضمن الاختبارات النفسية من عدة أنواع هي:

أ- اختبارات القدرات العقلية Mental Ability Tests

- ١- قدرات عقلية عامة (الذكاء) مثل اختبار:
 - أ- مينافورد - ميني لذكاء الأطفال
 - ب- ستيفس وكسلر - يمين لذكاء الراشدين والمراهقين
- ٢- قدرات عقلية معينة واسمها: Aptitude مثل:
 - أ- اختبارات الأعمال الكتابية
 - ب- اختبارات القدرة اللفظية

ب- اختبارات الميول Interests مثل:

- ١- اختبارات الميول نحو مهنة معينة
- ب- اختبارات الميول لمواقف اجتماعية معينة

ج- اختبارات الشخصية Personality Tests مثل:

- ١- تقدير ذاتي للشخصية Personality Inventory مثل:
 - أ- اختبار الشخصية المتعددة الأوجه
- ٢- وسائل الإسقاط Projective Techniques مثل:
 - أ- اختبار رورشاخ
 - ب- اختبار تفهم الموضوع TAT
 - ج- اختبار تكلم الجمل

٣- اختبارات المواقف Situation Tests

- أ- الدافع إلى العمل
- ب- الإكفاء بالعمل
- ج- الشباب الانعاشي
- د- القيادة
- هـ - الذكاء الاجتماعي

لقد من النماء في اواخر القرن التاسع عشر اناس يختلفون فيما بينهم في قدرتهم على
حس الثواب الحسية المتعددة كالتواب النفسية والنسبية والنسبية

وكانوا يعتقدون بأن هذه الفروق في القدرة لا امر الحسية مرجع الى قدرة الفرد على تركه
الاساء وهذه قدرته تصل بالذكاء بعد لاحظ الحولولة ان الذكاء يرتبط بالقدرة على
تغيير الحسي بين الاوقات المتعددة حد في اليوم وحدث نظريته انه بدأ من 'براي'

وهو سوف يصنع خطوطاً عمره في عام فترات المعرفين وحسبهم لأشخاص
غير معقول حاسة واحدة ويعتمدون على هذه الحواس ان يقاس امكانية هذه الحواس
وهي طرق عميقة مدروسة سوف تحدد الامكانية والقدرة الحقيقية بحث حاسة في الابداء
هذا ما سوف ينطبق به في استخدام المفاهيم الاعبادية وبقياس الحاسة كحس
حسب قابليات المعرفين بمفهومهم المختلفة

اختبارات المكفورين

يوجد خصوصية معينة بالنسبة للاختبارات الخاصة بالمكفورين وذلك لوضعهم الخاص
بعمية الابصار هذا ملاك ان يكون الاختبار لخاص بالمكفورين لا يعتمد على حاسة نظر
بأية للمكفورين كلية ، والتي تكون درجة ابصارهم اكثر من (٢٠ ٢٠٠) حسب
مقياس (ستيل) هذا قد اعدت اختبارات بطريقة برايل Braille وقسم من
الاختبارات قد اعدت بطريقة الاحرف ابابره حسب طريقة (مور)

- ان ذكاء المكفورين يمكن ان يقاس عن طريق اللغة والتفكير لهذا اعدت معايير
خاصة باختبارات المكفورين ان الاختبارات التي اعدت لهم عددا - برايل قد ادخلت
في حسابها تقدير الوقت بسبب هذه الفروقات هذه الطريقة او ما عرفت بسرعة القراءة
لاعتيادية ان الوقت اللازم للاختبارات التي اعدت بطريقة - برايل - يحتاج الى ثلاثة او
ربعة اصناف الوقت المخصص للاختبارات المعدة للأشخاص العاديين (١٢ ٢٥٢)

اختبارات الذكاء للمكفورين

ان اختبارات الذكاء الاعيادية التي اعدتها (بييه) تصفح ان تطبق على المكفورين الا ان
نظمتها لا يصحح على جميع فقرات الاسرار لهذا قد تم تعديل هذا الاختبار عام ١٩٤٢
حيث استبدلت (١٢) سؤالاً لاصح للمكفورين لانها تتطلب استعمال حاسة البصر
باخرى تتناسب مع امكانياتهم 'شعبية ولبية'

منه يستخدم القياس المنطقي مع المكشوفين من الحالات الجديدة في علم النفس لعد
 قام بمسوح بدراسة مقارنة لخاصة المكشوفين والمكتسبين بالنسبة للذاتية - معالجة وحده
 معروف ان كل خاصية من المكتسبين في الفترة على التعرف على الذات الشخصية ويكتم
 في حصة من المكتسبين في متابعة الأصوات بطلان مقرر بعد المكشوفين في
 الخاصة بالنسبة فانه ناتج عن تكاملهم للمواضع والأبعاد عليها كدليل ففقدت حصة له
 بعد الاعتماد على أثر مباشر بالفترة الفكرية لأن المكشوفين يتصرفون استخداماً عبادات
 المكشوفين بعد ذلك هم حصة طبعهم وتكوينهم انبثاقاً من الذات في فهمه قد وقد
 كذا سيور ان المكشوفين لم يتصرفوا على مكتسبين في الفترات السابقة

« اسحت (عاش) هو اول عام نفسي بهم باختيار المكشوفين بعد ذلك
 في عام قابل اختيار - سنة - سنة - حيث قد هم المكتسبين (ل) (م) من الاحداث
 ويهدف منها شتم ما - واختاروا الفعالية التي تشتمل على الابد لروايت بالاسئلة واللفظه
 فقط (١٩٠١-١٩٠٢)

لهد سرت بحوث كثيرة من استخدام الاحداث العملية للذات مع المكشوفين
 في نفس عدة نفس مثل (المادة) ان الاحداث بوجوده التي نفس فعلاها
 في المادة لتجربو على المكشوفين في الاحداث المظهرة - الاحداث المعب
 في بعض ما حصة يعرفها لاتصلح اطلاقاً للمكشوفين. ولكن (مادة) وسور
 بمرحان وجهه نظر مقرر - حيث يجدان ان الاحداث النفسية هم فترات فطرية بدرجة
 من - الاحداث المظهرة كما تؤكد ان هذه الاحداث النفسية هم عبر نتائج
 في مذبذبة اكبر من الاحداث المظهرة لانها تجس منه من السبب لفئة التي
 لاتتخذ كثيراً على عملية التعلم.

في نفس الناس في فصل تقرير ذكاء الكهف في قسمين (٢٧٣)
 قدم مهم نظر مدافع الماخذ انوجدت مع الكهف تتصرف - بالمجانب - بأنه من
 صوره انجازات التي يؤيدها لمصر احداثاً سواء سواء ان ذكاء الكشف لا يفسر عن
 ذكاء المكشوف وهم شهود ببعض الأشخاص اللامعين في مجال الفن والعلم
 بالادب مثال (هرم) الذي قدم الاداء والاوديسة (ديرموس) الذي يشرح مدعى
 بحروف للمكشوفين في القرن الرابع الميلادي (سكولاس) عام رياضيات
 ١٦٩٢ (متكالف) مهندس طرق ١٦٩٢ وكلمون من الشعراء والكتاب العرب

والاحزاب امثال بي علاء (عري)، مشار بن برد، الفصل قصدي، مانع الصقلاني، وغيرهم).

٢ قسم آخر يقول ان ذكاء المصريين والكهنة يرجع امره الى تعاقب المنفعة التي وصفت لنفس الذكاء، مقارنة الاحصائية هي التي تعطي اجواب قاطع عند المسألة

لقد دلت بعض النتائج لاختبارات ذكاء المكفوفين انني طفت عن المكفوفين ابصريين ان ذكاء العام للغة الاولى (المكفوفين) ادنى من غير ملحوظة من الذكاء العام للغة الثانية (المصريين) اي الفرق يمكن اهماله اما في قياس معلومات العامة فقد اتضح من خلال تطبيق الاختبارات الخاصة على فئتين متماثلتين من المكفوفين والمصريين بان معلومات العامة لدى لغة الاولى قل منها لدى اللغة الثانية حيث ان مدى ماطلع عليه المبصرون هو اوسع من ادراك الحواس الاخرى لدى المكفوفين لهذا تكون المعلومات العامة اقل منها عند المكفوفين.

احقيقة لم توصح اختبارات شعبيه خاصة بقياس المكفوفين بل نلاحظ ان الشبهة التي طفت عن ابصريين طفت عن المكفوفين ايضا بعد اجراء بعض التعديلات عليها.

ان الاصل في اختبار ذكاء الكفيف هو لقاء السؤال وانتظار اجواب وتسجيله ليس خلال النتائج المختلفة لبعض الاختبارات المطبقة لقياس ذكاء المكفوفين ظهر اهم كفاية لا يختلفون عن ابصريين الا ان هناك فروقا ضئيلة لصالح المبصرين في لغة الذكاء كما دلت بعض نتائج الدراسات بان لغة المتكففين من المبصرين اقل لدى المكفوفين وان لغة المتكففين في الذكاء اقل عند المكفوفين من عند المبصرين ومن الاختبارات الاخرى لقياس ذكاء المكفوفين (١٢ ٣٥٦)

Wechsler - Bellevue

١- اختبار وكسلر وبييوي

The Intelligence Test For Visually

٢- اختبار التلقط لبرج

handicapped and the yerkes Bridges point scale

The kuhlman Anderson Intelligence Test

٣- اختبار الذكاء لاندرسن

The otic classification Test

٤- اختبار نصيب اولي

The pressy Mental survey Tests

٥- اختبار برسي المتعدد

الاختبارات الشخصية للمكفوفين

ترتد قسم من الاختبارات الشخصية عند تطبيقها على المكفوفين أو على أي فئة من الاعاقه (دع عن طريق النقص) بأن الاختبارات في هذه الفئات لا تقيس ما هي لتستخدم عادة لقياس الامتياز المعرفي والمعرفي. ويكون مثل كل اختبار أو اختبار في ان الاختبار والاختبار يكونان مكونة بطريقة يراد ان يكون لها هدف أو هدف معين. يخصص لهذه الاختبارات يكون أطول بكثير من بقية الاختبارات عند تطبيقها على المكفوفين. تحتاج إلى وقت في الكتابة وكثرة كبيرة في الوقت. قد يكون ذلك في بعض الحالات. في بعض الحالات - في آلة الطابعة الخاصة بها وقد نجح قليل من المكفوفين في عدم إتصاله فضلاً عن ذلك المكلف يستغرق وقتاً أكثر لأنه يصعب تصحيحه في بعض الحروف المكتوبة حيث لاحظ أن المكلف في الاختبارات الخاصة به قد يجد صعوبة في ذلك. من اختباره بعد، يستغرق وقتاً أكثر من كتابته بها. من أمثلة هذه الاختبارات:

The stanford Achievement Test, adapted for use with the blind by Hays.

إن الاختبار الشخصية للمكفوفين يمكن تطبيقه بطريقة معينة، وجميعها قد تم من هذه الاختبارات قد هيئت بالأحرف ليأخذها 'طبيب باطني' لأحد هذه الاختبارات لغربية هناك جهاز خاص يطوي مصدر حراري ويوسع الأحرف. وهذه الاختبارات أو الاختبارات على هذا الجهاز ويصعد حل هذه الأوراق بطريقة جيدة جداً. هذه الاختبارات الخاصة بالاختبار، ترتد هذه الأحرف في الوقت المناسب وبعد فترة من الزمن من أجل الإجابة عليه شعياً.

اختبارات الشخصية للمكفوفين

يوجد عدد من الاختبارات لقياس شخصية المكلف عموماً بأن المكلف يهمل من المشكلات النفسية نتيجة فقدان حاسة البصر لديه. تقول هذه الفئة لهذه الفئة من هؤلاء من أنه يصعب من المجتمع فترة لديه حالات من الإكتئاب هذا أم أن الاختبارات خاصة لقياس شخصية المكلف اسمه بالاختبارات الخاصة التي تسمى شخصيات الأعداء.

ومن أمثلة الاختبارات الشخصية للمكفوفين

The Functional Factors Inventory by Mary K

١. اختبار سري

Flarstone personality Inventory

٢. اختبار شخصي

- ٤ - مقياس ايمان الذي يعرف باسم مقياس ايمان لأعدائه ونفس
الاستخبارات مع مقياس فرعية هي
أ - مقياس الحسابية
ب - مقياس الاعراف السومانية
ج - مقياس الكفاءة الاجتماعية
د - مقياس مواقف الارتباط والنكاح
هـ - مقياس الشعور بعلم الكفاءة
و - مقياس الاكتئاب
ز - مقياس الاتجاهات نحو كرم البصر.

لقد اثار ايمان ايمان الى ان المكفوفين الذين يحصلون على درجات مرتفعة في مقياس
وكسلر انهم يحصلون عادة على درجات مرتفعة في مقياس العوامل الاجتماعية
لقد كرس الكثير من علماء النفس جهودهم لاعداد الاختبارات خاصة لتقويم
شخصية المكفوفين ومكوناتها حيث يعتقدون ان يكون شخص المكفوف يتوكل بعد كل
امور واشتدرب الموجوده كما يعتمد على مستوى انصح الذي حصل له المكفوف

اختبارات القدرات الخاصة بالمكفوفين .

ان المكفوفين يتميزون بامتلاك قدرات من وذلك بالاستعلاء الالهي حوسبه
الاحرى لسبحه والتمسبه ، لهذا فقد برز عدد كبير من المكفوفين في مجال العمل اليدوي
وفي مجال الفه والوسعي هذا عدت عدة اختبارات لقياس القدرات الخاصة
للمكفوفين منها

- ١ - اختبار القدره الموسيقيه Measures of Musical Talent
- ٢ - اختبار ميسورا Minnesota Rate of Manipulation
- ٣ - مائسة لفتي في مجال الصنعي لقياس ذكاء المكفوفين حيث عدت صيرره معادله
من تقاس العمل لاختبار وكسلر - بقول لذكاء الترسدين والموهبين حيث مقياس على
المكفوفين وقد أثبتت نجاحها سرجه كبيرة بعد ان عدت بعض غيرها بكمي ساسه
قدرات المكفوفين.

لقد اوضحنا الاختبارات العامة للكهوفين كلها الا ان التطور العلمي ونمو
صعاف البصر لدى تكون نسبة الابصار لديهم بين (٢٠/٧٠ الى ٢٠/٦٠٠) بهذا
التطور قد اعدت لهم برامج خاصة في المجال العملي والتحصيني الامر الذي ادى الى تهيئة
بعض الفاييس لقياس ذكائهم وشخصياتهم ، علما بان فصفا من صعاف البصر وبعض
الذين قد تم دمجهم في المدارس الاعتيادية للمبصرين ، علما ان هذه الاختبارات تقيس
القدرات الفعلية واخرى تقيس كمية لبصر لديهم ، ومن اهم الاختبارات لصعاف البصر -

١ اختبار ستانفورد - سيب ، المعد حيث تم طبع هذا الاختبار كما هو بالاحرف
الكبيرة ، ان الاختبار الاصلي كان مصفاً بحروف حجمها (٩) اما الاختار الذي
اعد لصعاف البصر فقد تم اعداده باحرف كثيرة الحجم بحجم (٢٣) لكي
يتناسب وكمية الابصار لديهم .

ان الميزة التي تفردها اختبارات (صعاف البصر) هي اهم يستعملها
الاختبارات لسميات البصرية المدة هم من ادوات تكبير وشاخر مكررة وتلكويات ثابتة
ومجهزة بالنظر الطبيعية .

كي اعدت حامي (موريل كولورادو) اختباراً خاصاً بصعاف البصر اعد في جهاز دائرة
التلفزيون (CCTV) ، لقد طر هذا الاختبار في مجموعة مدارس عدها (٩١)
منزوعة موزعة على اربعة مناطق لقياس التحصيل الدراسي وفي اختبار ستانفورد - سيب
المعد وقد كدت نتائج جيدة وصالحه عالياً بمقارنته مع الاختار الاصلي الذي طبق في عام
١٩٦١ على نفس المناطق

لقد سمعت بعض الاتقادات من قبل الدائمين والقائمين على العملية التربوية حيث
اوضحوا ، بان الظروف البشة قد اختلفت لان الاحبار الاخير قد طبق عام ١٩٨١ . كما
اصبت حامي (ميشكان) اختباراً مماثلاً لقياس شخصية لكتيف وانماهاته نحو المجتمع
وذلك بقياس اخر لقياس المهارة اليدوية اعد له الدكتور محمد عواد الذي اصاحه
بتكره من اختارين في مجلد واحد . الاول للسرعة في التناول وثاني للمهارة لبيس لقد
استخلصت المعايير من تطبيقها على حوالي (٨٠٠) حالة تتراوح اعمارهم بين (١٩ -
٤٥) سنة وكذلك اسحرجت معاملات الصلوق والثبات وصالح لقياس المهارة اليدوية
اللازمة للصناعات اليدوية للمكفوفين ايها (٩: ٣٤٦)

اختبارات السمع :

إن الأشخاص الذين يفقدون سمعهم يعتبرون أشخاصاً "سويين" من حيث الاختصاص العام ولا يتم بمقارنتهم مع الأصوياء ويكونون وعلى رأسهم قد يفقدون سمعهم في التعامل وهي حالة السمع ، والتي لها نتائجها على الأداء العام

بطرقاً لتصور في أعداد اختبارات خاصة للسمع مع صيغاف السمع فإن الاختبارات اللغوية المتكونة واستخدمته مع الأصوياء في حالة السمع يستخدم مصاع مع الأشخاص الذين لديهم مشكلات في حالة السمع مع التحدث الشديد من كونها لا تنطبق بالكامل مع امكانياتهم قد فقدوا لحياء والمهتمون بشؤون دراسة هذه الشريحة من المجتمع نتيجة وسائل حديثة للقياس لهم من خلال الاعتماد على حسن الاختبارات المستخدمة مع الاختبارات فضلاً عن نتيجة تحرير يديهم وفقراتهم العامة . إن استعمال الاختبارات اللغوية أحياناً لا يمثل مشكلة من حيث صدق الاختبارات ولكنها بوجه مشكلات في كثير من الأحيان.

كقاعدة فإن الأشخاص الذين حدث لهم قصور أو فقدان لحاسة السمع في مرحلة الرشد لا يشكون مشكلة عند اختبارهم ولكن عندما يبدأ لهم في مرحلة الطفولة فإن القصور في استخدام اللغة يؤثر على نتيجة الاختبار بأكمله عندما يكون في الأصل معد للتعامل مع الأصوياء .. (١٤ : ٤٤٦)

إن مستوى الكفاءة اللغوية يؤدي دوراً مهماً في انتقاء الاختبارات النفسية التي تستخدم مع الذين يعانون من قصور في السمع لذا ينبغي التأكد من هذا المستوى اللغوي سلفاً .

هناك اعتبارات عامة يجب الوضوح عليها في الاختبارات التي تعد للأشخاص الذين يعانون من مشكلات سمعية منها :

١ - لما كان الشخص الأصم لا يسمع فإن جميع الاختبارات التي تفترض سمعاً اعتيادياً تعتبر غير مناسبة .

٢ - لما كان الشخص الأصم لا يصل إلى المستوى اللغوي العادي بسبب عدم السمع فإن الاختبارات التي تفترض مقدراً لغوياً عادياً تستند (اختبارات اللغوية) اللغوية

٣ - اختبارات التحصيل يجب أن لا تستخدم في التعبير الاعتيادية وإن تكون عليها بحيث يستطيع أن يفهمها الطالب .

٤ وبعض الشيء يطين على اختياره لغزاته بحكمة وحسب ما يشعري
ان التعيينات يجب ان تكون لها مهارة ومهومة والا اصبح الاختار اخترا لغة
فضلاً عن الشيء الاصل الذي يقاس.

٥ ان كل من وصوح مدام القم والوجه طوأل الوقت للفرد
٦ تحدث برصوح دون تكلف او معالاة في حركات القم او يربث بصوت والهدوء
الرائد

٧ سرعة مدى تنح للفرد لحركات انشاء واي قصور من حذاه له نكتة مثل ان
واشعب وعدم الاستمرار وعدم الارباح

٨ عدد قلم وكراسة او سيرة بكتابة الكلمات الزائدة او مصطلحات لامية

هذه المؤشرات يمكن ملاحظتها قبل مزامنة الشخص الذي يعاني من صعوبات في
السمع والبناء هنا سوف تساعد شخص القم عن الاخبار والشخص الذي يودي
الاخبار على تحقيق الهدف من الاختار والحصول على نتائج فعلية مصادقة من الجهل
هذه صعوبات فان النتائج تعتمد من لصدق ولأنه من يترقى لذي من حبه قد اعبد
الاختبار.

اختبارات الذكاء للقم :

ان أغلب الاختبارات التي تحت القم في قياس ذكائهم هي حذرت مودة م يكم
فيها على جانب للنوي يمكن اعطاء اختبارات لذكاء لقم بدوا بطي - شعبه -
هناك مجموعة من الاختبارات تحت لهم فهي

١ اختبارات كولر ودربرفر (Colson and Drever) يكون هذا الاختبار من ثمانية نوع
مختصة من المشكلات مثل :-

آ- اختبارات للكلمات

ب- اختبارات الصور

ج- اختبارات تقدير الاوزان

د- اختبارات تقدير الحجم

هـ- اختبارات وجه الرجل

و- اختبارات تكبيل الصور

حيث يعطى درجات لكل قسم ويكون مجموعها (١١٨) درجة

٢ اختبار لارجيد نيكس *Alexander Pass o ing* يكون هذا الاختبار من عشر خطوات مرسوم على كل من شكلين مكررين من عدة مربعات ومستطيلات مادية (الاحمر والارقي) وبترتيب شكلين خاصين داخل إطار واحد مربع مرسوم على الورق. الاحمر والارقي مرسوم على الورق مع ملاحظة ان المربعين المستطيلين لهما نفس الحرف الازرق والحرف الازرق المستطيلين لهما نفس الحرف الاحمر وتحتوي هذه الخطوات بوحدها خمسة خطوات واحدة منها مربع وثلاثة الاخرى مستطيلة وكل إطار مرسوم مربعه واحد من هذه الخطوات خمس مربعات والآخرى اربعة وبوجود كذلك ثلاثة عشر قطعة من خشب مشي في مساحة تقطع مرسومة في القماش. يطلب من المبحوث ان يفرق بين هذه الخطوات الخمسة الموجودة داخل القماش حتى يصل الى شكل مسدود بشكل لا يعود على عدله ومطابق للمعيار المحدود لتقسيمه على طريقه جولة لاختبار ان قد من فهمه كفة حركته لتقطع خمسة مربعات وهي خمسة حواس مسبوق ذلك المبحوث على ان يفرق بين هذه الخطوات الخمسة (١٥ - ٢٠ سنة) (١٦٥٠٤). (٢٣٠٤٤)

٣ اختبار بورسون *Pinter and pasterson* قد وجد بورسون ان قياس نسبة ميون واندي هذه حدود *Goodard* تصل الى ١٨ مثلا من القسم الى متوسط نسبة اربعة منهم هي {٦٣} وهذه النسبة خلاف التحليل المعنى الواضحة من بين هؤلاء الاطفال الذين هم في اعمار وحوالي اربعة سنوات قد ابدت الازدواج لاحتواء من خلال تطبيق الاختبار ان طريقة كتابة الاسئلة هي على لوحة و لوحة والطلب من المبحوث ان يكتب بها غير محاذ لان كتابة من الاطفال من هذه الاسئلة قد تكرر طريقة جديدة في تطبيق الاختبار بحيث تضاف مع اسمايتهم خمس حروف ممكنة يسمى في بعض المراكز نظرية هي مسجلة معهم هي طريقة لاختبار التي تكون معروفة من قبل هم اكثر من الكتابة امامهم كما انهم طريقة اخرى هي طرقة جديدة تستخدم حركة الامعاء *Langer - Sneling* الامر الذي أدى الى فهمهم للاسئلة وسكهم عن الاجابة عنها

٤ اختبار بورسون للمناهات *Porten Maze Test* هذه الاختبار من عشر خطوات قدرة المبحوث على التخطيط والتمييز والقدرة على فهم المبدأ من خلال ذلك هذا الاختبار في إحدى المراكز التي طبقت في كندا كان

(١٠٨٤) ومعامل صدقة مع رسم الرجل كان (٠.٥٧) ومع لوجه مبيحان كان (٠.٧٨) ومع متجاوز - بينه كان (٠.٥٤).

٥ اختبارات (جوداف) رسم الرجل Goodenough Drawing Aman Test يطلب من المبحر أن يرسم صورة رجل يمشي، عن أساس التصيلات التي يظهرها المبحر في الرسم وعلى مدى تآكل هذه التصيلات معها مع بعض. لقد حسب الدكتور مصطفى مهدي معايير هذا الاختبار بتلام مع اليك المصرية، كما قام الدكتور مالك بدرى بأعداد معيار هذا الاختبار تتناسب مع اليك السودانية (١٩٠١).

لقد أعد هذا الاختبار الباحث الأمريكي (جوداف) ظل هذا الاختبار في ميدان الاستخدام العام دون تعديل منذ عام ١٩٢٦ ولغاية عام ١٩٦٢ حيث جهر تعديل جديد شامل به باسم (اختبار رسم جوداف وهديسي) - Goodenough Harris Drawing Test

في لومع يؤكد هذا الاختبار دقة ملاحظة وإدراك تمثيل لفضل جود ويس على جهازه الفني في الرسم حيث تعطى درجة لكل جزء من الجسم يرسمه الطفل، فحاصل القياس، النسب، المنظور، لقد حددت (٧٣) وحدة قياسية هذا الاختبار وقد احتسب هذه الوحدات على أساس نماذج العمر والعلاقة بالدرجة الكلية للاختبار كما يتطلب في هذا القياس المعدل رسم صورة امرأة في صورة (٧١) وحدة قياس مشابهة مع قياس رسم الرجل كما تطور هذا الاختبار إلى حاته جديدة وهي لطلب من الطفل أن يرسم عنه Self - Scale وهذا الاداء في الواقع يعبر اسلوباً أسفلاً لدراسة شخصية لطفل الأصغر لقد نهتم هذا الاختبار إلى لثمة العربية وفي أكثر من قسم حيث استخدم، في مصر ميشيل أمكفرا، وعلوي شلتون، ود مصطفى مهدي وفي السودان الدكتور مالك بدرى، وفي العراق الدكتور عبد الجليل ابراهيم وفي الأردن، محمد بطانية.

٦ ان اغلب هذه التطبيقات تؤكد عدم حصولهم على الصنف كقياس بذلك. هذه فانه لا يصلح لقياس ذكاء الاطفال الصغر في ايك لمره

٦ حار الذكاء المصور لقد أعد الدكتور احمد زكي صايح هذا الاختبار الذي يتكون من (سبع) سؤالاً هو عبارة عن خمسة اشكال، يضع المبحر في خطأ أسفل الشكل الذي لا ينتمي مع مجموعه الاشكال الاربع الاخرى لقد أعد (جولي) معايير لهذا الاختبار تتناسب مع الاطفال الصغر كذا.

٧ اختر التمييز البصري لهذا الشكل (Xclim) حذر تمييز البصري بطلن عليه سم
(احذر الشطب) حيث تعرض على المفحوص مجموعة مختلفة من صوم لاشكال
اصطناعية ويطلب منهم ان يشطبوا الدوائر والخطات ويحركو بقية الاشكال او قد
تعرض عليهم مجموعة من الحروف اصطناعية ويطلب من تمييزها شطب بعض
الحروف فقط هذا الاختبار يكشف التمييز والادراك لدى الطفل الاصم لقد اتي
بمحاكي الوسط التربوي بكونه يفتقر على تصور فقط ولا حرج ان استخدم لغة
لكتريا تشكل عائدا امام الاطفال الصم

ان اصدر اسم ارجل تتناسب مع الاطفال الصم قد ورد في كتاب عم اميس
وطيفته التربوية، عند علي حسيني ص ٣٣١، فصلا عن المصدر الانكليزي

عند بطلن اختبارات الدكاء على الصم من ارشدين الذين لم يملكو في كفهم
السموية بل مستوى الصم الخامس الابتدائي فان نجد عدد كبير منهم وسط ادكاء او
اعلى من المتوسط ويلاحظ في هذا المجال ان الصم مسمون بالدمية لاشياء ان حركته
الشعاع عندما يحدثون مما لاشك منه ان استخدام الاشياء الدمية سهل كثيرا على
الصم فهم الهمم اذا تميز ذلك على لقائم بالاختبار، ابيد بهذه الاشياء فانه
يمكن الاستعانة باحد الاختصاصيين في علوم الصم لرحلة لتعريف في اموات سمويه
من لقائم بالاختبار او من حالة دنيا عند ارجاء الاسم لاجدى لوساز
الاسقاطية.

واذا كان نوع الاختبار المستعملة فانه يجب على القائم بشؤون الاختبار لتأكد من
ان الشخص يفهم جيد ما هو مطلوب منه، ويتوقف مدى فهم التحيات على الفرد
الاصم او صغيف السمع وقدرته على الفوال وبسبب الاتصال

الاختبارات التحصيلية للصم . (١٤٦ ١٤٧)

ان الاختبارات التحصيلية للاختبارين لاتصلح للصم نظر للصعوبات النوعية وعدم
سير المتابع في مدرست الصم على مناهج الاعمالين وتذلل يلزمهم اختبارات تحصيلية
خاصة وتعليمات ومطابق خاصة

يمكن استخدام اختبارات التحصيل المدرسي واللغوي بعد اعطاء الوقت المناسب للاختبار
والتأكد من فهم الاشخاص المعوقين لتعليمات الاختبار، وان استقر ذلك ولنا اضاف
وشرح امثلة كتابه . باللب للراشدين ان الذين يعانون قصور في السمع فان مستوى مهارتهم

للعوي ضروري في حشرات النكاه والملون والاسعد دات واسجوي « صحة بحث
لاعل من مسوى مرحله لاستدائنة وفي حالة نقص في الخصنة نعويه يمكن لأحمد
عن طبق الجزء بعض بالأحبار والأفاده من المعاد بمصونه نه

اختبارات الشخصية للعم

ان الاختبارات في استخدام اختبارات الشخصية للعم هي نفع بي مخدم في
لاستقاء نفس منه نفعه في شخصته ومن بين الاختبارات بي مخدم في هذا
الجال -

١ اختبار بيرنر للشخصية *Bernreuter personality inventory for the Deaf*
هذا الاختبار خاص بالأطفال في انفس اندوسي شكور من (٦٧) سؤالاً في نمه
سهله نفعه من الاختبار تكيف الشخص نفعه عامه في لبث واسترسه واجمع عد
م تطبيق هذا الاختبار على (٧٧٠) ولد الصم و (٥٩٠) بنت صماء في إحدى المجمعات في
أبولات لمجده الام نكهه حيث ظهرت معامل صدقه وثبات عامه بالنفس ان
اختبار ماثورنر يسه في نفس ثفة الصمرة بعد ضبط لتعبات نسته انه انصبي
(١٢ ٨٩)

٢ اختبار ثيرستون لشخصية *Thurstone Personality*
هذا الاختبار خاص بالأطفال الاعاقين بعد حتى هذا الاختبار عن لا نفعه
الصم ولد أثبت نجاحه

٣ فيلاند سربل *Vineland Social*
بعد عد هذا الاختبار ايضا نفس شخصيات الاعاقين لا به مخدم مع فته
الأطفال الصم وقد أثبت نجاح نتائجه.

اختبارات القدرات الخاصة للعم

ان الاختبارات الاعادة للأطفال الاعاقين قد ممكن عمل شيء من تعديل عيب
وخصوصه في مجال التعديبات لكي نلائم الصم مفعلا عن تعديل بعض فقر ٧ تطبيقه
عقرب مصورة ومن امثلة هذه الاختبارات لمجده

الأخبار يندي بعض من مذهبهم فطبه فطس طوا ان حدثت بهم في مراحه خضوبه
(١٢٠٢ ١٢)

رأى في حداد هم ان الضعف شديد في السمع ان يكون لأحد من
فرده مع من عد بفرحون ساحة وسفل من نعام بالأحد وأصم

اعتبارات الضعف العقلي

ان هم اعظم ، نحو بوجه التلامد انشغلهم هي محاولة اكتشافهم في مرحلة
سكرة من العمر ، وذلك لكي يتم البناء والتعلم ، على حالة الطفل لايجاد الاحداث
البناء ، منه وانني معق مع دموع الطفل وانكاسه ان كل تأخرت عنه ، كشاد ، عزلاء ،
الاطفال كل أدت - الصموت على القلب من الضرب التي يوصف بها كالعاء او تكسل
وبد الى ذلك ، ويندي هذا بالتالي ان يكون لديه فكرة من منه نفس واره الآخرين
به (٩ ٢٣٩) ، ولما كانت حداث الذكاء حاله ما يكون تابعها غير صادقه اذا ما طبق
على الاطفال في مرحلة سكرة من العمر فليس من السهل البناء عليها لاكتشاف لها
بعض فصلاً عن الاعتبارات على انطباع الاحصائي النفسي والتأثير والام يمكن
الاعتماد عليها حتى مع الطفل عمر مما يمكن تطبيق اعتبارات ذكاء مئة ومئة في له
ان على الا - مرات التي طم على الضعف العقلي هي لتحديد به الذكاء
(٦ ١٥٩) ، ما كانت نسبة الذكاء تطلي باب فرق لذكاء الفرد النسبي ونسبى ادائه
المنفي ما تستخدم عن طفر واسم في شخيص الضعف العقلي الذي شمله
بعض الاشخاص الذين تقل نسبة ذكائهم من (٧٠ أو ٧٥) حسب اعتبارات

صانورد - يسه اشخاص متخلفين عقلياً ولا يحدون من حسن لضعف
العقلي لقد وجد الكثير من الانتقادات الى اتخاذ نسبة الذكاء لتحخيص
الضعف العقلي وذلك لا يلائل وحده على سواق الاجتماعي للفرد .. وبعد ذلك امرأ
مهما حداً نسبة نسبة التي تقع على الحدود بين العبد والضعف العقلي بعض الأفراد
من مبروح نسب ذكائهم بين (٦٠ ٧٠) يمكن ان يعتبروا في المجتمع بشكل طبيعي
مع رعاية خاصة بهم . وسجة بذلك فليدا مبروح ذلك الفرد بين (٦٥ ، ٧٥) يجب ان
يوجد بين الاعمار بوضه الاممالي والاجتماعي والنفسي قبل نصفه على انه ضعيف
العقل

من ان بدأت حركة انقباض العضل التي يمكن تتبع أثرها في سبب اندفاع من
 هم بها (كالتون Calton) في ١٨٨٣ عيّن بدوره الطريقة في هذه الأعمال
 لحسه وأحرّكه منذ ذلك الوقت والتدكااء يعرف في كثير من الأحيان في اعتبار
 لدرجات التي يحصل عن الأفراد في الاختبارات

ان التعرف القياسي العالي للتدكااء يعكس وجهه النظر التي سادت منذ وقت طويل
 ومثلها ان درجات التي يحصل عليها الأفراد تعدّ علة للمفاضل التي يمكن ملاحظتها
 انحاءه التي لا تفتقر للاحاطة في هذه الاختبارات انظر في التدكااء على انه يتغير في درجة
 محددة مسبوقة عن طريق تداخل عدد من العوامل الجسدية والعوامل النفسية التي هي
 الملاحظة المباشرة. ومن الاستدلال على التدكااء، أي المتغير الذي لا يمكن ملاحظته من
 علة من السوء يحصل عليه تحت ظروف مضبوطة وعملية (١١ - ٣٥)

ان استنباط الخالي للتحلف المعنى يتطلب ان يكون منه تدكااء أفراد من نفس
 العمر من معيار من عن المتوسط بالنسبة للاختبارات المستخدمة في هذه الاختبارات
 يصعد الاختصاصيون لقياس في عيّن تدكااء التلاميذ والأطفال من حيث علة عن
 اختبارات خاصة بهم فضلاً عن الاختبارات الاعتيادية (١٣ - ٦٤)

١- اختبارات الرجل جودفريد بعد تم شرحه سابقاً على أنه استخدم مع فئة
 صغار السن، وأن هناك صاحب قد وجهت له هذه النوع من الاختبارات وهو
 تدخل العوامل النفسية عليه قبل الاختبار بدني يعيش في سائر ثقافة علية
 برتشارد الرجل غلاس فاجرة ومدة واحدة الأمر بدني يحصل مع على درجة
 على من الاختبار ليس يحصلون في مناطق ريفية أو مبددة عن حد
 ٢- اختبارات متاهة بورتوس.

٢- اختبارات ستامورد بيته حيث عُرّب هذا القياس محمد عبد السلام الذي
 طبع في مصر وكان برهيم مرسي الذي طبقه في تكويت

٣- اختبارات وكسلر للتدكااء ارشدين، وهو اختبار نفسي لقياس القدرات العقلية والقدرة
 عن طريق إعادة الأرقام والاشكال، وبعض من الاختبارات والمقدرات المعروفة
 الشائعة يستخدم هذا المقاس مع المتحررين علة والتعلمين بدروس بسيطة
 يعتبر هذا الاختبار من الاختبارات المعينة التي عكس التدكااء المعنى حيث يوجد في
 هرات تكبير الصور - وتوتيب الصور - رسوم مكعبات - وتجميع الاشياء - وهذا
 الاختبار من خلال تصنيفه على عيوب كبيرة ظهر بأنه علة في صدق والصدق

٥ - اختبار وكسبر يدور القياس لذلك، يرصد من الامتحان من يتفهم من اختبار هذا
لآخر بعد فترة.

يؤسس كامل طبقه في مصر
رجاء علام - طبعه في الكويت

٦ - اختبار وكسبر لذلك الاطفال من عمر (٥ - ٦) سنوات يستخدم مع
المعلمين، وقد تم تعريبه وادخله على يد لويس كاسو درس علاه

٧ - اختبار المكعبات - بيكس Knox cube Tests

٨ - مقياس آرثر Arthur scale الذي يشمل على عناصر مبعده من وجهه
الاشكال وتكملة الصور وبناء المكعبات واختبار المكعبات

٩ - مقياس - بير وبارسون

١٠ - مقياس كوريلي وكوكس

١١ - اختبار تكملة الصور

١٢ - اختبارات الادائية Performance Tests

صمم هذا الاختبار على اساس التحليل النفسي لاختبار من ثم يعمل
لتدعيم ولاختباره على نتائج الاختبار يقتصر عدد كبير من هذا النوع من
الاختبارات على قياس الذكاء، ان هذه المقياس تكملة من هم هذه
الاختبارات.

اختبار لوحة سيجان - Board - Seguin form

صمم مع تطبيق هذه الصفات النفسية والتي تشملها وبارسوني Nonworthy
في قياس انصاف نفسي في مجال هذا القرن لهذا الهدف شادح تعديل هذه
نموذج سميت باختبار، لوحة الانكاس Form Board Tests وهي لوحة بها
كثير من المشاكل ثم قطع هذه مشكلة بشكل ان يترك مع هذه التجويد، يطلب
من الشخص وضع قتل شكل هندسي في مكانه لوحة بولي (وضع YOLDE) في هذه
الاحداث بعد ذلك تداره الذكاء على ملاحظته بما في (١٥ - ٤١٧)

١ - تكملة الجسمانية سواء التكوينية او الوظيفية

٢ - الحوية من حيث نطاقه وبعدها لسرعة ويستوى الارواح والحدثة صحة

٣ - الات من حيث التذكر والاستمرارية والتوزيع وبطءه والاهتمام

٤. تحليل بصرى من حيث القدرة على التحلل والارتباط وتعدد
 ٥. الحركة من حيث تحكمها وسوقها الحركية والانعكاس
 ٦. لقدرة الخفية مثل السمية أو البصرية.
 ٧. قدرة الفرد من حيث الملاحظة والاهتمام والحفظ والذاكرة لا شك
 ٨. مذكورة
 ٩. الانعكاس من حيث برعته في معالجة وبنائها الجهد والأعداد وليس
- نقد قدر هذا الانعكاس وهو في تكوينا على مجموعة أعمال سبع بعد دهم (١٧٨١) طفلا من عمر (٤-٨) سنوات فظهر أن معامل ذكاء (٩٠) ومعامل صدقه مع اختبار ريمر برجل (١٠٠) ومعامل صدقه مع اختبار ساتر (٧٨) (١٠٧٨)

وعلامة القول بأنه لأبحاث صديق العقل بأنه تفكر كل نوع الانعكاس إذا عرصب ذاته بشكل مهمل وطريقة متوجه لتساوي مدى قدرته بأنه قد يكون من سهل أن يكشف عن بنية الفرد، كما يمكن أن تحكم على فرد معين بالسوء عن طريق منبوذه في مواقف مختلفة ولكن هذه الأحكام لا تكون من بدقه بحث يوضح ما مدى يستطيع به الفرد من ذكاء كما أن الأحكام الشخصية على نفس حيزه تظهر بعض مؤثرات على أنهم مخلصين لأن عدد على فهم الأفراد بسم (من نفس الفهم) ويهتم ويرى الأعلى فيلا والآخر فيلا منهم بذلك حيزه هناك بطفلا ضعيف أو ماهر عند فإن هذا القول لا يأخذ معنى موضوعا وعمما إلا إذا دلت عليه به بذكاء حسب حارات فيه ومعه تناسب مع قدراتهم وقادتهم في التحصيل

بدلت بحور له منافسة القياس العقلى ومدى قابليته من مجرب وحوادث الفرد ككامل حي يتفاعل معاخلا دناسك في وسط اجتماعي معين لأن من غير لأصناف وبسروح على إطار عوامل الانسانية أن تحكم على شخص بأنه مختلف حتى ولو خصنا على سعة أمية من حيز معين غيبنا أن يستخدم معه اختصاراً حروفي حروف أخرى لكي تأكد من أن قدراته العقلية ونسبة ذكائه متدنان

اختبارات العقلية

بشخص لمعوق حتما لا يستطيع تفكر حدته وخصوصه حدثت لديه بمر أو قطع في أحد أطرافه أو كليهما فاستورد شعر بعدد مركزه الاجتماعي كشخص مدني حيث قد يشعر بأن أفراد حيزه لا يعتمدون على قدم مساواة معهم وقد يحس أنور نفسه

من خلال بعضها يعرف كذا وجود فرق بين الأشخاص لأسباب عدة في
مدة الحياة من بعض كل مساعدة أو عطف يدل له في ولادة مختلفة من عمره

في الواقع ان الدور الحركي يدل على ذلك وذلك من خلال قياس لشاغل الحركي
وبال الحركي ان الحوادث الحديثة قد اظهرت وجود علاقة بين تلكه وناظر الحركي
صورة صغرى ولها علاقة ان وحي القصور لدى هذه نكتة عديدة على يستعمل
بعضهم في فهمهم يمكن ان نجد في هذه الاختلافات بينه وبينه في التعامل مع
شكل حسي وانفس الامر لا يستطيع ذلك نظر بعدم تطابقه حاله في الحسب الطبيعي
لذا يحتاج الى نوع اخر من الاختبارات لمحصنه

بعضهم لآخر سطح كتابه فصدق عليه الاختبارات الاعيانه سواء كانت
بعضه ام استحصيل وان بعضه العالي من قصور في انواحي حركته تدل على بعض
الاختبارات العملية لاستطاع اذاتها

ما سالا - لنقل وانني عرفت ان سمة من الأشخاص يصبون الى امور الجسمي
(١٤ ٣٨٤) فلا يجد حداثه خاصة بالاشخاص الذين يعانون من شغل يكون دون
تحركهم الكونهم صميم من السمة اعطيه بل نفس عندهم نفس اجساد ابدكاه
لا عديده الا لا اوصف حالتهم (النقل) مرض نفسي الامر الذي يؤدي الى استعمال
نفس الاختبارات الاسقاطية ..

ان هؤلاء يحتاجون الى علاج طبيعي بارع ما يمكن وهذا الاصناف - اشرف وفي مراكز
بعضه اني مدد - ما يمكن ما حدث ثوب الشاهد حيث يستطيع الشخص شرف على
هذه الامور كسر الضحية والتي بعد ثباته فاس ان يعرف على نفسي التقدم و شغل
ودايم كما ساءد السعي في العلاج على معرفة موله واهتماماته ، ويستغل من وحي
العلاج الطبيعي الاخرى كالعلاج بالصناعات اليدوية والعلاج النفسي والعلاج
يؤدي الى سمرية حركة العضلات التي تفكر في اجر الاعشادي لديهم والتخفيف عن
مشكلهم

بوجد علاقه نوع من الاستجابات بمرضى وهي يمكن قياسها عن طريق ملاحظة
و سبب نقل -

مجدد كانه ومناسبة سمة عن النفس والاستعداد

ب - استجابة التوافق

ج - استجابة الاضطراب النفسي

إن هذه الاستجابات تعطي مؤشرات واضحة ولهي موحدة يمكن تمييز
 ثمانية (من المقاسر الأربعة) تقاس مدى توافقه وأهمهم
 ويمكن الاستمادة الكثير من الأحكام النفسية في تشخيص الحالات المرضية لدى
 ملامح الموقر الجسمي مثل حالات القصور والاستعداد من الخلق من تلك هذه
 الاختبارات (١ - ٣٠١) -

١- اختبار غير (روبراج) توجد بعض الاستجابات التي توضح الفرق بين حالات
 القصور وحالات العصبية، حالات القصور الآتية تحمل أن رؤية الأشياء في السمع
 تعد من التركيب أو بناء الخلق نفسه ويطلق عليه استجابة دية أو صفة
 Four responses لأن ذلك على نمط الترس أو عودته إلى حالة التركيب الذي
 وتشير أن عمر وضع بالارتباط مع الواقع

٢- اختبار دكتور - بلغو - اختبار صراحتي يمكن أن خطي سطر الأدلة على وجود
 القصور لدى الشخص وخصوصاً عندما يتعرض إلى صدمة نفسية في حياته دمة
 لأن هذا الاختبار يحوي على جزء عملي وجزء لفظي وتكامل بينهما دلة واضحة ،
 فاد وحدان هناك فرق كبير بين هذين سطرأس فانه يدل على وجود قصور

٣- اختبار روبراج - من عدم Smock هذا الاختبار الخاص بالأطفال - ١- طبع
 على مجموعتين متماثلتين من حيث الجنس والعمر والدكاء من الأطفال المتعدين
 والأطفال الأصحاء ، حيث اشتمل كل ١٠ على (٣٠) طعناً (١٦) د و
 (١٤) ولد ، وظهرت أحد الفروق الكاتية في مجموعتين هو : مجموعة المقعدين
 كانت تمسح إلى الاحتاط على سائر قسمه جديدة ثلاثين بينا كانت
 صحابات لأحد الأمراء على سائر صفة حجة معينة أو لتداعل مع نشاط
 مياثر نحو هدف معين وكان من الواضح أن مستوى احتيا الاحتاط عند
 الأطفال المقعدين يرتفع بمراتب في مستوى الاحتاط لدى الأصحاء لقد علم ،
 Vivian Harway بحث مقارنة سلوك المقعدين والأطفال الأصحاء بدت تحديد
 مدى قدرتهم على فهم إمكاناتهم في أحد المرتفع وقدرتهم على وضع أهداف
 لأنفسهم مقارنة مع إمكاناتهم لقد استخدم هذا الاختبار بمجموعات أصحبت
 أحدها على (٨٠) طفلاً من المقعدين و (٤) طفلاً من الأصحاء و (٥) ،
 المجموعتان متماثلتين من حيث سن والجنس والعمر اشتمل (٣ - ١٨٥)

لقد استخدم موقشان تجربتان أحدهما عمل على تصميم أساليب الدلائل المعروفة بالرموز
 Letter-symbol substitution والاخر لوجه روبر Roter Aspiration Board

أحد الفرضين اللذين يقوم عليهما البحث هو أن الأطفال المعوقين سوف يظهرون سلوكاً متديلاً وغير منسق واجماً إلى عدم تأكدهم من الهدف الموضوع ، وكان ذلك الفرض تدعمه البيانات ، أما الفرض الثاني فهو أن الأطفال المعوقين يحتمل أن يكونوا أكثر من غيرهم في الظاهر نماذج غير واقعية للاقترب من مشكلة تقديم الذات وكان ذلك الفرض مدعماً جزئياً بالبيانات التجريبية .

لقد أبدى الأطفال المعوقون بدياً ميلاً أكثر من غيرهم في استخدام الأسلوب غير الواقعي وطموح أكثر من اللازم في كلا الصليتين .

اختبارات للمعوقين بأكثر من عاهة .

لقد برزت مجموعة من الأطفال المعوقين يعانون فضلاً عن فقدان حاسة رئيسة حاسة أخرى أو أكثر من حاسة ، فالطفل المتخلف عقلياً والذي تكون نسبة ذكائه أقل من (٥٠) حسب اختبارات ستانفورد- بينيه قد يعاني من فقدان حاسة البصر أو فقدان حاسة البصر والسمع يطلق على هؤلاء الأشخاص Multihandicapped أي الأطفال أو الأشخاص الذين يمتلكون أكثر من عاهة جسيمة .

وعادة لا توجد اختبارات خاصة بهم .. وحتى الاختبارات الاعتيادية لا تصنع لهؤلاء من الفئة البشرية ، لهذا فقد يكفي لتقييم هؤلاء على الجهاز بعض الأعمال البسيطة التي يقوم بها الطفل من هذه الفئة .

وعادة ما يستعان بخبرة القائمين عليهم وتثبيت ملاحظاتهم أثناء أدائهم الأعمال اليومية من خلال استشارة ملاحظة لتقوم بعض المهارات مثل استعمال الحمام ، وارتداء الملابس واكل الطعام .

كما توجد ضمن هذه الفئة مجموعة يطلق عليها Deaf-Blind هذه الفئة تتعامل مع الانبياء والبيئة المحيطة بهم بطريقة تختلف من الحالة التي يكون فيها فضلاً عن فقدان السمع أو البصر حالة تختلف وتوجد بعض الاختبارات الخاصة بهذه الفئة :-

Barrage Deaf-Blind Test "Barraga"

١. اختبار باروكا

Severly Multihandicapped children

٢. اختبار متعدد العوق الشديد

١. أبو حطب، فؤاد، سيد أحمد عثمان، التقدم النفسي، مكتبة الانجلو العربية ١٩٧٦
٢. أحمد، لطفي بركات، الفكر التربوي في رعاية الطفل الكفيف، مكتبة الخانجي - القاهرة، ١٩٧٨.
٣. الشيخ، يوسف محمود، عبد السلام عبد الغفار، سيكولوجية الطفل غير العادي والتربية الخاصة - دار النهضة - القاهرة - ١٩٦٦.
٤. الجمالي، عبد علي، علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية، مكتبة الفكر العربي، بغداد ١٩٨٤
٥. جابر، جابر عبد الحميد، الذكاء ومقاييسه - دار النهضة التربوية - القاهرة ١٩٨٤
٦. جلال، سعد، التوجيه النفسي والتربوي والمهني - دار المعارف - مصر ١٩٦٧
٧. زهران، حامد عبد السلام، التوجيه والإرشاد النفسي، عالم الكتب - القاهرة ١٩٨٠
٨. عيسوي، عبد الرحمن محمد، علم النفس والإنسان، نشأة المعارف - الاسكندرية ١٩٧١
٩. عيسوي، عبد الرحمن محمد، معالم علم النفس، دار الجامعة - الاسكندرية ١٩٧٢
١٠. عيسوي، عبد الرحمن محمد، علم النفس ومشكلات الفرد، نشأة المعارف - الاسكندرية ١٩٧٣
١١. عبد الرحمن، عصي السيد، قضايا ومشكلات في سيكولوجية الاعاقة ورعاية المعوقين دار القلم - الكويت. ١٩٨٣
١٢. حمزة، مختار، سيكولوجية المرض وذوى العاهات، مكتبة الخانجي - القاهرة ١٩٧٥
١٣. مرسى، إبراهيم، الطفل غير العادي من الناحية النفسية - دار النهضة - القاهرة، ١٩٨٣.
١٤. مرسى، سيد عبد الحميد، الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي والمهني - مكتبة الخانجي - القاهرة ١٩٧٦
١٥. يونس، انتصار، السلوك الإنساني - دار المعارف - مصر ١٩٧٤

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية بغداد ٣٢٣ لسنة ١٩٩١



مطبعة
دار الحكمة للطباعة والتوزيع
الكويت